

ध्वाः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

Journal

of

Rare Buddhist Texts Research Unit

49

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध अनुभाग
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

2010





ध्वाः

दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध पत्रिका

49

सम्पादक

डवडः समतेन
कुलपति

एस० एस० बहुलकर
मानद सम्पादक



दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थ शोध अनुभाग
केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान
सारनाथ, वाराणसी

बुद्धाब्द २५५४

वैशाख पूर्णिमा

ख्रीस्ताब्द २०१०

सहायक-मण्डल

ठाकुरसेन नेगी
ठिनलेराम शाशनी
विजयराज वज्राचार्य

बनारसी लाल
छेरिंग डोलकर
रंजन कुमार शर्मा

४९वाँ अंक, ५५० प्रतियाँ, २०१०

मूल्य : रु० ११५.००

© केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, २०१०

प्रकाशक :

केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी-२२१ ००७

मुद्रक :

सुरभि प्रिन्टर्स
सी० २७/२७३, इण्डियन प्रेस कालोनी
मलदहिया, वाराणसी-२२१ ००२

Dhīh

Journal
of
Rare Buddhist Texts Research Unit

49

Editors

NGAWANG SAMTEN

Vice Chancellor

S. S. BAHULKAR

Honorary Editor



RARE BUDDHIST TEXTS RESEARCH UNIT

Central Institute of Higher Tibetan Studies

Sarnath, Varanasi

B.E. 2554

VAISĀKHA PŪRṆIMĀ

C.E. 2010

Co-Editors

Thakur Sain Negi
Thinlay Ram Shashni
Vijay Raj Vajracharya

Banarsi Lal
Tsering Dolkar
Ranjan Kumar Sharma

Vol. XLIX, 550 copies, 2010

Price : Rs. 115.00

© Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi, 2010

Published by:

Central Institute of Higher Tibetan Studies,
Sarnath, Varanasi-221 007

Printed by:

Surabhi Printers
C. 27/273, Indian Press Colony
Maldahia, Varanasi-221 002

धी: XLIX

विषयानुक्रमणी

स्तोत्र—	1-4
शाक्यमुनिस्तुति:	
भगवत्स्तुति:	
भगवत्स्तुति:	
लुप्त बौद्ध वचन संग्रह— बनारसी लाल	5-10
वज्रयानी परम्परा में तथागतगर्भ : एक परिचय— रमेशचन्द्र नेगी (माथस)	11-20
मन्त्र स्वरूप-भेद एवं भावना— बनारसी लाल	21-30
तिब्बत में पूर्वानूदित सूत्र-तन्त्र परम्परा का परिचय (5)— पेमा तेनजिन	31-46
दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री— ठाकुरसेन नेगी	47-68
त्रिप्रत्ययात्मक गम्भीर-मार्ग नरो[पाद]-षड्धर्म नय-क्रम (3)— छेरिंग डोलकर	69-74
श्रीबुद्धकपालमण्डलविधिक्रमप्रद्योतन— ठाकुरसेन नेगी	75-82
शमथ-विपश्यना के दुःस्थलों पर जिनाभिप्राय-अविपरीत भाष्य— जलछेन नमडोल	83-96
बौद्धतन्त्रों में आयुर्वेद-सामग्री— बनारसी लाल	97-104
गुह्यसमाजतन्त्रप्रदीपोद्योतनटीका षट्कोटिव्याख्या (2-6)	105-136
हेवज्रसाधनोपयिका (भ्रमहरसाधननाम)	137-146
रत्नगुणसञ्जयगाथाव्याख्या (10-14)	147-157
निबन्धों का संक्षिप्त परिचय (अंग्रेजी)	158-161
निबन्धों का संक्षिप्त परिचय (तिब्बती)	162-168

यत्नेन पापानि समाचरन्ति पुण्यं प्रसङ्गादपि नाचरन्ति ।

आश्चर्यमेतद्धि मनुष्यलोके क्षीरं परित्यज्य विषं पिबन्ति ॥

(चर्यागीतिकोशटीका, पृ० 152)

पृथिव्यन्तर्हितं तोयं यथा तिष्ठति निर्मलम् ।

क्लेशैरन्तर्हितं ज्ञानं तथा तिष्ठति निर्मलम् ॥

(उद्धृत-सेकोदेशटीका, पृ० 66)

शाक्यमुनिस्तुतिः

[प्रस्तुत अंक में आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्प नामक महायानसूत्र (1.1-6) से 'शाक्यमुनिस्तुति', सुवर्णप्रभाससूत्र (7.1-5) से 'भगवत्स्तुति' तथा आर्यराष्ट्रपालपरिपृच्छासूत्र (1.14-38) से 'भगवत्स्तुति' को प्रकाशित की जा रही है। भोट सम्मत पाठों को यहाँ कोष्ठक में दे दिया गया है।]

नमस्ते मुक्तायाजन्य(पुरुषजन्य) नमस्ते पुरुषोत्तम ।
नमस्ते पुरुषश्रेष्ठ सर्वचर्यार्थसाधक ॥ 1 ॥

नमस्ते पुरुषसिंह सर्वानर्थनिवारक ।
नमस्तेऽस्तु महावीर सर्वदुर्गावि(ति)नाशक ॥ 2 ॥

नमस्ते पुरुषपुण्डरीक पुण्यगन्धमनन्तक ।
नमस्ते पुरुषपद्म त्रिभवपङ्कविशोधक ॥ 3 ॥

नमस्ते मुक्ताय सर्वदुःखविमोचक ।
नमस्ते शान्ताय सर्वदान्तसुदान्तक ॥ 4 ॥

नमस्ते सिद्धाय सर्वमन्त्रचर्यार्थसाधक ।
नमस्ते मङ्गलाय सर्वमङ्गलमङ्गल ।
नमस्ते बुद्धाय सर्वधर्मावबोधने ॥ 5 ॥

नमस्ते [सर्व]तथागताय सर्वधर्मतथागत निःप्रपञ्चाकारसमनुप्रविष्ट देशिक ।
नमस्ते सर्वज्ञाय सर्वज्ञेयवस्तुसंस्कृतासंस्कृतत्रियानमार्गनिर्वाणप्रतिष्ठापनप्रतिष्ठिताय ॥ 6 ॥

[इति आर्यमञ्जुश्रीमूलकल्पोक्तशाक्यमुनिस्तुतिः]

भगवत्स्तुतिः

जिनचन्द्रविमलवपुषं जिनसूर्यसहस्रकिरणाभम् ।
जिनकमलविमलनेत्रं जिनकुमुदतुषारविरजदशनाग्रम् ॥ 1 ॥

जिनगुणसागरकल्प(पं) अनेकरत्नाकर(रं) जिनसमुद्रम् ।
ज्ञानाम्बुसलिलपूर्णं समाधिगतसहस्रसंकीर्णम् ॥ 2 ॥

जिनचरणचक्रचित्रं समन्तनेमिस्तथा सहस्राभ(र)म् ।
करचरणजालचित्रं हंसेन्द्र यथाचरणजालम् ॥ 3 ॥

काञ्चनगिरिप्रकाशं सुवर्णकनकामलं जिनगिरीन्द्रम् ।
सर्वगुणमेरुकल्पं बुद्धगिरीन्द्रजिन(नं) नमस्यामः ॥ 4 ॥

आकाशचन्द्रसदृशमुदकचन्द्रनिभं तथागतशशाङ्कम् ।
मायामरीचिकल्प(पं) विमलजिन(नं) नमस्यामः ॥ 5 ॥

[इति सुवर्णप्रभासमहायानसूत्रे चातुर्महाराजैः भगवत्स्तुतिः]

भगवत्स्तुतिः

- वन्दमो नरवरं प्रभंकरं वन्दमो गगनतुल्यमानसम् ।
वन्दमो विमतिछेदकं जिनं वन्दमो त्रिभवपारगं मुनिम् ॥ 1 ॥
- कीर्तयन्ति तव वर्णं नायकाः क्षेत्रकोटिप्रसरात्समन्ततः ।
श्रुत्व बुद्धसुत एन्ति हर्षिताः पूजनाय गुणसागरं मुनिम् ॥ 2 ॥
- पूजं कृत्व सुगतानुरूपतो धर्मं श्रुत्व विरजं महामुनेः ।
यान्ति क्षेत्रं स्वकं हृष्टमानसा वर्णमालं तव तां प्रभाषतः ॥ 3 ॥
- कल्पकोटिनयुतानचिन्तयान् सत्त्वकारणमचारचारिकाम् ।
नो च अस्ति तव खिन्नमानसं एषमाणं वरबोधिमुत्तमम् ॥ 4 ॥
- दानशीलचरितोऽसि नायका क्षान्तिवीर्यं अपि ध्यानशिक्षितः ।
प्रजुपायं सदं पारमिं गता तेन वन्दसि महाविनायकम् ॥ 5 ॥
- ऋद्धिपादवरभिज्ञकोविदम् इन्द्रियैर्बलविमोक्षशिक्षितम् ।
सर्वसत्त्वचरिते गतिं गतं वन्दमो असमज्ञानपारगम् (सागरम्) ॥ 6 ॥
- चित्तधारं जगतः प्रजानसे या चरिर्यथ च कर्मसंभवः ।
येन वा नयमुखेन मुच्यते तं च वेत्सि भगवन्नरोत्तमम् ॥ 7 ॥
- रागदोषं (द्वेषं) जहि मोहसंभवं येन सत्त्व त्रिरपायगामिनः ।
येन यान्ति सुगतिं च कर्मणा जानसे सुकृतदुष्कृतं जगो ॥ 8 ॥
- ये जगद्धितकरा अतीतकाः सांप्रतं च नरदेवपूजिताः ।
ये अनागतं गुणाग्रपारगास्तां च सर्वसुगतान् प्रजानसे ॥ 9 ॥
- क्षेत्रशुद्धिरपि चापि संभवो बोधिसत्त्वगणाः श्रावकास्तथा ।
यावदायुरथ वा महर्षिणां सर्वथा ह्यखिलतो विजानसि ॥ 10 ॥
- निर्वृतौ च स्थितिं धर्मं यादृशी यादृशी च जिनधातुपूजना ।
धर्मकोशधरं तत्र यादृशां तान् प्रजानसि नरोत्तमाखिलान् ॥ 11 ॥
- ज्ञानदशबलस्य विदितं ह्यनावृतं वर्तते सततमध्वसु त्रिषु ।
सर्वधर्मनययुक्तमानसा ज्ञानसागरं जिना नमोऽस्तु ते ॥ 12 ॥
- नास्ति ते समसमः कुतोत्तरो लक्षणैश्च प्रतिमण्डिताश्रयः ।
तारकाभिरिव खं विचित्रितं वन्दमो मुनिवरं नरोत्तमम् ॥ 13 ॥

रूपमप्यसमकं मनोरमं जिह्य कुर्वति जगत्सदेवकम् ।
 ब्रह्म शक्र अकनिष्ठदेवता अग्रतस्तव न ते विराजिते ॥ 14 ॥
 काञ्चनाचल इवासि निर्मलः स्निग्ध केश मृदु दक्षिणोत्थिता ।
 मेरुराज इव उष्णिगोदगतो भासते विपुलपुण्यसंभवः ॥ 15 ॥
 रश्मिकोटिनियुतान् प्रमुञ्चतो राजतोर्णं तव च भ्रुवोस्तटे ।
 नेत्र उत्पलनिभं मनोरमं येन वीक्ष्यसि जगत्कृपाशयः ॥ 16 ॥
 पूर्णचन्द्र इव निर्मले नभे भासते तव मुखं विनायक ।
 तृप्यते न हि निरीक्षको जनो वन्दमो सुवदनं नरोत्तमम् ॥ 17 ॥
 हंसबर्हिर्मृगराजविक्रमा मत्तवारणविलम्बगामिनः ।
 कम्पयन् व्रजसि मेदिनीतलं वन्दमो दशबलं दृढव्रतम् ॥ 18 ॥
 दीर्घवृत्तरुचिरा कराङ्गुली शुद्धताम्र नखजालचित्रितम् ।
 उत्थितः स्पृशति जानुमण्डले वन्दमो कनकवर्णसंनिभम् ॥ 19 ॥
 चित्रयन् व्रजसि मेदिनीतलं चक्रजालचितपादविक्रमैः ।
 पादरश्मिपरिपाचिताश्च्युता देवलोकमुपयान्ति मानवाः ॥ 20 ॥
 धर्मराज धनसप्तदायका धर्मदानपति दान्तमानसा ।
 शासमानु जग धर्मचर्यया धर्मस्वामि प्रणमामि नायकम् ॥ 21 ॥
 मैत्र वर्म स्मृति खड्गमुत्तमं शील चापमिषु प्रज्जुपायतः ।
 येन क्लेशरिपवो विघातितां जातिमृत्युभवतृष्णावर्धकाः ॥ 22 ॥
 तीर्ण तारयसि सत्त्वकोटियो मुक्त मोचयसि बन्धनाजगत् ।
 मार्ग दर्शयसि क्षेम निर्व्वरं येन यान्ति सुगताः शिवं पदम् ॥ 23 ॥
 यत्र जातिमरणा न विद्यते विप्रयोग न च दुःखसंभवः ।
 तं शिवं पदवरं ह्यसंस्कृतं देशितासि करुणामुपेत्य हि ॥ 24 ॥
 स्तुत्य लोकप्रवरं महामुनिं सर्वधर्मवशिपारगं जिनम् ।
 पुण्यमत्र यदुपार्जितं मया तेन बोधिमभिवुध्यतां जगत् ॥ 25 ॥

[इति राष्ट्रपालपरिपृच्छासूत्रे भगवत्स्तुतिः]

लुप्त बौद्ध वचन संग्रह

—बनारसी लाल—

[लुप्त बौद्ध वचन संग्रह के अन्तर्गत धीः के पूर्व अंकों में बौद्धतन्त्रों के प्रकाशित ग्रन्थों में उद्धृत वचनों को संगृहीत कर प्रकाशित किया जाता रहा है। सम्प्रति प्रस्तुत अंक में पण्डित अभयाकर गुप्त विरचित बुद्धकपालतन्त्र टीका अभयपद्धति से वचनों को संग्रहीत कर प्रकाशित किया जा रहा है। उक्त टीका केन्द्रीय तिब्बती शिक्षा विश्वविद्यालय से सन् 2009 को प्रकाशित हुआ है।]

आर्यपाद

¹ज्ञानत्रयप्रभेदोऽयं स्फुटमत्रैव लक्ष्यते।

आर्यप्रज्ञापारमिता

²न हि कुलपुत्र तथागताः कुतश्चिदागच्छन्ति गच्छन्ति वा। अचलिता हि तथता या च तथता स तथागत इति।

घण्टापाद

³चित्रस्थकर्मसूत्ररजःपातक्रमोदितम् ।
जगन्मण्डलमेवेदं प्रकृत्या सिद्धमद्वयम् ॥
कृत्रिमद्वयरूपं यत्तद् विनेयवशान्तम् ।
तन्न साध्यं मुमुक्षूणां मुक्तिर्भूतार्थदर्शनात् ॥ इति।

ज्ञानपाद

⁴प्राकृतविकल्पवृत्तेरपरं न हि किञ्चिदस्ति भवदुःखम् ।
तस्य विरुद्धं चैतत् साक्षादेव गम्यते चेत् ॥ इति।

1. बु० क० त० टी०, पृ० 9
2. बु० क० त० टी०, पृ० 42
3. बु० क० त० टी०, पृ० 47
4. बु० क० त० टी०, पृ० 66

¹द्विकल्प (तन्त्र)

(1)

²द्वात्रिंशद् बोधिचित्तवहा ।

(2)

³परमानन्दे तु सम्प्रपाप्ते नानात्व वर्जिते क्षणे ।

धर्मसङ्गीतिसूत्र

⁴एवं मयेति मम धर्मः सङ्गातव्या तथानुपूर्वं प्रतिपद्यत इति ।

नागार्जुनपाद

(1)

⁵भवस्यैव परिज्ञानं निर्वाणमिति कथ्यते ।

(2)

⁶आग्नेये चैव वायव्ये माहेन्द्रे वारुणे तथा ।

मण्डले तस्य सञ्चार ऊर्ध्वपार्श्वर्ध्वधोगतिः ॥

(3)

⁷यः पुमान् क्षणमप्येकं बोधिचित्तं प्रभावयेत् ।

अशक्या गणितुं तस्य पुण्यराशिरियानिति ॥

-
1. द्विकल्पतन्त्र हेवज्रतन्त्र का ही अपर नाम है, द्विकल्प के नाम पर उद्धृत वचन हेवज्रतन्त्र में मिल जाते हैं ।
यतः हेवज्र में दो कल्प हैं, अतः यह द्विकल्पतन्त्र है ।
 2. बु० क० त० टी०, पृ० 23
 3. बु० क० त० टी०, पृ० 85
 4. बु० क० त० टी०, पृ० 2
 5. बु० क० त० टी०, पृ० 14
 6. बु० क० त० टी०, पृ० 24
 7. बु० क० त० टी०, पृ० 79

चित्तरत्नवराक्लेशमणिमात्रकमुच्यते ।
असंहार्यमनाहार्यं क्लेशमारादितस्करैः ॥ इति ।

(4)

¹महायानमिदं श्रेष्ठं बोधिचित्तमिदं परम् ।
उत्पादयन्तु यत्नेन बोधिचित्तं समाहिताः ॥
नान्योपायोऽस्ति संसारे स्वपरार्थप्रसिद्धये ।
बोधिचित्तादृते बुद्धैर्दृष्टपूर्वः कदाचन ॥ इति ।

परमाद्यतन्त्र

²यावत्संसारवासस्था भवन्ति वरशूरयः ।
तावत्सत्त्वार्थमतुलं शक्ताः कर्तुमनिर्वृताः ॥

बोधिचित्तविवरण

³आत्मग्रहनिवृत्त्यर्थं स्कन्धधात्वादिदेशना ।
सापि ध्वस्ता महाभागैश्चिमात्रव्यवस्थयेति ॥

भगवान्

(1)

⁴विलक्षणं त्रिभ्योऽन्यद् ।

(2)

⁵तस्मात्सौख्यं न तत्त्वाख्यं महाभूतं यतः सुखम् ।

-
1. बु० क० त० टी०, पृ० 81
 2. बु० क० त० टी०, पृ० 7
 3. बु० क० त० टी०, पृ० 76
 4. बु० क० त० टी०, पृ० 9, द्र०-हे० त० 2.3.8
 5. बु० क० त० टी०, पृ० 10, द्र०- हे० त० 1.10.40

(3)

¹क्षणमप्यन्यचेताः सन्न तिष्ठेत् सिद्धिकांक्षक इति ।

(4)

²“कतमद् बुद्धानां भगवतां ज्ञानचक्षुर्येन न किञ्चित् पश्यन्ति । तथा कतमत् परमार्थदर्शनं यत् सर्वधर्माणां अदर्शनमिति ।”³राजरत्नावली

(1)

⁴अपरोऽप्यस्य दुर्ज्ञानान्मूर्खः पण्डितमानिकः ।
प्रतिक्षेपविनष्टात्मा यात्यवीचीमधोमुखः ॥

(2)

⁵विज्ञानाग्नेर्जगद्धर्माः सर्व एवेन्धनं मताः ।
तान्यथावत् प्रविचयज्वलैर्दग्ध्वोपशाम्यति ॥ इति ।

राहुलभद्र

⁶बालानां भीमदर्शनेति ।

वज्रशेखरतन्त्रम्

⁷प्रज्ञावध्याश्च ते क्लेशास्तस्मात्प्रज्ञा भगोच्यते ।

-
1. बु० क० त० टी०, पृ० 74
 2. बु० क० त० टी०, पृ० 77
 3. मिथिला विद्यापीठ से प्रकाशित मध्यमकशास्त्र के परिशिष्ट में अपूर्ण ग्रन्थ प्रकाशित है ।
 4. बु० क० त० टी०, पृ० 13
 5. बु० क० त० टी०, पृ० 76
 6. बु० क० त० टी०, पृ० 13
 7. बु० क० त० टी०, पृ० 2

शान्तिदेवपाद

¹विचारि विचार्ये तु विचारस्यास्ति नाश्रयः ।
निराश्रयत्वान्नोदेति तच्च निर्वाणमुच्यते ॥
यदा न भावो नाभावो मतेः संतिष्ठते पुरः ।
तदान्यगत्यभावेन निरालम्बा प्रशाम्यतीति ॥

श्रीसमाज

²अभावे भावनाभावो भावना नैव भावना ।
इति भावो न भावः स्याद् भावना नोपलभ्यते ॥ इति ।

समाजोत्तर

³प्रत्याहारस्तथा ध्यानं प्राणायामश्च धारणा ।
अनुस्मृतिः समाधिश्च षडङ्गयोग इष्यत ॥ इति ।

श्रीसम्पुटतन्त्र

(1)

⁴अनल्पसङ्कल्पतमोऽभिभूतं
प्रभञ्जनोन्मत्ततडिच्चलं च ।
रागादिदुर्वारमलावलिप्तं
चित्तं हि संसारमुवाच वज्री ॥

प्रभास्वरं कल्पनया विमुक्तं
प्रहीणरागादिमलप्रलेपम् ।
ग्राहं न च ग्राहकमग्रसत्त्व-
स्तदेव निर्वाणवरं जगाद ॥

-
1. बु० क० त० टी०, पृ० 76, द्र०- बो० च० 9.111, 9.35
 2. बु० क० त० टी०, पृ० 74, द्र०- गु० स० तं० 2.3
 3. बु० क० त० टी०, पृ० 78, द्र०- गु० स० तं० 18.140
 4. बु० क० त० टी०, पृ० 14

अतश्च नातः परमस्ति किञ्चित्
 निमित्तभूतं बहुदुःखराशेः ।
 अनन्तसौख्योदयहेतुभूतं
 मुमुक्षवो नास्ति ततः परश्चेति ॥

(2)

¹दत्त्वाऽभिषेकं विधिभिर्यथोक्तैः
 शिष्याधिमुक्तिं मनसा समीक्ष्य ।
 उदारगम्भीरनयाधिमुक्तेर्वाचैव दद्याद-
 भिषेकरत्नमिति चतुर्थाभिषेक इति ॥

सरहपाद

²तनुतरचित्ताङ्कुरको विषयरसैर्यदि न सिच्यते शुद्धैः ।
 गगनव्यापीफलदः कल्पतरुत्वं कथं लभते ॥

सिद्धैकवीरतन्त्रम्

³देवो वै मन्त्ररूपेण सर्वसिद्धिप्रसाधकः ।

•

-
1. बु० क० त० टी०, पृ० 46
 2. बु० क० त० टी०, पृ० 83
 3. बु० क० त० टी०, पृ० 19, द्र०- सिद्धैकवीरमहातन्त्रम् 1.2, यह ग्रन्थ के० उ० ति० शि० सं० से सन् 1998 में प्रकाशित हुआ है ।

वज्रयानी परम्परा में तथागतगर्भ : एक परिचय

—रमेशचन्द्र नेगी (माथस)—

[वज्रयानी परम्परा के अनुसार समस्त सत्त्व बुद्ध स्वरूप हैं, लेकिन प्रज्ञावान् (ज्ञानी) पुरुष ही इस सच्चाई से अवगत होता है। हमारा चित्त बुद्ध स्वरूप है, किन्तु इसे जानने वाले अत्यल्प ही हैं। महासुख स्वभाव इस प्रभास्वर चित्त की सत्ता का साक्षात्कार करना समस्त वज्रयानी लोगों का परम ध्येय होता है। प्रस्तुत लेख में इन्हीं विषयों को स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है।]

स्वचित्त ही बुद्ध, किन्तु जानते नहीं
हैं विराजमान आभ्यन्तर बुद्ध, इस अर्थ को जानते कहाँ?
दे रहे हैं मायाकाय को हम सेवकोपम कष्ट
हे प्रभु! दया करें ऐसे अज्ञानी सत्त्वों पर ॥¹

सामान्य जन, जिन आभासों को देखते हैं और अनुभव करते हैं, इसकी सच्चाई को एक प्रबुद्ध अथवा मुमुक्षु व्यक्ति जानना चाहता है। एक पुरुष जो वास्तव में सुखाकांक्षी है और इस दुःख रूपी संसार से मुक्त होना चाहता है, उसका पुरुषत्व (पौरुष) इसी में है कि वह सद्धर्म के उस अमृत का पान करे, जिसके सहारे चलते-चलते वह शून्यता रूपी लोकातीत सत्ता में विलीन हो जाता है। उस अन्तिम अवस्था को शास्त्रों में महासुख आदि नाना नामों से द्योतित किया गया है।²

तथागत बुद्ध द्वारा प्रवर्तित धर्म तीन यान अथवा चार सिद्धान्तों में समाहित होते हैं। श्रावकयान, प्रत्येकबुद्धयान और महायान—ये तीन यान कहे गये हैं। इसी तरह सिद्धान्त की दृष्टि से ये तीन यान वैभाषिक, सौत्रान्तिक, विज्ञानवाद और माध्यमिक इन चार

1. गुरु पद्मसम्भव-आपत्ति-देशना (गुरु रिन-पो-छेई थोल्-शग्स)।
2. अस्य युगनद्धात्मकस्य परिनिष्पन्नवज्रकायस्य नामपर्यायस्य कश्चिदवतार्यते। महाविद्यापुरुषमूर्तिः सत्यद्वयनये स्थितः प्रकृतिप्रभास्वरात्मकः प्रज्ञोपायात्मकः त्रिलोकात्मकः त्रिनयात्मकः त्रिमण्डलात्मकः सर्वकुलात्मकः तथा सत्पुरुषः अग्रपुरुषः महापुरुषः पुरुषनागः पुरुषवीरः पुरुषदम्यः पुरुषदमकः पुरुषोत्तमः पुरुषसारथिः पुरुषसिंहः आकाशपुरुषः सर्वात्मकः पुरुषः शुद्धात्मक इति। एवं तीर्णपारगः स्थलगतः क्षेमप्राप्तः उत्क्षिप्तः परिघर्मजितकण्टको निष्प्रपञ्चः भिक्षुरर्हन् क्षीणास्त्रवः निष्किञ्चनः श्रमणः ब्राह्मणः क्षत्रियः बुद्धपुत्रः निःक्लेशः वशीभूतः सुविमुक्तचित्तः सुविमुक्तप्रज्ञ आजानेयो महानागः कृतकृत्यः कृतकरणीयः अपहृतभारः अनुप्राप्तस्वकार्थः परिक्षीणभवः सयोजनः सम्यग्ज्ञः सुविमुक्तचित्तः सर्वचेतोवशी परमपारमिताप्राप्तः संसारपारकोटिस्थः ज्ञानमूर्तिः स्वयंभूरित्युच्यते। —चर्यामेलापकप्रदीपम्, पृ० 73-74, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, 2000

सिद्धान्तवादियों (दर्शन) में संगृहीत होते हैं। अतः कहा गया है कि बौद्धों में चार यान अथवा पाँच सिद्धान्तवादी मुनिमत सम्मत नहीं है।¹ इन तीन यानों में प्रथम दो यान थेरवाद (हीनयान) के अन्तर्गत सम्मिलित होते हैं। महायान के अन्तर्गत हेतुस्वरूप पारमितायान और फलस्वरूप मन्त्रयान (वज्रयान) दो कहे गये हैं। सिद्धान्त अथवा दर्शन की दृष्टि से यानों के जो चार विभाजन किये गये हैं, उसमें प्रथम दो थेरवाद तथा बाद के दो महायान के अन्तर्गत सम्मिलित होते हैं।

बुद्ध द्वारा प्रवर्तित सद्धर्म की सम्पूर्ण रूपरेखा को जानने के लिये एक सच्चे अन्वेषक को मार्गक्रम की सम्यक् जानकारी आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य है। इस मार्गक्रम की जानकारी के अभाव में मार्गावतरण सम्यक् रूप से नहीं हो पाता। या यह कह सकते हैं कि बुद्ध के द्वारा कहे गये जितने भी धर्म हैं, इस मार्गक्रम की जानकारी के बिना परस्पर विरोधी प्रतीत होते हैं। विश्व से लोकातीत (बुद्धत्व) तक की यात्रा अथवा दुःख से लोकातीत युगनद्ध, महासुख, जिसे शास्त्रों में निर्वाण, लोकोत्तर सुख आदि नामों से सम्बोधित किया गया है, तक की यात्रा में यह मार्गक्रम का अपरिचय बहुत बड़ा बाधक बनता है। अतः सर्वप्रथम यह जान लेना आवश्यक है कि यह मार्गक्रम क्या है?

जैसे कि महायानी शास्त्रों में कहा गया है कि मनुष्य शरीर अत्यन्त सुदुर्लभ है।² क्षण-सम्पद्³ से युक्त मनुष्य जन्म के मिलने पर भी यदि हम सद्धर्म का पालन नहीं करते हैं, तो यह ऐसा ही है, जैसे कोई व्यक्ति सुवर्ण की खान में चला जाये और लौटते समय वहाँ से खाली हाथ ही चला आये।⁴ सम्पूर्ण बौद्ध-वाङ्मय के अवलोकन से यह बात अत्यन्त स्पष्ट हो जाती है कि बुद्ध द्वारा कथित आगम (बुद्धवचन) और कुछ नहीं, दुःख-

1. हेवज्रपिण्डार्थटीका, देगे तञ्जुर, ग्युद्-क - 3क 7

2. क्षणसम्पदियं सुदुर्लभा प्रतिलब्धा पुरुषार्थसाधनी ।

यदि नात्र विचिन्त्यते हितं पुनरप्येष समागमः कुतः ॥ —बोधिचर्यावतार 1.4

3. 8 क्षण और 10 सम्पद् अर्थात् 18 गुणों से युक्त मनुष्य जीवन को क्षण-सम्पद् युक्त मानव जीवन कहा जाता है। इसमें प्रथम नरक, प्रेत, तिर्यक् म्लेच्छ, दीर्घायुष-देव, मिथ्या-दृष्टि, बुद्ध से रहित लोक और मूकता—इन आठों को अक्षण कहा गया है। इनसे मुक्ति ही क्षण कहलाता है। ऐसे ही सम्पद् भी स्व-सम्पद् और पर-सम्पद् दो प्रकार के होते हैं और दोनों पाँच-पाँच कहे गये हैं, यथा पाँच स्व-सम्पद् इस प्रकार हैं—1. मनुष्यत्व, 2. मध्यदेश में जन्म, 3. इन्द्रियों की पूर्णता, 4. अविपरीत कर्म और 5. अधिष्ठान के प्रति श्रद्धा। इसी तरह पाँच पर-सम्पद् निम्नलिखित हैं—1. लोक में बुद्ध का उत्पन्न होना, 2. सद्धर्म की देशना करना, 3. उपदिष्ट धर्म का अक्षुण्ण रहना, 4. उस धर्म का अनुसरण करना और 5. दूसरों के प्रति सहृदयता। —द्र०-सद्धर्मचिन्तामणिमोक्षरत्नालङ्कार, पृ०-14, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी।

4. पद्माकरपोविरचिता पूर्वयोगटिप्पणी, पृ०-63, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी।

मुक्ति का एक मार्ग अथवा उपाय ही है। चाहे कोई भी यान हो अथवा सिद्धान्त हो, यदि उससे यह दुःख-मुक्ति का अनिवार्य कार्य सम्पन्न नहीं होता हो, तो हमें यह कहने में कोई संकोच नहीं होना चाहिये कि यह बुद्ध का मार्ग नहीं है। अतः तथाकथित लोगों का यह आक्षेप है कि बुद्ध केवल सांसारिक दुःख की ही बात करते हैं और बौद्ध-वाङ्मय में सुख की चर्चा नहीं होती, सरासर मिथ्या और उनकी अल्पज्ञता को ही द्योतित करता है।

तथागत बुद्ध जब धर्म का प्रवचन करते हैं तो पात्रों के आशयानुरूप धर्म की देशना करते हैं।¹ जिस प्रकार के पात्र उनके समक्ष होते हैं, उसी के अनुरूप वे धर्म का प्रवचन करते हैं। एक अच्छा वैद्य सभी को एक जैसी दवा नहीं देता। रोग को देखकर उसी रोग के अनुरूप दवा का प्रावधान किया जाना वैज्ञानिक दृष्टि से सही है। ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि सभी रोगों के लिये एक ही दवा का प्रावधान हो। इसलिये बुद्ध द्वारा जो यान व्यवस्था की गई है अथवा सिद्धान्त की व्यवस्था की गई है, वह एक मार्ग के वैज्ञानिक स्वरूप को प्रतिपादित करता है। कहने का तात्पर्य यह है कि मार्गक्रम प्रकृति में निहित है और यह एक वैज्ञानिक मत है। इनकी अवहेलना करना वास्तविक सच्चाई को नकारना है और अग्रिम जो हमारी प्रगति है, वह इससे अवरुद्ध हो जाती है। अतः महायान में जिस यान व्यवस्था अथवा सिद्धान्त व्यवस्था की चर्चा की गई है, वह धर्म के वास्तविक स्वरूप शून्यता अथवा प्रतीत्यसमुत्पाद से अवगत होने के विशेष उपाय के रूप में प्रतिपादित हैं।

एक वज्रयानी साधक यह भलीभाँति जानता है कि समस्त सत्त्व, एक समान सुख की कामना और दुःख से निवृत्ति चाहते हैं। ऐसा कोई प्राणी नहीं है, जिसे दुःख अच्छा लगे और सुख उसे अच्छा न लगे। अतः समस्त सत्त्वों का ध्येय एक ही है और वह है, महासुख की प्राप्ति करना। इस ध्येय की प्राप्ति के लिये ही समस्त प्राणी दिन-रात लगे रहते हैं।² इतने प्रयत्नशील होने पर भी क्या एक सांसारिक प्राणी को वास्तविक सुख की प्राप्ति हो पाती है? बहुत गहराई से विचार करने पर हमें यह दृष्टिगत होता है कि सांसारिक सुख, नाम-मात्र का सुख है। वास्तविक सुख के लिये तो हमें सद्धर्म की राह पर चलना ही पड़ेगा। यही मार्गक्रम के प्रारम्भ की कसौटी है।

1. आतुरे आतुरे यद्वदभिषगद्भ्यं प्रयच्छति ।
बुद्धा हि तद्वत्सत्त्वानां चित्तमात्रं वदन्ति वै ॥

—लङ्कावतारसूत्र, 2.121, पृ०-22, मिथिला विद्यापीठ, दरभंगा।

2. दुःखमेवाभिधावन्ति दुःखनिःसरणाशयाः ।
सुखेच्छयैव संमोहात् स्वसुखं घ्नन्ति शत्रुवत् ॥ —बोधिचर्यावतार-1.28

एक क्षण-सम्पद् व्यक्ति जब सही धर्म (सद्धर्म) के रास्ते चलता है तो उसके सामने तीन प्रकार के उद्देश्य होते हैं। 1. वह स्वयं अधोगति अर्थात् दुर्गति के दुःखों से मुक्त होना चाहता है और सुगति के सुखों का भोग करना चाहता है। 2. वह स्वयं सांसारिक दुःखों से सम्पूर्णतया मुक्त होना चाहता है, अर्थात् वह मोक्ष (निर्वाण) की कामना करता है। 3. वह अपना ही नहीं, समस्त प्राणियों के दुःखों को भी अपना ही दुःख समझता है और उन सबके दुःखों को सम्पूर्णतया नष्ट करना चाहता है।¹ समस्त प्राणियों के दुःख-मुक्त करने का कार्य भी तब तक सम्भव नहीं होता जब तक कि वह बुद्धत्व प्राप्ति न करे। अतः वह कहता है—

बुद्धं च धर्मं च गणोत्तमं च यावद्धि बोधिं शरणं गतोऽस्मि ।

दानादिकृत्यैश्च कृतैर्मयैभिः बुद्धो भवेयं जगतो हिताय ॥²

मैं बोधि पर्यन्त बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में जाता हूँ। मेरे द्वारा जो दान आदि (छह पारमिताओं) को सम्पन्न कर जिन पुण्यों को सञ्चित किया गया, उसके द्वारा मैं समस्त जगत् के हित के लिये बुद्धत्व को प्राप्त करूँ।

इस प्रकार उपर्युक्त जो मार्गक्रम के अनुसार तीन प्रकार के पुरुष गिनाये गये हैं, उनमें प्रथम प्रकार का पुद्गल अधम पुरुष, दूसरे प्रकार का पुद्गल मध्यम पुरुष और तीसरे प्रकार का पुद्गल उत्तम पुरुष कहलाता है। इन तीन प्रकार के पुरुषों के विषय में भोटदेशीय महायोगी भट्टारक मि-ला रस-पा अपने शतसाहस्रिका-गीत (मि-लई गुर-बुम्) में इस प्रकार कहते हैं—

1. पुरुषास्त्रिविधा ज्ञेया उत्तमाधममध्यमाः ।
लिख्यते लक्षणं तेषां प्रत्येकं भेदतः स्फुटम् ॥
यस्य केनाप्युपायेन संसारसुखमात्रकम् ।
स्वस्यैवार्थाय चाभीष्टं स ज्ञेयः पुरुषोऽधमः ॥
विरतः पापकर्मभ्यो भवसौख्यात् पराङ्मुखः ।
आत्मोपशममात्रार्थी स उक्तो मध्यमः पुमान् ॥
स्वसन्ततेर्यथा दुःखं दुःखं सर्वं हि सर्वथा ।
अन्यस्य हातुमिच्छेद् य उत्तमः पुरुषस्तु सः ॥

—बोधिपथप्रदीप, श्लोक सं० 2-5, पृ०-2-5, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी।

2. अतीशविरचिता एकादशग्रन्थाः (बोधिसत्त्वादिकर्मिकमार्गावतारदेशना), पृ०-82, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ, वाराणसी।

1. अधम पुरुष कुशल-अकुशल कर्मों में
कर्मफल का सम्यक् चिन्तन नहीं करने पर
दुर्गति दुःख असहनीय है।
अतः सूक्ष्म से सूक्ष्म विपाक में (भी)
हों अप्रमाद स्मृति द्वारा ॥
2. मध्यम पुरुष कामगुणों में दोष नहीं देखकर
भीतर से उद्विग्न नहीं हों तो
भव-कारागार से मुक्ति नहीं होती।
सभी में मायावत् बुद्धि से
सेवन करें समुदय-प्रतिपक्ष का ॥
3. उत्तम पुरुष षट्गति कृतज्ञ माता-पिता के
किये (उपकारों) में कृतज्ञता नहीं होने पर
हीनयान में पतन का दोष है।
अतः महत् दया के द्वारा
सीखो (तुम) बोधि का मार्ग ॥¹

आज संसार में जितने भी धार्मिक लोग हैं, उनमें धर्म के सम्यक् उदय हेतु जिस वस्तुस्थिति की आवश्यकता है, उसमें तथागतगर्भ का परिचय अत्यन्त आवश्यक-सा लगता है। भोटदेशीय काग्युद् परम्परा साधना परम्परावादी है। यह सिद्ध तिलोपाद (988-1069 ई०) की परम्परा है। समस्त परम्परावादी गुरुओं ने साधना को अत्यधिक महत्व दिया है। भोटदेशीय महान् योगी मि-ला रस-पा (1040-1123 ई०) के साक्षात् शिष्य भट्टारक गम्पोपा सोद्-नम्स रिन्-छेन् (1079-1153 ई०) ने सद्धर्मचिन्तामणिमोक्षरत्नालङ्कार² नामक सुप्रसिद्ध मार्गक्रम सम्बन्धित ग्रन्थ की रचना की है। इसका प्रथम अध्याय हेतुभूत तथागतगर्भ का प्रतिपादन ही है। अतः यहाँ पर उसी परिच्छेद को आधार मानकर आदिकर्मिकों के लिये इस विषय का संक्षिप्त स्पष्टीकरण किया जा रहा है।

1. द्र०-पद्माकरपो-विरचिता-पूर्वयोग-टिप्पणी (भूमिका), पृ०-147, मूल भोटी सन्दर्भ- मि-लई गुर-बुम्, पृ०- 477, प्रकाशक- छो-डेन् मि-रिग्स पे-टुन्-खङ् ।
2. इस सुप्रसिद्ध ग्रन्थ का अंग्रेजी एवं हिन्दी-अनुवाद हो चुका है। इसका हिन्दी-अनुवाद खेनपो सोनम ग्याछो ने किया है और प्रकाशन केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान, सारनाथ द्वारा किया गया है।

यदि हम अपने आभास रूपी सम्पूर्ण अस्तित्व अर्थात् परिस्थितियों का आकलन करते हैं तो पाते हैं कि इसके दो ही पहलू हो सकते हैं। उसका एक पक्ष संसार कहलाता है और दूसरा पक्ष निर्वाण अथवा महसुख। इसे ही बौद्ध शास्त्रों में संवृति और परमार्थ कहा है।

1. संसार में दुःख है और निर्वाण समस्त दुःखों का अन्त है। 2. संसार हमारी मिथ्या-दृष्टि पर आधारित है और निर्वाण मिथ्या-दृष्टियों का अन्त है। 3. किन्तु दोनों के स्वभाव में थोड़ा-सा भी अन्तर नहीं है। दोनों शून्यता स्वभाव हैं अथवा प्रतीत्यसमुत्पाद दर्शन दोनों पर लागू होते हैं। सांसारिक मिथ्यादृष्टियों का कारण भी अज्ञान को कहा गया है। इसी अज्ञान के निवारण से ही महासुख की प्राप्ति होती है, जो एक वज्रयानी साधक का परम ध्येय है। हमारा क्लेश जो वास्तविक रूप से हमारा शत्रु बन गया है, वह स्वयमेव अर्थात् आकस्मिक रूप से चित्त से हट नहीं सकता। अतः एक बुद्धिमान् व्यक्ति को सद्धर्म रूपी प्रतिपक्ष के द्वारा इन क्लेशों को दूर करने के लिये सदा तत्पर रहना चाहिये। यदि यह कार्य अभी से आप प्रारम्भ नहीं कर सकते तो यह संसार रूपी दुःख सदा के लिये आपके साथ बना रहेगा।

समस्त सत्त्व बुद्धत्व रूपी परम पद को प्राप्त करना चाहते हैं। इसके लिये कुछ कारण सामग्रियों की आवश्यकता होती है। क्योंकि बौद्ध-मत में कारण बिना कुछ भी सम्भव नहीं है। समस्त परिस्थितियाँ हेतुओं पर ही निर्भर होती हैं। इसे बौद्ध शास्त्रों में प्रतीत्यसमुत्पाद¹ नाम से प्रतिपादित किया गया है। यही माध्यमिक शास्त्रों में शून्यता पद से द्योतित होता है। अतः बुद्धत्व रूपी परम पद की प्राप्ति में इसकी आवश्यकता न हो, यह कैसे सम्भव हो सकता है? इसीलिये प्रज्ञापारमितासूत्र में कहा गया है—“निर्वाणं मायोपमं स्वप्नोपममिति वदामि। निर्वाणादन्यः कश्चिद् विशिष्टतरो धर्मः स्यात् तमप्यहं मायोपमं स्वप्नोपममिति वदामि।²” अतः भट्टारक गम्पोपा ने अपने मोक्षालङ्कार नामक ग्रन्थ में इसके हेतुभूत तथागतगर्भ का वर्णन प्रथम अध्याय में ही किया है।

संसार रूपी मिथ्या आभास से मुक्त होकर बुद्धत्व प्राप्ति के लिये सर्वप्रथम समस्त सत्त्वों में व्याप्त हेतुभूत तथागतगर्भ की उपस्थिति को जानना आवश्यक ही नहीं, अनिवार्य

1. ये धर्माः हेतुप्रभवा हेतुस्तेषां तथागतो ह्यवदत् ।
तेषां च यो निरोधो एवं वादी महाश्रमणः ॥

2. अष्टसाहस्रिकाप्रज्ञापारमितासूत्र, पृ०-20, (दरभंगा संस्करण)।

है। यदि कोई साधक इस बात से अनभिज्ञ रह जाता है कि हमारे में उस बुद्धत्व प्राप्ति का बीज निहित है या नहीं, तो वह कदापि उस परम-पद (वज्रधर) को प्राप्त करने के लिये प्रयत्नशील नहीं हो सकता। यदि यह बीज सत्त्व में निहित नहीं हो, तो उसके द्वारा मार्ग पर चलकर बोधिसत्त्व की प्रमुदिता आदि दस भूमियों की प्राप्ति कर उस अन्तिम पद को प्राप्त करना भी केवल कल्पना मात्र ही रह जायेगा। अतः प्रमाण द्वारा यह सिद्ध होता है कि समस्त सत्त्वों के भीतर वह तथागतगर्भ नामक बीज निहित है, जिसके कारण भूतकाल के बुद्धों ने मार्ग पर चलकर उस अन्तिम पद को प्राप्त किया, वर्तमान सत्त्व मार्ग पर चलकर उसकी प्राप्ति कर रहे हैं और भविष्य के सत्त्व भी उसी मार्ग पर चलकर इसी हेतु से बुद्धत्व को प्राप्त करेंगे।

समाधिराजसूत्र में कहा गया है कि तथागतगर्भ समस्त सत्त्वों में व्याप्त है। लघु परिनिर्वाणसूत्र में कहा गया है कि समस्त प्राणी तथागतहृदय से युक्त हैं। महापरिनिर्वाणसूत्र में भी उक्त है कि जैसे दुग्ध में मक्खन की व्याप्ति होती है, ऐसे ही तथागतहृदय भी समस्त सत्त्वों में व्याप्त है। इसी प्रकार आर्य मैत्रेय रचित सूत्रालङ्कार¹ आदि शास्त्रों में भी समस्त प्राणियों के भीतर तथागतगर्भ के होने की बात कही गयी है।

तथागतगर्भ के समस्त सत्त्वों में व्याप्त होने का कारण क्या है?

भट्टारक गम्पोपा सोद्-नम्स रिन्-छेन् ने इसके तीन कारण गिनाये हैं— 1. धर्मकाय रूपी शून्यता का समस्त सत्त्वों में व्याप्त होना, 2. धर्मता रूपी तथता में भेद नहीं होना और 3. समस्त सत्त्वों में तथागत गोत्र का व्याप्त होना। इन तीन कारणों से समस्त सत्त्व तथागतगर्भ से व्याप्त हैं।

1. धर्मकाय रूपी शून्यता का समस्त सत्त्वों में व्याप्त होना

धर्मकाय रूपी शून्यता का समस्त सत्त्वों में व्याप्त होने का अर्थ यह है कि बुद्ध धर्मकाय स्वरूप हैं। दूसरे शब्दों में धर्मकाय ही शून्यता है। यह शून्यता समस्त सत्त्वों में व्याप्त है, इसी कारण समस्त प्राणी बुद्धहृदय से युक्त हैं। अर्थात् कोई भी ऐसा प्राणी नहीं है, जो बुद्धत्व-बीज से समन्वित नहीं हो। देर-सबेर यदि प्राणी सद्धर्म पर चलते हुये महामुद्रा रूपी तथता का अभ्यास करता है तो वह निश्चित रूप से महासुख को प्राप्त कर सकता है।

1. सर्वेषामविशिष्टापि तथता शुद्धिमागता ।
तथागतत्वं तस्माच्च तद्गर्भाः सर्वदेहिनः ॥ 9.37 ।

2. धर्मता रूपी तथता में भेद नहीं होना

धर्मता रूपी तथता में भेद नहीं होने का अर्थ यह है कि बुद्ध की तथता और सत्त्वों की तथता में अच्छा-बुरा, छोटा-बड़ा, उच्च-निम्न आदि का कोई भेद नहीं है। तथता अर्थात् शून्यता अथवा निष्प्रपञ्च अवस्था में बुद्ध की धर्मता अच्छी और सत्त्व की धर्मता बुरी नहीं हो सकती। ऐसे ही बुद्ध की धर्मता बड़ी और सत्त्व की धर्मता छोटी नहीं है। बुद्ध की धर्मता उच्च और सत्त्व की धर्मता निम्न नहीं है। कारण यह है कि धर्मता, शून्यता और तथता निष्प्रपञ्च अवस्था को कहते हैं। यह निष्प्रपञ्च संवृति और परमार्थ की सम-अवस्था है और उसे एकरस कहा गया है। अतः बुद्ध की धर्मता तथा सत्त्व की धर्मता में अभेद होने से समस्त प्राणी तथागतगर्भ से युक्त होते हैं।

3. समस्त सत्त्वों में गोत्र का व्याप्त होना

समस्त सत्त्वों में गोत्र का व्याप्त होना—इसका अर्थ यह है कि सभी प्राणी अन्तिम बुद्ध-अवस्था प्राप्त करने के लिये नाना गोत्रों में अवस्थित हैं। समस्त प्राणियों में बुद्ध गोत्र हैं। अर्थात् ऐसा कोई प्राणी नहीं है, जो बुद्ध-पद को प्राप्त नहीं कर सके। लेकिन उनके पाँच गोत्र नियत हैं। इसी के कारण कुछ प्राणी शीघ्र बुद्धत्व को प्राप्त करते हैं और कुछ देरी से उस अन्तिम पद को प्राप्त करते हैं।

ये पाँच गोत्र कौन से हैं? ये पाँच गोत्र निम्नलिखित हैं—1. उच्छिन्न गोत्र, 2. अनियत गोत्र, 3. श्रावक गोत्र, 4. प्रत्येकबुद्ध गोत्र और 5. महायान गोत्र।

1. उच्छिन्न गोत्र

आचार्य असंग ने उच्छिन्न गोत्रीय सत्त्व के छह अवगुण बतलाये हैं, यथा—1. संसार के अवगुणों को देखने पर भी दुःखी नहीं होना, 2. बुद्ध समस्त गुणों से युक्त हैं, लेकिन उसमें उनके उन गुणों को सुनने पर भी थोड़ी-सी भी श्रद्धा उत्पन्न नहीं होना, 3. अपत्रपा (पर-लज्जा) अर्थात् बुरे कार्यों के करने पर गुरु, माता-पिता आदि इससे व्यथित होंगे—इस प्रकार का विचार तक मन में नहीं लाना, 4. ही (स्व-लज्जा) अर्थात् बुरे कार्यों के करने पर मन ही मन, मेरे ऐसे करने से लोग क्या सोचेंगे—इस प्रकार लज्जा का विचार तक नहीं करना, 5. थोड़ी-सी भी करुणा नहीं होना और 6. बहुत से पापों को करने पर भी किञ्चित् भी पश्चाताप नहीं करना। अतः मैत्रेयनाथ ने कहा है—

ऐकान्तिको दुश्चरितोऽस्ति कश्चित् कश्चित् समुद्घातितशुक्लधर्मा ।
अमोक्षभागीयशुभोऽस्ति कश्चिन् निहीनशुक्लोऽस्त्यपि हेतुहीनः ॥¹

उच्छिन्न गोत्र का अर्थ बुद्धगोत्र का पूर्ण रूप से उच्छेद होना नहीं है। इसका अर्थ यह है कि इस प्रकार का सत्त्व बुद्धत्व प्राप्त करने में बहुत समय लगाता है। वह इस संसार में दीर्घकाल तक बना रहता है।

2. अनियत गोत्र

अनियत गोत्र के सत्त्व प्रत्यय (कारण) के अधीन होते हैं। इन्हें जैसे-जैसे कल्याणमित्र प्राप्त होते हैं, या जिस-जिस प्रकार के सूत्रों का दर्शन होता है, अथवा जिस-जिस प्रकार के मित्र आदि प्राप्त होते हैं, वे उस-उस प्रकार के यानों में प्रवेश करते हैं। यथा—श्रावकयानीय, प्रत्येकबुद्धयानीय अथवा महायानीय कल्याणमित्र, सूत्र अथवा मित्र आदि।

3. श्रावक गोत्र

इस गोत्र के पुद्गल में तीन प्रकार के गुण होते हैं। यथा—1. ये सांसारिक दुःखों को देखकर भयभीत होते हैं। 2. इस प्रकार के पुद्गल निर्वाण प्राप्ति के लिये लालायित रहते हैं और 3. समस्त सत्त्वों को बुद्धत्व प्राप्त कराने के कार्यों के प्रति ये उदासीन होते हैं।

4. प्रत्येकबुद्ध गोत्र

इस वर्ग के पुद्गल में उपर्युक्त श्रावकयानीय तीन गुण तो होते ही हैं, इनके अतिरिक्त तीन गुण और होते हैं। अर्थात् ये छह गुणों से युक्त होते हैं। तीन अतिरिक्त गुण ये हैं—1. अभिमान, 2. आचार्य को गोपनीय रखने वाला तथा 3. एकान्तप्रिय।

5. महायान गोत्र

महायान गोत्र का पुद्गल समस्त सत्त्वों के दुःखों को अपना ही दुःख समझता है। अतः वह असंख्य प्राणियों के दुःखों को समाप्त करने के लिये स्वयं प्रयत्नशील होने वाला होता है। इस गोत्र के भी दो भेद कहे गये हैं, यथा—प्रकृतिस्थ और सम्यक्तया साधित (समुदानीत)।

इस लघु शोधपत्र में तथागतगर्भ अथवा तथागतहृदय के विषय में संक्षेप में विचार किया गया है। जैसे कि ऊपर कहा जा चुका है, यदि हम इस धर्मधातु से अवगत नहीं होते

1. महायानसूत्रलङ्कार, 3.11

हैं, तो हम संसार में सदा बने रहेंगे और इसका अर्थ यह होगा कि हम सदा दुःख से ग्रसित ही रहेंगे। अतः एक सच्चे सुखाकांक्षी साधक के लिये इस धर्मधातु का अपने में होने का सही भाव जागना अनिवार्य हो जाता है। मैत्रेयनाथ द्वारा रचित उत्तरतन्त्र में बुद्ध, धर्म, संघ, धातु, बोधि, बुद्ध के गुण और सम्बुद्ध के अनाभोग कर्म का विस्तृत वर्णन किया गया है। इनको उस प्रसंग में वज्रस्थान कहा गया है। अर्थात् ये सात विषय ही सात वज्रस्थान कहे गये हैं।¹ इन सबका यहाँ वर्णन करना सम्भव नहीं है। अतः संक्षेप में यह जान लेना चाहिये कि तथागतगर्भ समस्त धर्मों की धर्मता होने से अपरिमित है। अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण चिन्तन-मनन का भी विषय नहीं हो सकता। परमार्थ सत्य होने के कारण विकल्प-विचार रूपी चिन्तन-प्रज्ञा का भी विषय नहीं है। संवृति कदापि परमार्थ को विषय नहीं बना सकती, किन्तु उसे समझे बिना परमार्थ का स्पर्श भी नहीं किया जा सकता।

जब यह संवृति का विषय नहीं है, तो इसके साक्षात्कार का उपाय क्या है? इसे योगियों के स्वसंवेदन का विषय कहा गया है। इसके साक्षात्कार के लिये उपायस्वरूप स्वयंभू प्रकृत-हृदय को पूर्व के कुशल अभ्यास द्वारा अंकुरित कर धर्मधातु को सर्वाकार गुरु के रूप में आभासित करना चाहिये। इनके प्रति नियत श्रद्धा उत्पन्न करके अचिन्तनीय आर्तनाद की आवश्यकता होती है। इस प्रकार की भावना होने पर समस्त आभासित धर्म, गुरु रूप में उदित होते हैं। ऐसी अपरिमित श्रद्धा के उदित होने पर परमार्थ के प्रति समस्त आवरण (क्लेशावरण और ज्ञेयावरण) स्वयमेव समाप्त हो जाते हैं और उस अन्तिम परम ज्ञान का साक्षात्कार हो जाता है। जब इस प्रकार का ज्ञान होता है तो उसमें प्रकृत रूप से महाकरुणा की उत्पत्ति होती है। इसी महाकरुणा की वजह से बुद्ध समस्त सत्त्वों के प्रति अनाभोग कर्म का सम्पादन करते हैं।²



1. बुद्धश्च धर्मश्च गणश्च-धातु-

बोधिर्गुणाः कर्म च बौद्धमन्त्यम् ।

कृत्स्नस्य शास्त्रस्य शरीरमेतत्

समासतो वज्रपदानि सप्त ॥ (महायानोत्तरतन्त्रशास्त्र-1.1)

2. तथागतगोत्र की विस्तृत एवं प्रामाणिक जानकारी के लिये गम्पोपा सोद्-नम्स रिन्-छेन् रचित सद्धर्मचिन्तामणिमोक्षरत्नालङ्कार के प्रथम अध्याय के साथ-साथ मैत्रेयनाथ रचित उत्तरतन्त्र का अध्ययन आवश्यक है। साथ ही द्वितीय कर्मापा रङ्जुङ् दोर्जे द्वारा रचित तथागतहृदयदेशनाशास्त्र (दे-शिन् शेग्स-पई जिङ्-पो तन्-पई तन्-चोस्) मूल तथा 15वें कर्मापा खा-ख्यब्-दोर्जे की इस मूल की टिप्पणी- दे-शिन् शेग्स-पई जिङ्-पो तन-पई तन-चोस्-की छन-डेल का अवलोकन करना चाहिये।

मन्त्र स्वरूप-भेद एवं भावना

—बनारसी लाल—

['मन्त्र' तन्त्रशास्त्र के अभिन्न अंग हैं। मन्त्रों का प्रयोग प्राचीन भारतीय वाङ्मय में बहुलता से उपलब्ध होता है। तथापि आधुनिक विद्वानों का मानना है कि 'तन्त्र' शब्द का भारतीय साहित्य में प्रारम्भिक प्रयोग यन्त्र या करघे के रूप में हुआ है। 'तन्त्र' शब्द अपने विशिष्ट अर्थ में कब से प्रयोग हुआ यह सुनिश्चित करना कठिन है।

प्रस्तुत लेख में ऐतिहासिक रूप से बौद्धतन्त्रों के प्रवर्तन पर संक्षेप में विचार करते हुए, इसके प्रवर्तन सम्बन्धी परम्परागत मान्यता एवं आधुनिक विद्वानों द्वारा स्थापित ऐतिहासिक कालक्रम में तात्त्विक विकास के क्रम की चर्चा की गई है। तदनन्तर बौद्धतन्त्र ग्रन्थों में प्रतिपादित 'मन्त्र' शब्द की व्युत्पत्ति जन्य अर्थ एवं लक्षणों की समीक्षा करते हुए मन्त्रशास्त्र में 'अकार' के महत्त्व की चर्चा की गई है। पुनः मन्त्रों के जाप एवं भावना से होने वाले प्रभाव एवं मन्त्र की शक्ति एवं सामर्थ्य की विवेचना तथा मन्त्र एवं उसकी भावना विधि पर प्रकाश डाला गया है। उदाहरण स्वरूप यहाँ आर्यावलोकितेश्वर का मन्त्र षडक्षरी की भावना विधि को स्पष्ट किया गया है।]

मन्त्र का प्रयोग भारतीय अध्यात्म शास्त्रों में अति प्राचीनकाल से चला आ रहा है। संस्कृत में प्राप्त सर्वाधिक प्राचीन भारतीय साहित्य वेदों को माना जाता है, उनमें मन्त्रों का अनेकविध स्वरूपों में प्रयोग पाया जाता है। इसके पश्चात् संहिताओं एवं पुराणों में प्रचुर मात्रा में मन्त्रों का उल्लेख आया है। इसलिए यह कहा जा सकता है कि भारतीय सन्दर्भ में मन्त्रों का प्रयोग अत्यन्त प्राचीन है।

'मन्त्र' तन्त्रशास्त्र के अभिन्न अंग हैं। यद्यपि 'तन्त्र' शब्द का प्रयोग वेदों में आया है, परन्तु वह वहाँ दूसरे अर्थों में प्रयोग हुआ है। उसी प्रकार अन्य प्राचीन ग्रन्थों यथा अमरकोश के अनुसार भी तन्त्र का अर्थ सिद्धान्त या करघा (कपड़ा बुनने का यन्त्र) के रूप किया है। वेदों में भी 'तन्त्र' शब्द का प्रयोग करघा (यन्त्र) के रूप में ही हुआ है। यहाँ तक कि पाणिनि ने 'तन्त्रक' (करघे से उतारा हुआ कपड़ा) जो शब्द है उसे भी तन्त्र शब्द से ही निष्पन्न माना है। इस प्रकार यह स्पष्ट होता है कि तन्त्र शब्द का जो सम्प्रति विलक्षण अर्थ में प्रयोग हो रहा है, उसका प्रारम्भ में कोई उल्लेख नहीं था। तन्त्र शब्द का इस विशिष्ट अर्थ में कब से प्रयोग हुआ यह कहना या निश्चित करना अत्यन्त कठिन है।

सामान्यतः यह स्वीकार किया जाता है कि बौद्धतन्त्रों का उद्भव बहुत परवर्ती काल का है। स्थविरवादी परम्परा में तो यह भी स्वीकार नहीं किया जाता है कि बुद्ध ने

मन्त्रयान का धर्मचक्र प्रवर्तन किया था या मन्त्र एवं तन्त्र का उपदेश दिया था। उनका मत है कि परवर्ती काल में बौद्ध आचार्यों एवं सिद्धों ने इसे बौद्धधर्म में प्रविष्ट करा दिया, जिसके फलस्वरूप बौद्धधर्म का पतन हुआ। स्थविरवादी यहाँ तक कि महायान को भी बुद्ध द्वारा उपदेशित स्वीकार नहीं करते हैं। इस प्रकार बौद्धों की दो परम्परा महायान एवं हीनयान (स्थविरवाद) अस्तित्व में आया। 'मन्त्रनय' को महायान का ही अंग माना जाता है। परम्परागत मान्यता के अनुसार तन्त्रों का प्रवर्तन भगवान् बुद्ध द्वारा ही माना जाता है।

इस प्रकार बौद्धतन्त्रों के उद्भव के सन्दर्भ में प्रायः दो मत सामने आते हैं, एक परम्परावादी मान्यता और दूसरी ऐतिहासिक एवं तात्त्विक विकासक्रम की।

विदित है कि बौद्धतन्त्रों के क्रिया, चर्या, योग और अनुत्तरयोग ये चार भेद हैं। इन चारों के भी बहुत से आन्तर भेद हैं, जिनके अन्तर्गत अनेकानेक तन्त्र सम्मिलित हैं। इन तन्त्रों का भगवान् बुद्ध ने समय-समय पर विभिन्न लोकों में विभिन्न परिषदों के समक्ष देशना दी है। बुद्ध ने तन्त्र की देशना अपने तीक्ष्णन्द्रिय शिष्यों को उनके आशयों एवं पात्रता के अनुसार दी। तदनुसार यह स्पष्ट होता है कि उन्होंने तन्त्र की देशना तीव्र बुद्धि के पात्रों को ही दी। बौद्धतन्त्रों के अनेक तन्त्रों की देशना भगवान् ने जम्बूद्वीप के साथ-साथ देवलोक, नागलोक इत्यादि अनेक भूमियों में नाग, देव, गन्धर्व इत्यादि को दी, फिर भी इस परम्परा से स्पष्ट हो जाता है कि भगवान् बुद्ध ने ही मन्त्रनय की देशना दी है।

आधुनिक अध्येताओं ने बौद्धतन्त्रों के उद्भव के सम्बन्ध में प्रायः ऐतिहासिक और तात्त्विक विकासक्रम के स्वरूप का ही विवेचन किया है। उनके अनुसार इसका विकास वैभाषिक, सौत्रान्तिक, विज्ञानवाद और माध्यमिक मत से होते हुए क्रमशः हुआ है। इस अध्ययनक्रम में प्रथमतः बुद्ध के प्रारम्भिक उपदेशों में ही तन्त्र की प्रवृत्तियों को खोजने का प्रयास किया गया है। विनयपिटक के कथानकों एवं दीघनिकाय के परीत्तसुत्तों, परित्राण सूत्रों के आधार पर विद्वानों ने यह सिद्ध करने का प्रयास किया है कि बीज रूप में तन्त्र का सिद्धान्त बुद्ध के मूल वचनों में ही निहित था। विनयपिटक के दो कथानक हैं, जिसमें राजगृह के एक सेठ ने चन्दन के लकड़ी से बना हुआ एक भिक्षापात्र बाँस के ऊँचे सिरे पर बाँध कर रख दिया था। अनेक श्रमण एवं ब्राह्मण उसे उतारने में समर्थ नहीं हुए। अन्त में भारद्वाज नामक भिक्षु अपने योगसिद्धि के बल से आकाश में ऊपर उठ गए और उस भिक्षापात्र को लेकर राजगृह की परिक्रमा की। तब लोग इस कृत्य को देखकर आश्चर्यचकित हुए, परन्तु बुद्ध ने एक काष्ठ पात्र के लिए इतनी शक्ति का प्रयोग अनुचित ठहराया। इसी प्रकार मगध नरेश बिम्बिसार द्वारा पुरस्कृत 'मेण्डक' नाम के गृहस्थ

परिवार की सिद्धियों का वर्णन मिलता है। बुद्ध ने भी स्वयं अनेक ऋद्धि एवं प्रातिहार्यों का प्रदर्शन करने का उल्लेख त्रिपिटकों में मिलता है।

धारणियों को मन्त्रों का जनक या स्रोत माना जा सकता है। इस प्रकार के धारणी मन्त्र परीत्तसुत्तों में भी आए हैं। जैसे दीघनिकाय का आटानाटीयसुत्त और महासमय-सुत्तन्त।

प्रारम्भिक महायानी सूत्रों में भी धारणी मन्त्रों का समावेश हुआ है, जैसे—समाधिराजसूत्र, सन्धिनिर्मोचनसूत्र, सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र एवं लंकावतारसूत्र आदि। इसी प्रकार कारण्डव्यूह, सुवर्णप्रभाससूत्र, भैषज्यगुरुवैदूर्यप्रभराजसूत्र आदि ऐसे सूत्र ग्रन्थ हैं जिनमें मन्त्र एवं धारणियाँ प्रचुर मात्रा में उपलब्ध हैं। बाद में धीरे-धीरे स्वतन्त्र धारणी ग्रन्थों का प्रचलन हुआ। वस्तुतः धारणियाँ ही मन्त्रों का मूल स्रोत प्रतीत होती हैं।

इस प्रकार बौद्ध निकायों का विभाजन और महासांघिकों का प्रादुर्भाव तथा उनके द्वारा स्थापित स्वतन्त्र विद्याधरपिटकों का उल्लेख मिलता है।

सामान्यतः विद्वानों का यह मत है कि प्रज्ञापारमिता साहित्य का प्रादुर्भाव ईसा के प्रथम शती के आस-पास हुआ। परम्परानुसार महायान या पारमिता की देशना बुद्ध ने बोधि के 13वें वर्ष में राजगृह के निकट गृध्रकूट पर्वत पर दी थी। महायानी सूत्रों में ही इन सूत्रों के वाचन, पाठन, लेखन, श्रवण इत्यादि का अपरिमित पुण्य एवं अनुशंसा का उल्लेख मिलता है। महापण्डित राहुल सांकृत्यायन की मान्यता है कि प्रज्ञापारमितासूत्र प्रारम्भ में अत्यन्त बृहदाकार के थे। उसका सम्पूर्ण वाचन, पाठ एवं लेखन आदि काफी श्रमसाध्य था। इसी को सरल एवं सुविधाजनक बनाने के लिए प्रज्ञापारमिता सूत्रों की संक्षेपीकरण की प्रक्रिया शुरू हुई। शतसाहस्रिका से पञ्चविंशतिसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता, पञ्चविंशति से दशसाहस्रिका फिर अष्टसाहस्रिका और क्रमशः शतश्लोकी एवं प्रज्ञापारमिता हृदयसूत्र के रूप में संक्षिप्त होता गया। बाद में इसका भी एक धारणी मन्त्र “ॐ गते गते पारगते पारसंगते बोधि स्वाहा” में संक्षिप्त हो गया और फिर इसके बीजाक्षर ‘प्रं’ अक्षर में ही सब कुछ निहित हो गया। इसी प्रकार अन्य अनेक सूत्रों एवं तन्त्रों के सन्दर्भ में भी देखा एवं समझा जा सकता है।

तन्त्रशास्त्र में मन्त्रों का विशिष्ट स्थान है। तन्त्रशास्त्र का अध्ययन मन्त्रों के अध्ययन के बिना अपूर्ण होता है। क्रिया आदि चार तन्त्रों के अन्तर्गत अनेक तन्त्र हैं और प्रत्येक तन्त्र का पृथक् देवता तथा मण्डल में परिकर देव हैं। इन देवताओं का अपना पृथक्-पृथक् मन्त्र होता है। साथ ही एक ही देव के विभिन्न रूपों के भिन्न-भिन्न मन्त्र होते

हैं। तन्त्र, धारणी और मन्त्र यह अपने में एक पूरक व्यवस्था भी है। जैसे कि पहले बतलाया जा चुका है कि लम्बे-लम्बे सूत्रों एवं तन्त्रों के वाचन की सुविधा के लिए धारणी एवं मन्त्र अस्तित्व में आए।

मन्त्र

यदि मन्त्र शब्द के लाक्षणिक अर्थ पर ध्यान दें तो प्रायः तन्त्रशास्त्रों में इसका व्युत्पत्ति जन्य अर्थ 'मन' का 'त्राण' करने या मनन करने और लोक का त्राण करने से इसे मन्त्र कहा जाता है। (मननात् त्राणनाच्च मन्त्रः, हे० त० टी०, प-10) मन का त्राण अथवा रक्षा करने से मन्त्र को सम्यक् ज्ञान के रूप में भी बतलाया गया है। वास्तव में मन का त्राण (रक्षा) करने में ही मन्त्र की सार्थकता या उपयोगिता है। वहीं दूसरी ओर तत्त्व का मनन करने से और लोक की रक्षा करने से भी इसे मन्त्र कहा गया है। गुह्यसमाजतन्त्र का वचन है—

प्रतीत्योत्पद्यते यद्यदिन्द्रियैर्विषयैर्मनः ।

तन्मनस्त्वशीतिख्यातस्त्रकारत्राणनार्थतः ॥

अर्थात् इन्द्रियों और विषयों की अपेक्षा से जो 'मन' उत्पन्न होता है, वह मन अस्सी प्रकार का होता है तथा 'त्रकार' त्राणार्थक अर्थात् उसकी रक्षा के लिए है।

यहाँ 'मन्त्र' शब्द में 'मन्' धातु ज्ञानार्थक अर्थात् तत्त्व को जानने वाली प्रज्ञा है। 'त्र' लोक की रक्षा या पालन करने वाली महाकरुणा है। प्रज्ञा एवं महाकरुणा की अभिन्नता ही मन्त्र है। इससे काय, वाक्, चित्त तीनों की रक्षा होती है। मन्त्र के स्वरूप को दर्शाते हुए सेकोदेश टीका (पृ० 69) में कहा है—काय, वाक् एवं चित्त धातुओं की जिससे रक्षा होती है, उस मन्त्र शब्द के द्वारा अक्षर शून्यता ज्ञानरूपी मन्त्रार्थ को कहा है। पुण्य एवं ज्ञानसंभारात्मक यह मन्त्र शून्यता-करुणात्मक है।

बौद्धतन्त्रों में मन्त्र के स्वरूप एवं अर्थ के सम्बन्ध में अनेक परिभाषाएं दी हैं। महामाया तन्त्र की टीका में तत्त्वद्योतक वचन को मन्त्र कहा है। इसी प्रकार गुह्यसमाजतन्त्र और चक्रसंवरतन्त्र की टीका में भी तत्त्व की ओर प्रेरित करने वाले वचन को मन्त्र कहा है। हेवज्रतन्त्र टीका के अनुसार परमार्थ का मनन और जगत् का त्राण करने वाले को मन्त्र कहा है। वहीं परमार्थ बोधिचित्त को भी मन्त्र कहा है। वस्तुतः 'मन्' का अर्थ सहजसुख से सम्पन्न तत्त्वज्ञान है और 'त्र' का अभिप्रेतार्थ सभी जीवों को सांसारिक दुःखों से त्राण करने वाली महाकरुणा है। वसन्ततिलक नामक ग्रन्थ में नाद को ही मन्त्र

कहा है। नाभिदेश से उच्चरित गतिशील प्राणवायु ही सभी मन्त्रों का स्रोत है। नाभिदेश से निःसृत यह नाद वर्ण, पद, वाक्य और महावाक्य के क्रम से चतुरशीतिसहस्र धर्मस्कन्धों के रूप में व्याप्त होता है।

मन्त्रों को मात्र अक्षर या शब्दों का समूह नहीं समझना चाहिए क्योंकि मन्त्र वर्णों का समूह नहीं है अपितु परमाक्षर स्वरूप परम तत्त्व है। मन्त्र परमाक्षर एवं अनुत्पन्न स्वरूप हैं। इसीलिए इसका अपना कोई निश्चित आकार नहीं होता किन्तु भावना के बल से मन्त्र नाना प्रकार के विविध कर्मों की सिद्धि का कारण बनता है।

‘अकार’

तन्त्रशास्त्र में अनुत्पन्न स्वभाव ह्रस्व ‘अकार’ को अत्यन्त महत्त्व दिया गया है। इसे सभी वर्णों में अग्र कहा गया है तथा इसे सहजाक्षर या परमाक्षर भी कहा है। नामसंगीति में कहा है—

अकारः सर्ववर्णाग्र्यो महार्थः परमाक्षरः ।

महाप्राणो ह्यनुत्पादो वागुदाहारवर्जितः ॥

सर्वाभिलाषहेत्वग्र्यः सर्ववाक्सुप्रभास्वरः । (4.1-2)

अर्थात् अकार सभी वर्णों में अग्र हैं, यह महान् अर्थों वाला है, परमाक्षर है। यह महाप्राण अनुत्पाद और वाणी के व्यवहार से वर्जित है। सभी वर्णों के उच्चारण का हेतु और समग्र वाणी में प्रभास्वर हैं। इसे सर्ववर्णाग्र, वर्णनायक, महार्थ इत्यादि कहा है। इसी ‘अकार’ से सभी मन्त्रों एवं अक्षरों की उत्पत्ति होती है। इसीलिए बौद्धतन्त्रों में पुनः-पुनः इसे ‘अनुत्पन्न’ “अकारो मुखं सर्वधर्माणामाद्यनुत्पन्नत्वात्” कहा है। क्योंकि इसी से समस्त लौकिक और लोकोत्तरशास्त्र निर्गत होते हैं। शब्द आलि और कालि से बनते हैं। अकारादि सोलह स्वर और ककारादि 33 व्यञ्जन हैं। इन्हें ही स्वर, व्यञ्जन, बिन्दु, विसर्ग, समास, विभक्ति, लिङ्ग प्रत्यय आदि व्याकरण के प्रक्रियाओं से सिद्ध कर शब्द बनते हैं। वस्तुतः नाद एवं अक्षर में ही मन्त्र के समस्त अवयव समाहित हैं। नाद एवं अक्षर से ही मन्त्र निःसृत होते हैं।

मन्त्र के भेद

मन्त्र कई प्रकार के होते हैं। बौद्ध परम्परा में हृदयमन्त्र, बीजमन्त्र, मूलमन्त्र, उपहृदयमन्त्र पूजामन्त्र, मालामन्त्र, विद्यामन्त्र, गुह्यमन्त्र इत्यादि अनेक मन्त्रों का उल्लेख आता है। इन मन्त्रों का प्रयोग साधना अनुष्ठान में, मण्डल निर्माण एवं अभिषेक इत्यादि के

अवसरों पर किया जाता है। प्रत्येक देवता का एक बीजमन्त्र होता है, जैसे तारा का 'तं' अवलोकितेश्वर का "हीः" इत्यादि। इनके अतिरिक्त लौकिक और लोकोत्तर मन्त्र की दृष्टि से दो भेद भी किए गए हैं। शान्तिक, पौष्टिक आदि प्रत्याहार लक्षण को लौकिक मन्त्र और परमाक्षर योग से बिन्दु नादात्मक मन्त्र को लोकोत्तर मन्त्र कहा गया है। इन लौकिक मन्त्रों से अणिमा लघिमा इत्यादि अष्टसिद्धि सहित अकनिष्ठ भुवन तक की आधिपत्य प्राप्त होती है वहीं लोकोत्तर मन्त्रों से क्लेशावरण एवं ज्ञेयावरणों सहित समस्त क्लेशों का नाश कर सम्यक्सम्बुद्ध पद की प्राप्ति होती है। वस्तुतः ये सभी मन्त्र विद्यामन्त्र, गुह्यमन्त्र और धारणीमन्त्र में समाविष्ट हो जाते हैं। क्योंकि विद्यामन्त्र को उपायस्वभाव, धारणीमन्त्र को प्रज्ञास्वभाव तथा गुह्यमन्त्र को अद्वयज्ञान स्वभाव माना जाता है। इष्ट देवताओं के मन्त्रों में मुख्यतः मूलमन्त्र, हृदयमन्त्र, उपहृदयमन्त्र ये तीन भेद मिलते हैं।

शब्द एवं मन्त्र का प्रभाव एवं शक्ति

मणि, मन्त्र और औषधि का प्रभाव अचिन्त्य होता है। हम सामान्य व्यवहार में भी देखते हैं कि जब हम किसी को पुकारते हैं या कोई कार्य को करने के लिए कहते हैं तो उसकी एक क्रिया एवं प्रतिक्रिया होती है। वही क्रिया एवं प्रतिक्रिया उस शब्द की शक्ति है जिसे हमने प्रयोग किया। इसलिए हम यह कह सकते हैं कि वाक्य पद शब्द जो अक्षरों एवं नाद से निःसृत हैं उनमें भी सामान्यतः कुछ-कुछ अवश्य शक्ति है, या प्रभाव उत्पन्न करते हैं। जब सामान्य शब्द में ही इतनी शक्ति हो तो 'मन्त्र' के प्रभाव एवं शक्ति की कल्पना स्वयमेव की जा सकती है। मन्त्रों की विधि विधानपूर्वक, भावना एवं जाप करने से जब बुद्धत्व जैसे पद को प्राप्त किया जा सकता है तो फिर अन्य सिद्धियों की तो बात ही क्या। साधनमाला (पृ० 270) में कहा है 'ॐ आः ही हुँ हँ हः अयं मन्त्रराजो बुद्धत्वं ददाति किं पुनरन्याः सिद्धयः'। पुनः कहा है (पृ० 575) विधिपूर्वक मन्त्र की साधना की जाए तो मन्त्र से सभी कुछ सिद्ध की जा सकती है, "किमस्त्यसाध्यं मन्त्राणां योजितानां यथाविधि"।

सामान्यतः कोई भी अक्षर या शब्द मन्त्र नहीं हो सकता, और न ही उसमें कोई विशेष शक्ति होती है मन्त्र इसलिए प्रभावी होता है कि वह विधि विधानपूर्वक सिद्ध किए गए हैं और उस देवता द्वारा वह यथाविधि अधिष्ठित भी होता है। विधिपूर्वक निष्पन्न एवं अधिष्ठित मन्त्र ही फलदायी एवं प्रभावी होता है। दूसरा तथ्य यह है कि मात्र मन्त्रों का जाप करने से भी वह फलदायी नहीं होते। उसे भावना विधि के साथ और श्रद्धा के साथ जाप करने से ही सार्थक एवं प्रभावी होता है। अन्यथा अनर्थकारी भी सिद्ध होता है। जैसा

कि कोई औषधि है, उसके बनाने की एक विधि है, उसमें दवा के अवयवों के मिश्रण की एक मात्रा है, दवा के जड़ी-बूटियों का भी पूर्ण स्वस्थ एवं परिपक्व होना आवश्यक है। इस प्रकार के अनेक घटकों के होने पर ही दवा असरकारक होती है। वह दवा भी किसी योग्य डाक्टर या वैद्य द्वारा बतलायी गयी हो, नहीं तो लाभ के स्थान पर हानि ही होगी। जैसे विष की मात्रा दवा में भी होती है यदि कोई रोगी बिना वैद्य की सलाह से विष ले लें तो उसकी क्या गति होगी, समझा जा सकता है।

इसीलिए मन्त्रों का जाप या उसकी भावना करने से पूर्व गुरु से यथाविधि अभिषेक एवं उसका 'अववाद' लेना आवश्यक होता है। परम्परानुसार यह अत्यन्त आवश्यक है। परन्तु आजकल बिना अभिषेक एवं अववाद लिए लोगों में मन्त्र जाप का प्रचलन हो रहा है, यह उचित नहीं है।

मन्त्र एवं उसकी भावना विधि

महायानी परम्परा एवं मन्त्रनय में मन्त्रों की अत्यधिकता है। क्योंकि बौद्धतन्त्रों की संख्या बहुत अधिक हैं। प्रत्येक तन्त्र एवं उसके मण्डलों में परिकर के रूप में अनेक देव-परिवार विराजमान हैं। साथ ही एक ही देवता के मैत्री, शान्त, रौद्र आदि अनेक रूप हैं और तदनुसार उनके मन्त्र हैं। इसलिए सम्पूर्णता का बखान नहीं किया जा सकता। उदाहरण स्वरूप महाकरुणा की मूर्ति आर्यावलोकितेश्वर के मन्त्र "ॐ मणि पद्मे हूँ" की भावना पर थोड़ा विचार करें।

इस मन्त्र को षडक्षरी मन्त्र भी कहा जाता है क्योंकि इसमें छह अक्षर हैं। यह करुणा के प्रतीक आर्यावलोकितेश्वर का मन्त्र है। अवलोकितेश्वर के अनेक नाम हैं, उनमें 'मणि पद्म' भी एक है। मन्त्र के रूप में इसे अधिष्ठित किया गया है और प्रारम्भ में ॐ तथा अन्त में हूँ जोड़कर यह मन्त्र बना। कारण्डव्यूह नामक सूत्र में इस सन्दर्भ में विस्तृत उल्लेख आया है। तदनुसार अवलोकितेश्वर ने अपने समस्त परिषदों के बीच जीवमात्र को दुःख एवं भय से दूर करने के लिए अपने नाम को अधिष्ठित किया। मन्त्रजाप एवं श्रवण मनन का अपना फल है परन्तु साधक को वास्तविक फल तभी मिल सकता है, जब साधक इसके विभिन्न अर्थों को ठीक से समझें और जाप करने की विधियों का अनुपालन करें। विधिपूर्वक जाप एवं भावना से जिन फलों की प्राप्ति होती है उसका विवरण सद्धर्मपुण्डरीकसूत्र में उपलब्ध होता है।

"ॐ मणि पद्मे हूँ" आर्य अवलोकितेश्वर का हृदयमन्त्र है। इसकी साधना के लिए साधक को शरणगमन एवं अपने चित्त में करुणा एवं बोधिचित्त को उत्पन्न करना

अत्यन्त आवश्यक होता है। इस मन्त्र के सन्दर्भ में भोट आचार्यों का कहना है कि सर्वप्रथम तो इसे स्मरण में रखना अत्यन्त सरल है, दूसरा इसे जानने से व्यक्ति में किसी प्रकार का अहंकार पैदा नहीं होता कि मैं इस मन्त्र को जानता हूँ। अन्त में यह भी नहीं रहता कि मैं इसे भूल जाऊँ।

बौद्धचर्यानुसार किसी भी साधना या धार्मिक अनुष्ठान सम्पन्न करते समय निम्नलिखित तीन बातों का होना अत्यावश्यक माना जाता है। प्रथमतः कार्य प्रारम्भ करने से पूर्व बोधिचित्त का उत्पाद, मध्य में कार्य सम्पन्न करते हुए निःस्वभावता की सतत भावना और अन्त में कार्य के सम्पन्न होने पर परिणामना करना।

अवलोकितेश्वर की साधना करते समय साधक अपने सम्मुख आकाश में रत्नजटित सिंहासन पर श्वेत पद्म उसके ऊपर चन्द्रमा, उस पर अपने मूलगुरु से अभिन्न अवलोकितेश्वर जो श्वेत वर्ण, एक मुख चार भुजाओं वाला, पहले दो हाथों में चिन्तामणि धारण करते हुए अञ्जलिबद्ध, शेष दोनों हाथों में स्फटिक माला और पद्म धारण किए, संघाटी आदि पाँच वस्त्र एवं चक्र कुण्डल आदि अलंकारों से अलंकृत, आधा केश ऊपर की ओर चोटी बाँधे तथा आधा नीचे की ओर कंधों तक फैले हुए, इन्द्रधनुष सदृश रश्मि के मध्य बुद्ध एवं बोधिसत्त्वों के परिषद् से घिरे हुए की भावना करना है।

फिर शरणगमन करते हुए बोधिचित्त को उत्पन्न करना है। बोधिचित्त उत्पन्न करते समय यह विचार करना है कि मेरे द्वारा सम्पन्न होने वाले इस कार्य (अनुष्ठान) के पुण्य से मैं सम्पूर्ण जगत् के हित के लिए बुद्ध बनूँ और इस कुशल कर्म से सम्पूर्ण प्राणी दुःख से निवृत्त हों और बुद्धत्व प्राप्त करें। उसके पश्चात् अपने सम्मुख आकाश में कल्पित अवलोकितेश्वर के रूप को अपने में विलीन कर उसके काय, वाक् और चित्त के साथ अपना काय, वाक् और चित्त अभिन्न हो गया, ऐसा सोचकर ध्यानस्थ रहना है।

निःस्वभावता की भावना करते हुए सोचना है कि अपने और आकाशसम समस्त सत्त्वों के उष्णीष पर पुण्डरीक और चन्द्रमा के ऊपर 'ही' अक्षर आर्य अवलोकितेश्वर के रूप में प्रकट हुआ। आर्य अवलोकितेश्वर का रूप जैसे पहले बतलाया गया है उसी प्रकार भावना करना है और उनके गुणों एवं स्वरूप को समझते हुए प्रार्थना करना है। आप सभी दोषों से रहित हैं, अतः आप का वर्ण श्वेत है। आप जगत् के समस्त दुःखी प्राणियों का अवलोकन कर रहे हैं, अतः स्मित मुद्रा में हैं। चार ब्रह्मविहारों में पारंगत हैं अतः चार भुजाएं हैं। अञ्जलिबद्ध हाथों में चिन्तामणि त्रिरत्न के द्योतक हैं। दायें हाथ में स्फटिक माला भवचक्र से लोगों के उद्धार के कृत्य को दर्शाता है तथा बायें हाथ में कमल संसार में रह कर भी सांसारिक दोषों से निर्लिप्तता को दर्शाता है। आपके पाद वज्रासन में हैं जो भव

एवं निर्वाण से भी श्रेष्ठता को दर्शाता है। संघाटी आदि पाँच वस्त्र आदर्श आदि पाँच ज्ञान और चक्र एवं कुण्डल आदि आठ रत्नालंकारों के द्योतक हैं। धारण किये हुए मृगचर्म आपके करुणा का प्रतीक है और चन्द्रमा का आश्रय लेना, आप बोधिचित्त से पूर्णतः युक्त हैं, इसे दर्शाता है। आपके सिर पर अमिताभ बुद्ध हैं, आप करुणामय चित्त से जगत् का अवलोकन करते हैं। ऐसे अवलोकितेश्वर की मैं पुनः-पुनः वन्दना करता हूँ। इस प्रकार सोचकर “ॐ मणि पद्मे हूँ” का यथासम्भव जाप या आवृत्ति करना चाहिये।

जाप करते समय भी अपने सिर पर अवलोकितेश्वर, उसके हृदय में पद्म उसके मध्य “हीः” बीजाक्षर मन्त्र तथा उसके चारों ओर ॐ-श्वेत, म-हरा, णि-पीला, पद्-नीला, मे-लाल और हूँ-श्याम अक्षरों की भावना करनी है।

मन्त्र के प्रारम्भ में ‘ॐ’ है, इसमें तीन अक्षर अ+उ+म् हैं जो त्रिकाय अर्थात् अ=धर्मकाय, उ=सम्भोगकाय और म्=निर्माणकाय के द्योतक हैं। अन्त में ‘हूँ’ है, मन्त्रों में हूँ का प्रयोग विभिन्न अर्थों में हुआ है जैसे सिद्धि प्रदान करें, दुःखों का नाश करें, गुणों को प्रदान करें इत्यादि।

षडक्षरी मन्त्र का जाप करते समय अवलोकितेश्वर के हृदय में पद्म पर स्थित छह अक्षरों (ॐ मणि पद्मे हूँ) से प्रकाश एवं अमृत की धारा निकल रही है, वह साधक के शरीर में व्याप्त हो रही है, उससे सभी शारीरिक दुःखों, रोगों का समूल नाश हो रहा है, शरीर स्वस्थ हो रहा है, अनन्त कल्पों से संचित कर्म और क्लेश क्षय हो रहे हैं तथा शरीर प्रभास्वर मनोमय हो रहा है, ऐसा चिन्तन करना है। अपना ही नहीं अपितु समस्त जगत् के प्राणियों में भी यही प्रक्रिया हो रही है, ऐसी भावना करनी है। भावना करते हुए सतत “ॐ मणि पद्मे हूँ” का जाप करते रहना चाहिए।

इस प्रकार दीर्घकाल तक इस प्रकार की भावना करने से हमारा यह स्थूल काय सूक्ष्म प्रभास्वर मायाकाय में परिणत हो जाता है और अन्ततः इसी जन्म में अवलोकितेश्वर से अभिन्न बुद्धत्व का पद प्राप्त होगा।

अन्त में परिणामना के रूप में ऐसा सोचना है कि इस षडक्षरी मन्त्र के साधना एवं जाप से मैंने जो कुशल पुण्य संचित किया है, उससे मैं अवलोकितेश्वर का पद प्राप्त कर जगत् के समस्त प्राणियों को भी उनकी भूमि में प्रतिष्ठित करा सकूँ।

इस संचित पुण्य से सर्वज्ञता की प्राप्ति हो, क्लेश रूपी समस्त शत्रुओं का नाश हो, जन्म, जरा-मरण आदि शान्त हों तथा सभी सत्त्व महासागर रूपी दुःखों से भरे इस संसार से पार हों।

सामान्य रूप से इस मन्त्र के जाप से साधक सदा आनन्द एवं प्रसन्नता की अनुभूति करता है। अनेक प्रकार के रोगों से दूर रहता है। दीर्घायु होता है। समृद्धि एवं सम्पन्नता आती है। सभी प्रकार के दोषों से मुक्त होता है। किसी भी प्रकार की आपदाओं से मुक्त रहता है। इससे साधक के शुभ कर्म एवं पुण्यों की वृद्धि होती है और सभी प्रकार के दैवीय गुणों से युक्त होता है। ॐ मणि पद्मे हूँ का जाप करने से भूख से, शेर आदि जंगली पशुओं से, किसी भी प्रकार के आयुध से, शत्रु के भय से, विषैली सर्प, आग, जल, विष, कुष्ठ, पागलपन, भूत एवं राक्षसों के भय से एवं दीर्घकालीन व्याधियों से नहीं मरता है।

भिन्न-भिन्न प्रकार के देवों के मन्त्र जाप से भिन्न-भिन्न फल प्राप्त किये जा सकते हैं। उपर्युक्त में जैसे अवलोकितेश्वर के सम्बन्ध में कहा गया है। उसी प्रकार तारा, मञ्जुश्री, वज्रपाणि, वज्रसत्त्व इत्यादि के मन्त्र भी अपने अपने गुणानुसार फलदायी हैं। जैसे दीर्घायु के लिए अमितायु, धीः, बुद्धि या ज्ञान के लिए मञ्जुश्री, सम्पन्नता, वैभव, ज्ञान आरोग्यता इत्यादि के लिए तारा का मन्त्र आदि।

सामान्यतः बौद्ध और शैव-शाक्त तन्त्रों में मन्त्रों का प्रयोग होता है। बौद्धों में मन्त्रों के जाप का उद्देश्य बुद्धत्व के पद को या निर्वाण को प्राप्त करना है। मन्त्रों के नाद, अक्षर, शब्द की दृष्टि से दोनों ही परम्पराओं में मन्त्र का प्रभाव एक समान स्वीकृत है। बौद्धेतर तन्त्रों में मन्त्रों के जाप से प्राप्तव्य शब्दब्रह्मत्व या शिव-शक्ति सामञ्जस्यता है। बौद्ध परम्परा में मन्त्र द्वारा निःस्वभावता, शून्यता और परमार्थसत्य का साक्षात्कार करना है। यह अपने सिद्धान्तानुसार नैरात्म्यता का भी प्रतिपादन करता है, वहीं बौद्धेतर तन्त्रों के ब्रह्मत्व में आत्मा का प्रमुख स्थान है। आत्मग्राह से वस्तुओं की अस्तित्व की व्याख्या होती है जो दुःख एवं संसार के बन्धन का प्रमुख कारण है। बौद्धदर्शन एवं तन्त्रों की दृष्टि नैरात्म्यता की है। अतः समस्त साधनागत भावना एवं अनुष्ठान में नैरात्म्यता, शून्यता एवं निःस्वभावता की दृष्टि होती है जो व्यक्ति या साधक को तृष्णा से मुक्त होने के लिए प्रेरित करता है। तृष्णा ही अनन्त संसारचक्र एवं दुःखों के शृंखला का कारण है। फलतः बौद्ध अनुष्ठानों एवं साधना में “ॐ शून्यताज्ञानवज्रस्वभावात्मकोऽहम्” एवं “ॐ स्वभावशुद्धाः सर्वधर्माः स्वभावशुद्धोऽहम्” की पुनः पुनः आवृत्ति की जाती है। इसलिए मन्त्रों के प्रयोग एवं इसकी उपयोगिता को समझने के लिए मूल-भूत दार्शनिक सिद्धान्तों एवं दृष्टियों को समझना अत्यन्त आवश्यक है।

तिब्बत में पूर्वानूदित सूत्र-तन्त्र परम्परा का परिचय (5)

—पेमा तेनजिन—

[तिब्बत में पूर्वानूदित बौद्ध सूत्र-तन्त्रों की अध्ययन एवं साधना परम्परा को जिडमा अथवा प्राचीन परम्परा कहा जाता है। पूर्व के अंकों में इस परम्परा के महत्त्व एवं तिब्बत में बौद्धधर्म की स्थापना सहित तीन आभ्यन्तर तन्त्रों अर्थात् महायोगतन्त्र उत्पत्तिक्रम, अनुयोगतन्त्र निष्पन्नक्रम एवं अतियोगतन्त्र महासन्धियोग की अनूठी परम्परा का उल्लेख किया गया है। इसी क्रम में तिब्बत में प्रचलित इन गुह्यतन्त्रों के वस्तु (दर्शन), मार्ग (भावना), मार्ग एवं फल और भेद, तत्सम्बद्ध तन्त्र ग्रन्थों का विवरण तथा चार प्रकार के अप्रमाणों पर भी प्रकाश डाला गया है।]

वज्रयान परम्परा में गुह्य-साधना में प्रवृत्त होने के लिए पूर्वयोग का अभ्यास अनिवार्य है। पूर्वयोग का अभ्यास चार क्रम में होता है, जिसका उद्देश्य काय, वाक् एवं चित्त के दोषों का शोधनकर चित्तभूमि को साधना हेतु कर्मण्य बनाना है। इसके अन्तर्गत प्रथम चरण में त्रिशरणगमन तथा बोधिचित्त के उत्पाद के लिए एक लाख बार साष्टाङ्ग प्रणाम किया जाता है, जो प्रधान रूप से काय की शुद्धि के लिए होता है। दूसरे चरण में पापशोधन के लिए वज्रसत्त्व की भावना कर एक लाख बार शताक्षरी-मन्त्र का जाप किया जाता है, जो प्रधान रूप से वाक् की शुद्धि के लिए होता है। तीसरे चरण में पुण्य-सम्भार के संचय के लिए गणमण्डल के देवों की भावना कर एक लाख बार मण्डल-अर्पण किया जाता है, जो प्रमुख रूप से चित्तशोधन के लिए होता है तथा चौथे चरण में अधिष्ठान प्राप्ति के लिए गुरुयोग की भावना की जाती है, जो वज्रयान की पात्रता के लिए होता है। प्रस्तुत लेख में वज्रसत्त्व की भावना तथा शताक्षरी मन्त्र की जाप-विधि कही जा रही है, जो तिब्बत की जिडमा परम्परा के प्रसिद्ध सिद्धपुरुष ज्ञ-पटुल कृत गुरुसमन्तभद्र-मुखागम (कुनसङ् लामइ श्यल-लुङ्) नामक पूर्वयोग की व्याख्या ग्रन्थ पर आधारित है।]

साक्षात् श्रवणीय धर्म अर्थात् गम्भीर मार्ग के विशिष्ट अनुभूति एवं अवबोध के उत्पाद में प्रधान बाधक पापावरण एवं वासनाएं हैं। उन आवरणों का भी शोधन अत्यावश्यक है, क्योंकि उनके बिना आलयविज्ञान रूपी दर्पण में अधिगम स्वरूप प्रतिबिम्ब का प्रतिबिम्बित होना असम्भव है। यह ठीक उसी प्रकार है, जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब दिखलायी पड़ने के लिए दर्पण की गन्दगी को साफ करना आवश्यक है। इसीलिए भगवान् ने पापशोधन के असंख्य उपाय कहे हैं। उनमें से सर्वश्रेष्ठ उपाय वज्रसत्त्व की भावना व मन्त्रजाप है। सामान्यतः ऐसा कोई भी पाप नहीं है, जो देशना (प्रायश्चित्त) किये जाने पर शोधित न होता हो। जैसे पूर्व के महापुरुषों ने कहा है—

सामान्यतया पाप में कोई गुण नहीं होता है,
किन्तु देशना (प्रायश्चित) द्वारा शुद्ध होना पाप का गुण है ॥

इसलिए बाह्य प्रातिमोक्ष संवर का उल्लंघन, आभ्यन्तर बोधिसत्त्व शिक्षा का उल्लंघन तथा गुह्यतन्त्र के समय (प्रतिज्ञा) की हानि आदि जितने भी अत्यन्त घोर पाप हैं, वे भी प्रायश्चित द्वारा शुद्ध हो जाते हैं। ब्राह्मणपुत्र अंगुलिमाल ने नौ सौ निन्यानबे लोगों की जानें लीं, पुनः देशना (प्रायश्चित) द्वारा पाप का शोधनकर वे उसी जीवन में अर्हत् पद को प्राप्त हुए। राजा अजातशत्रु ने अपने पिता की हत्या की तथा बाद में उसका प्रायश्चित भी किया, जिसकी वजह से वे नरक में उत्पन्न तो हुए किन्तु किसी वस्त्र को पटकने मात्र की अवधि तक। बाद में उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। इसीलिए आचार्य नागार्जुन ने भी कहा है—

पूर्व में प्रमादी होने पर भी यदि कोई
पश्चात् (काल में) अप्रमाद से युक्त हो जाय, तो वह
बादलों की ओट से निकले सुन्दर चन्द्रमा की भाँति होता है।
जैसे—नन्द, अंगुलिमाल, अजातशत्रु एवं उदयन।¹

इस प्रकार चार प्रतिपक्ष बलों से पूर्ण होकर हृदय से भली-भाँति प्रायश्चित करने पर पाप शुद्ध होता है। इसके विपरीत यदि स्वाभाविक रूप से मुँह एवं आँखों को इधर-उधर करते हुए, चित्त को अन्य कल्पनाओं के पीछे दौड़ाते हुए वाणी से कहें कि—“मैं पाप की देशना करता हूँ”, तो वह ऐसे प्रायश्चित शब्दों का केवल स्वाध्याय करता है। अथवा यदि ऐसा सोचें कि बाद में भी प्रायश्चित किया जा सकता है, इसलिए पापकर्म किये जाने से कोई हानि नहीं होती है—ऐसे विचारों के साथ प्रायश्चित करने पर पाप शुद्ध नहीं होता है। जैसे स्वामी मिलारेपा ने भी कहा है—

यदि तुम सोचते हो कि क्या प्रायश्चित करने से पाप-शोधन होता है?
(तो) हाँ, कुशल (प्रतिपक्ष) का स्मरण करने से पाप-शोधन होता है।²

1. पूर्वप्रमत्तः कोऽपि मेघान्निर्गतेन्दुरिव ततोऽप्रमादी ।

स हि नन्दाङ्गुलिमालोदयनाजातशत्रुसदृशः सुशोभेत ॥

—सुहृल्लेख (पुनरुद्धार), 14 का०, तिब्बती संस्थान, सारनाथ, वाराणसी, 2002

2. मिलारेपा, दोहाकोश, पृ० 821, शेरिंग प्रकाशन, धर्मशाला, हि.प्र. 1990

अत एव किसी भी प्रकार के पाप-प्रायश्चित्त हेतु चार प्रतिपक्ष बलों की पूर्णता अत्यावश्यक है।

1. आश्रय-बल :

इस प्रसंग में वज्रसत्त्व की शरण में जाकर प्रणिधि-प्रस्थान बोधिचित्त से युक्त होना प्रथम आश्रयबल है। अन्य अवसरों में भी पापदेशना का विषय यही आश्रय(बल) है। जैसे त्रिस्कन्धसूत्र में पैंतीस बुद्धों, उसी प्रकार कल्याणमित्र अथवा (बुद्ध के) काय, वाक्, चित्त आदि किसी भी आश्रय के समक्ष पापदेशना किये जाने पर भी वह आश्रय-बल है। प्रणिधि-प्रस्थान बोधिचित्तोत्पाद तो समस्त पापदेशना के लिए अनिवार्य है, क्योंकि बोधिचित्तोत्पाद से रहित होकर चार प्रतिपक्षबलों द्वारा पाप का प्रायश्चित्त किये जाने पर पाप थोड़ा हल्का अवश्य हो जाता है, किन्तु पूर्णतः शुद्ध नहीं होता है। दूसरी ओर चित्त-सन्तति में अकृत्रिम बोधिचित्त का उत्पाद होने पर पूर्वकृत जितने भी पापकर्म हैं, वे सब स्वतः शुद्ध हो जाते हैं। जैसे बोधिचर्यावतार में कहा गया है—

अत्यन्त भयंकर पापकर्मों को करके भी
शूरवीर (व्यक्ति) के आश्रय से महाभय (से मुक्त होने) की भाँति
जिस (बोधिचित्त) के आश्रय से (व्यक्ति) क्षणभर में मुक्त हो जाता है,
(क्योंकि एक ही क्षण में महान् पुण्यराशि का उत्पाद हो जाता है)।
अज्ञानी सत्त्व उसका आश्रय क्यों नहीं लेते हैं?

युगान्त (प्रलय)काल में कालानल (प्रलय अग्नि द्वारा
समस्त संसार को जला देने की भाँति)
जो (बोधिचित्त) बहुत भयंकर पापों को क्षणभर में भस्म कर देती है।।

2. विदूषणा-बल :

समस्त पूर्वकृत पाप अर्थात् अकुशलकर्मों के प्रति कौकृत्य (पश्चाताप) चित्त का उत्पाद करना विदूषणाबल है। पाप को पाप के रूप में देखकर उसे प्रबल कौकृत्य चित्त

1. कृत्वापि पापानि सुदारुणानि यदाश्रयादुत्तरति क्षणेन ।
शूराश्रयेणेव महाभयानि नाश्रीयते तत्कथमज्ञसत्त्वैः ॥
युगान्तकालानलवन्महान्ति पापानि यन्निर्दहति क्षणेन । —बोधिचर्यावतार 1.13-14

द्वारा गुप्त न रखते हुए जब तक प्रायश्चित्त न किया जाय, तब तक पाप-शोधन नहीं होता है। त्रिस्कन्धसूत्र में भी कहा गया है—

प्रतिदेशना करता हूँ, प्रकट करता हूँ,
कुछ भी नहीं छिपाता हूँ, गुप्त नहीं रखता हूँ ॥¹
इसी प्रकार विद्वान् एवं सिद्ध कर्मा छगमेद ने भी कहा है—
कौकृत्य (पश्चाताप) न होने पर देशना से शोधन नहीं होता है,
अत एव पूर्वकृत पापों का शरीर के भीतर प्रविष्ट विष की भाँति
अत्यधिक लज्जा, भय एवं कौकृत्य द्वारा प्रतिदेशना करनी चाहिए ॥²

3. प्रत्यापत्ति-बल (संवर-बल) :

स्वयं द्वारा पूर्वकृत पापकर्मों का स्मरण कर आज के बाद चाहे प्राण ही क्यों न चली जाय, किन्तु इस प्रकार के पापकर्म को न करने की सोचना प्रत्यापत्तिबल (संवरबल) है। जैसे त्रिस्कन्धसूत्र में कहा है—

भविष्य में भी ऐसे पापकर्मों से बचकर संवर ग्रहण करूँगा।³

इसी प्रकार सुखावतीप्रणिधान में भी कहा है—

चूँकि पश्चात् संवर के अभाव में (पाप) परिशोधन नहीं होता है,
अतः चाहे प्राण ही क्यों न चली जाय, किन्तु अकुशलकर्मों को
आज के बाद कदापि न करने की चित्त में प्रतिज्ञा करता हूँ ॥⁴

4. प्रतिपक्ष-बल :

पूर्वकृत पापकर्मों के प्रतिपक्ष के रूप में अधिकाधिक कुशल कर्म का सम्पादन करना, विशेषकर बोधिसत्त्वों सहित बुद्धों को प्रणाम करना, दूसरों के द्वारा कृत पुण्य का

1. प्रतिदेशयामि, आविष्करोमि, न प्रतिच्छादयामि, न गुप्तं करोमि। —त्रिस्कन्धसूत्र (शिक्षासमुच्चय) पृ० 95, मिथिला विद्यापीठ, दरभंगा।
2. जिडमा दैनिक पूजाग्रन्थ, 29 कारिका, पृ० 419, जिडमा छात्र कल्याण समिति, तिब्बती संस्थान, सारनाथ, 2002
3. आयत्त्यां संवरमापद्यते। —त्रिस्कन्धसूत्र (शिक्षासमुच्चय) पृ० 95
4. जिडमा दैनिक पूजाग्रन्थ, 30 कारिका, पृ० 419, जिडमा छात्र कल्याण समिति, तिब्बती संस्थान, सारनाथ, 2002

अनुमोदन करना, बोधि के लिए कुशलमूल की परिणामना करना, प्रणिधि-प्रस्थान बोधिचित्त का उत्पाद करना तथा अकृत्रिम वस्तुस्थिति में स्थित होना आदि प्रतिपक्ष बल हैं।

एक बार अद्वितीय दगपो रिनपोछे के एक साधक शिष्य ने उनसे निवेदन किया कि “जब मुझे याद आता है कि पूर्व में मैंने एक बार जीविका हेतु पवित्र सद्धर्म सूत्र-ग्रन्थों को बेच दिया, तब मुझे बहुत पश्चाताप होता है।” इस पर रिनपोछे ने उन सूत्रों का पुनः प्रकाशन करने के लिए कहा। उन सूत्रों का प्रकाशन कार्य प्रारम्भ करने पर अनेक विक्षेप होने लगे। इससे तंग आकर वह गुरु के पास गया और पूछा कि सूत्रों के प्रकाशन में बहुत अधिक चित्त-विक्षेप हो रहा है। पापदेशना के लिए वस्तुस्थिति (स्वभाव) में स्थित होने से भी बढ़कर कुछ गम्भीर है क्या? दगपो रिनपोछे प्रसन्न होकर बोले, वास्तव में ऐसा ही है। पूर्वकृत पापस्कन्ध चाहे सुमेरु के बराबर ही क्यों न हों, वस्तुस्थिति का दर्शन होने पर वे एक क्षण में शुद्ध हो जाते हैं।

अत एव, पाप परिशोधन हेतु बोधिचित्त की भावना तथा अकृत्रिम वस्तुस्थिति की धारा को बनाए रखना, इन दोनों से बढ़कर गम्भीरमार्ग न होने के कारण यहाँ भी पाप-परिशोधन हेतु इन दोनों से विरत हुए बिना वज्रसत्त्व की भावना रूपी अमृतधारा से परिशोधन करना चाहिए तथा शताक्षरी मन्त्र का जाप आदि करना चाहिए। इस प्रकार चार प्रतिपक्ष बलों के परिशोधन को स्मृति में रखते हुए वज्रसत्त्व की साक्षात् भावना एवं (मन्त्र) जाप करना चाहिए, जो इस प्रकार है—

वज्रसत्त्व की साक्षात् भावना एवं मन्त्रजाप :

स्वयं सामान्य स्थिति में स्थित हो, सिर के ऊपर बाण की लम्बाई के बराबर ऊँचाई पर आकाश में सहस्र दलों वाले श्वेत कमल की भावना करें। उसके ऊपर पूर्ण चन्द्रमण्डल की भावना करें। पूर्णचन्द्र का तात्पर्य छोटे-बड़े का परिमाण नहीं है, अपितु समस्त अंशों से परिपूर्ण पूर्णमा के चाँद की भाँति सभी दिशाओं से टेढ़ा-मेढ़ा एवं ऊँच-नीच रहित बिल्कुल गोल होना है। उस (चन्द्रमण्डल) के ऊपर देदीप्यमान प्रकाशयुक्त श्वेत ‘हूँ’ अक्षर की भावना करें। दूसरे मत में ‘हूँ’ अक्षर से प्रकाश का स्फरण व संहरण आदि भी कहा गया है, किन्तु स्वमत (ज-पटुल की परम्परा)में ऐसा नहीं है।

तत्पश्चात् एकक्षण में ‘हूँ’ अक्षर अतुल्य करुणानिधि श्रीमान् प्रधान गुरु में परिवर्तित हो रहा है, जो समस्त त्रैकालिक बुद्धों का सम्मिलित स्वरूप है। उस

सम्भोगकायिक शास्ता वज्रसत्त्व का स्वरूप, श्वेतवर्ण वाले हिमपर्वत पर शतसहस्र सूर्यों द्वारा आलिङ्गित की भाँति हैं। उनके एक मुख एवं दो हाथ हैं। दाहिने हाथ में पञ्चशिखरों वाले विद्या-शून्यता रूपी वज्र को हृदय के सामने धारण किये हुए हैं। बायें हाथ में आभास-शून्यता रूपी घण्टी को कुक्षि पर आश्रित किये हुए हैं। दोनों पैर वज्रपर्यङ्क मुद्रा में स्थित हैं। काय तेरह प्रकार के सम्भोगकायिक अलंकारों से अलंकृत हैं, जिनमें पाँच पट्ट(वस्त्र) तथा आठ रत्नालंकार हैं।¹

वे माता जेम-मा करमो से अद्वय रूप में आलिङ्गनबद्ध हैं, उनका शरीर आभासित है, किन्तु स्वभावतः असिद्ध, आभास-शून्यता का अद्वय रूप तथा जलचन्द्र की भाँति अथवा दर्पण में उदित प्रतिबिम्ब की भाँति प्रकाशमान है। वे अपने सिर के सामने अपनी ओर मुख करके स्थित हैं, ऐसी भावना करना आश्रय-बल है।

इस प्रकार से भावित वह पट्टचित्र रूप, भित्ति-चित्र की भाँति न तो चपटा और न ही मिट्टी की मूर्ति एवं स्वर्णमूर्ति की भाँति ठोस द्रव्य स्वरूप निर्जीव जड़ पदार्थ ही होता है, बल्कि वह प्रकाशमान है। क्योंकि; उसके नेत्र के श्वेत व कृष्ण वर्ण तक भी स्पष्ट दृष्टिगोचर हैं। वह शून्य है, क्योंकि ठोस द्रव्य मांस, रक्त एवं आँत आदि बाल के बराबर भी सिद्ध नहीं है।

आकाश में इन्द्रधनुष के उदय होने की भाँति अथवा निर्मल शीशे के कलश की भाँति कृपालु प्रधान गुरु एवं नाथ वज्रसत्त्व दोनों का अद्वय स्वरूप अपने चित्तज्ञान के ज्ञानांश सहित स्वयं व समस्त सत्त्वों को महाकरुणा से अनुगृहीत कर रहे हैं, इस प्रकार स्थित गुरु की भावना करते हुए उनके समक्ष अपने अनादिकाल के पूर्वजन्मों से लेकर आज तक काय, वाक्, चित्त के दस अकुशल कर्म, पाँच आनन्तर्य कर्म, चार गुरुकर्म, आठ विपर्यय कर्म, बाह्य प्रातिमोक्ष संवर का उल्लंघन, आभ्यन्तर बोधिसत्त्व की शिक्षा का उल्लंघन, गुह्य विद्याधर मन्त्र के 'समय' का उल्लंघन, लोक प्रतिज्ञा, मृषावाद, लज्जा एवं ही

1. पाँच पट्ट(वस्त्र) इस प्रकार हैं—शिरोबन्ध, उत्तरासंग, पट्टांक, कटिबन्ध तथा अधोवस्त्र।

आठ रत्नालंकार इस प्रकार हैं—चूड़ (किरीट आभूषण), कुण्डल (दायें व बायें दोनों को एक मानकर कर्णाभूषण), हार (कण्ठाभरण), केयूर (दोनों भुजाओं को एक में मानकर अंगद=भुजा-आभरण), कण्ठी (हार एवं मुक्ताहार दोनों को एक मानकर हार), कटक (दोनों हाथों को एक मानकर हस्ताभूषण), सभी अंगूठियों को एक मानकर अंगूठी, नूपुर (दोनों पैरों को एक मानकर पादाभूषण)। —भोटी-चीनी बृहद् तिब्बती शब्दकोश, भाग-3, पृ० 2818

की हानि आदि स्वयं द्वारा संचित पापकर्मों का चित्त में स्मरण करते हुए ऐसी भावना करें कि- गुरु वज्रसत्त्व के समक्ष मैं अपने समस्त पूर्वजन्मों के पापों को प्रकाशित करता हूँ, देशना करता हूँ और उसके साथ ही ऐसी भावना करें कि लज्जा, भयाक्रान्तता एवं पश्चाताप से शरीर के रोम-रोम कम्पायमान हो रहे हैं।

इसी प्रकार अनादिकाल से आज तक मैंने निश्चित रूप से अनेक ऐसे पापों का भी संचय किया है, जिनका चित्त में स्मरण नहीं है। अतः उन्हें भी गुप्त नहीं रखता हूँ, नहीं छिपाता हूँ, प्रकाशित करता हूँ तथा प्रतिदेशना करता हूँ। मुझ पर कृपा करें, वे समस्त पाप एवं आवरण इसी क्षण यथाशीघ्र इसी स्थान पर परिशुद्ध हों, ताकि कुछ भी अवशिष्ट न रहे। इस प्रकार महाकरुणा का चिन्तन करना **विदूषणा-बल** है।

अज्ञान एवं संमोह वश अब तक मैंने इन पाप एवं अकुशल कर्मों का संचय किया है। सम्प्रति गुरु की कृपा से लाभ-हानि के ज्ञान वाला हो गया हूँ, अतः आज से लेकर मैं ऐसा पापकर्म कदापि नहीं करूँगा, चाहे मेरे प्राण ही क्यों न चली जाय—ऐसा सोचना **प्रत्यापत्ति-बल** (संवर-बल) है। इस प्रकार की शुद्धि का स्मरण करते हुए ऐसा कहना चाहिए—

‘आः’ मुझ सामान्य व्यक्ति के सिर पर
 श्वेत पद्मचन्द्र के आसन के मध्य
 हूँ से श्वेत प्रभास्वर सम्भोगकायिक
 वज्र-घण्टाधर गुरु वज्रसत्त्व
 जेम-मा से आलिङ्गनबद्ध हैं,
 मैं आपकी शरण में जाता हूँ,
 पापों का शोधन हो,
 तीव्र प्रायश्चित्त चित्त से (पापों की) देशना करता हूँ,
 अनन्तर प्राण देकर भी न करने की प्रतिज्ञा करता हूँ।
 आपके हृदयस्थ विकसित चन्द्रमा के ऊपर
 हूँ-अक्षर के चारों ओर (वज्रसत्त्व) मन्त्र से आवृत्त कर
 जापमन्त्र द्वारा चित्त को प्रेरित किये जाने से
 माता-पिता की सुख-क्रीडा के योग से
 अमृत रूपी बोधिचित्त मेघ

एवं जुएं आदि के रूप में, समस्त पाप-आवरणों को धुँआ, काला धुँआ, धूल, बादल एवं वाष्प के रूप में बहाकर ले जा रहे हैं और वे पैर के तलवे के रोमछिद्रों से काले द्रव के रूप में बाहर निकल रहे हैं।

पुनः भावना करें कि अपने नीचे की जमीन फट गई है और उसके नीचे मृत्युपति यमराज अपने पुरुष एवं स्त्री अनुचरों से घिरे हुए विराजमान हैं, जिनके प्रति हम कर्म के ऋणी हैं तथा उनके अनुचर हमें मारकर प्रतिशोध लेना चाहते हैं। वे सभी मुँह एवं हथेली खोलकर हाथ फैलाए हुए हैं और हमारे शरीर की ये सारी अशुद्धियाँ उनके मुँह व हाथों में जा रही हैं—ऐसा चिन्तन करते हुए मन्त्र का जाप करें।

यदि समस्त आलम्बनों का समग्र रूप में चिन्तन कर सकें, तो उपर्युक्त की भाँति करें। अन्यथा वैसी भावना में सक्षम न होने की स्थिति में वैकल्पिक रूप से कभी वज्रसत्त्व के काय, मुख, हस्त आदि का आलम्बन कर मन्त्रजाप करें, कभी उनके अलंकारों एवं वेश-भूषा का आलम्बन कर मन्त्रजाप करें, कभी अमृतधारा द्वारा रोग, विघ्न, पाप-आवरण के प्रक्षालन का आलम्बन कर मन्त्रजाप करें और कभी पश्चाताप एवं संवरचित्त का स्मरण कर मन्त्रजाप करना चाहिए।

अन्त में ऐसी भावना करें कि भूमि के नीचे स्थित यमराज आदि कर्म-सम्बन्धी ऋण की उगाही करने वाले एवं हमारे शरीर के मांस से प्रतिशोध लेने के इच्छुक (यमदूत) स्त्री-पुरुष भी सन्तुष्ट हो गये। कर्म-सम्बन्धी ऋण एवं अन्य ऋणों से उन्मूक्त हो गये। प्रतिशोधक अनुचर शान्त हो गये। पाप-आवरण शुद्ध हो गये। यमराज के मुँह, हाथ एवं हथेली तीनों भी बन्द हो गये। फटी हुई भूमि भी पुनः पूर्व रूप में हो गई। स्वयं का शरीर भी बाह्य एवं भीतर पारदर्शी होकर प्रकाशमान हो गया और शरीर की मध्यमा नाड़ी तथा उससे विभक्त चार चक्र छत्र के अर के सदृश हो उनका नाभि में ऊर्ध्वमुखी चौसठ शाखाओं वाली नाड़ी के निर्माणचक्र के रूप में, हृदय में अधोमुखी आठ शाखाओं वाली नाड़ी के धर्मचक्र के रूप में, कण्ठ में ऊर्ध्वमुखी सोलह शाखाओं वाली नाड़ी के सम्भोग-चक्र के रूप में तथा मूर्धा में अधोमुखी बत्तीस शाखाओं वाली नाड़ी के महासुखचक्र के रूप में चिन्तन करें।

पुनः पूर्ववत् अमृतधारा के प्रवाह से मूर्धा स्थित महासुखचक्र से लेकर समस्त चारों मूलचक्र एवं उनसे विभाजित समस्त शरीर, यहाँ तक कि हाथ-पैर के नख के सिरे तक पूरी तरह से भर गयी है तथा स्वयं का शरीर दूध से भरे हुए स्फटिक कलश की भाँति

की) हानि एवं आपत्ति दोष शुद्ध हो गये'। -इसके साथ ही वे प्रकाश में पिघल कर स्वयं में अन्तर्धान हो रहे हैं और स्वयं वज्रसत्त्व में परिवर्तित हो गये हैं, जैसाकि स्वयं ने पूर्व में उनकी (वज्रसत्त्व) भावना की थी।

अपने (वज्रसत्त्व रूप से) हृदय पर एक चपटे तिल के बीज बराबर चन्द्रमण्डल के ऊपर मध्य में नीले रंग का 'हूँ' उसके सामने श्वेत 'ओं' दाहिनी ओर पीत 'वज्र' पीछे लाल रंग का 'स' तथा बायीं तरफ हरित 'त्व' का चिन्तन करते हुए 'ओं वज्रसत्त्व हूँ' मन्त्रजाप करें। इसके साथ ही पाँचों मन्त्राक्षरों से श्वेत, पीत, लाल, हरित एवं नील वर्ण अर्थात् पाँचों रंग के प्रकाश ऊपर की ओर फैल रहे हैं तथा इन मन्त्रों के शिखर पर लास्या आदि पाँच कामगुणों की देवियों का चिन्तन करें, उनके हाथों में अष्टमंगलचिह्न, सप्तराज्यरत्न, हितकर छत्र, ध्वज, वितान, हजार अर युक्त स्वर्णचक्र, दक्षिणावर्त श्वेत शंख आदि अपरिमित पूजाद्रव्यों का निर्माणकर दशों दिशाओं के अचिन्त्य एवं पवित्र क्षेत्रों (देवभूमियों) में स्थित जिनपुत्रों (बोधिसत्त्वों) सहित समस्त बुद्धों को प्रसन्न करने हेतु पूजा अर्पित करें।

पुण्य सम्भार का सम्पादन हो गया, आवरण विशुद्ध हो गये, (बुद्धों की) समस्त करुणा एवं कृपा अनेकविध प्रकाश रूप में उदित होकर स्वयं में विलीन हो गये हैं। जिसके कारण उत्तमसिद्धियों¹ एवं सामान्यसिद्धियों² से सम्बद्ध चार विद्याधर एवं अन्तिम फल युगनद्ध अशैक्षपद का साक्षात्कार हो गया—ऐसा चिन्तन करना स्वार्थ धर्मकाय का योग है।

पुनः पाँचों अक्षरों से अनेक वर्णों वाले शतसहस्र, असंख्य किरणें नीचे की ओर फैलकर तीनों लोकों की छह गतियों के समस्त सत्त्वों को प्रकाशित कर रहे हैं और अन्धकार में सूर्योदय की भाँति उन सत्त्वों की चित्त-सन्तति में विद्यमान वासना सहित पाप-आवरण एवं दुःख को प्रक्षालित कर शुद्ध कर रहे हैं। बाह्य समस्त भाजनलोक अभिरति-

1. མཆོག་གི་དངོས་གུང་བཞི་ནི། རྣམ་སྤྲིན་རིག་འཛིན་དང་། ཆོ་དབང་རིག་འཛིན་དང་། ལུག་ཆེན་རིག་འཛིན་དང་། ལྷན་གུང་རིག་འཛིན་ནོ། —योनतन जोद, पृ० 727, धर्म-पब्लिकेशन, बरकले, अमेरिका।

2. བཤམ་འཕྲོད་རལ་གྱི་རིམ་བུ་དང་།

ཀྱང་མཆོག་གི་གུང་ལ་གནོད་སྤྲིན་ཁོལ།

བརྒྱུད་ལེན་དང་ནི་མིག་སྤྲིན་ནོ། —योनतन जोद, पृ० 727, धर्म-पब्लिकेशन, बरकले, अमेरिका।

क्षेत्र में परिवर्तित हो गये हैं तथा आभ्यन्तर समस्त सत्त्वलोक श्वेत, पीत, लाल, हरित, नील वर्ण वज्रसत्त्व रूप में परिवर्तित हो गये हैं और वे सभी मुख से 'ओं वज्रसत्त्व हूँ' ऐसा जोर-जोर से उच्चारण कर रहे हैं, इस प्रकार चिन्तन करके मन्त्रजाप करना परार्थ रूपकाय का योग है।

अनन्तर यथायोग मन्त्रजाप के पश्चात् साधना से उठने का समय होने पर इस प्रकार चिन्तन करें कि बाह्य भाजनलोक, जो अभिरति-क्षेत्र में भासित हो रहे हैं, वे आभ्यन्तर सत्त्वलोक के पंचकुलिक वज्रसत्त्व देवसमूहों में विलीन हो गये। वे समस्त देवसमूह भी प्रकाश में विलीन होकर स्वयं में विलीन हो गये। स्वयं भी एक छोर से क्रमशः विलीन होते हुए हृदयस्थ 'ओं' में विलीन हो गये। 'ओं' का 'वज्र' में, 'वज्र' का 'स' में 'स' का 'त्त्व' में, 'त्त्व' का 'हूँ' के ऊकार में, ऊकार का 'अ' में, 'अ' का 'ह' के शरीर में, शरीर का सिर में, सिर का द्वितीया के चन्द्रमा में, द्वितीया के चन्द्रमा का बिन्दु में तथा बिन्दु का नाद में क्रमशः विलीन होने की भावना करें।¹ पुनः नाद के भी आकाश में इन्द्रधनुष में विलीन होने की भाँति अनुपलम्भ, निष्प्रपञ्च स्वभाव में एक क्षण के लिए समाहित होवें।

पुनः पृष्ठलब्ध अवस्था में जब कल्पना का उदय होना प्रारम्भ होता है, तब समस्त भाजन एवं सत्त्वलोक का वज्रसत्त्व के क्षेत्र के रूप में स्पष्टतया चिन्तन करें तथा अर्जित पुण्य की परिणामना एवं प्रार्थना इस प्रकार करें—

इस पुण्य के द्वारा यथाशीघ्र मैं,
वज्रसत्त्व पद को सिद्ध करके
अशेष प्राणियों को उस (वज्रसत्त्व) के
पद को प्राप्त कराऊँ ॥²

इस प्रकार वज्रसत्त्व की भावना एवं मन्त्रजाप आदि किसी भी प्रकार की भावना एवं मन्त्रजाप के समय चित्त को आलम्बन से अन्यत्र नहीं लगाना चाहिए। विशेषकर,

1. ॐ वज्रसत्त्व हूँ

2. दशो वा अदि यिस सुदु वदना दिहे सिसस दस अगुव सुद वसा
अशो वा गडेवा गुद बा सुसा वा दि यिस वा अशो द स र सेवा

किसी भी रूप में साधारण वचन से बाधित न होने देना अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। तन्त्रों में भी कहा गया है—

यदि ऐसी समाधि (स्वयं के पास) न हो, तो
समुद्र तल में स्थित चट्टान की भाँति,
कल्पों तक जाप करते रहने पर भी फल प्रदान नहीं करेगा ॥

पुनः कहा है—

इसी प्रकार अशुद्धि से शुद्धि हजार गुना बेहतर है,
समाधि न होने से समाधि होना लाख गुना उत्तम है ॥

सामान्य मन्त्रजाप एवं निश्चित संख्या में मन्त्रजाप करते समय अन्य साधारण अशुद्ध वचनों से मिश्रित कर जाप करना तो अशुद्ध मन्त्रजाप है, जैसे सोना एवं चाँदी में थोड़ा सा काँसा अथवा ताँबा मिला दिये जाने पर वह शुद्ध सोना अथवा चाँदी नहीं कहलाता है, क्योंकि वह अशुद्ध हो चुका है। इसीलिए महान् ओग्यन (रिनपोछे) ने कहा है—

एक साल तक मन्त्रजाप व साधना करने से
एक माह मौन रहना अधिक अच्छा है।

विशेषकर, गुह्यवज्रयान की विधियाँ तो 'उत्पत्तिक्रम की भावना में शब्द का अभिलपन केवल उसमें प्रवेश के लिए होता है' अर्थात् वे शब्द केवल उत्पत्तिक्रम के मर्मों की भावना हेतु होते हैं। अतः इस प्रकार के विक्षेप युक्त चित्त से मन्त्रजाप करने से तो विशुद्ध चित्त से एक बार आपत्तिदेशना (सूत्र अर्थात् त्रिस्कन्धसूत्र) अथवा भद्रचर्या-प्रणिधानराज का पाठ करना निश्चित ही आनन्ददायक है।

अत एव, प्रारम्भ से ही मैत्री, करुणा एवं बोधिचित्त को आधार बनायें। उत्पत्तिक्रम एवं सम्पन्नक्रम आदि का जितना ज्ञान है, उसका अपने सामर्थ्य के अनुसार हृदय से अभ्यास करें। सत्त्वार्थ-भावना से रहित न होने पर चाहे अपने घर में उत्पत्तिक्रम-सम्पन्नक्रम की भावना कर मन्त्रजाप करें अथवा दूसरे के घर में उत्पत्तिक्रम-सम्पन्नक्रम की भावना कर मन्त्रजाप करें, दोनों स्थिति में थोड़ा-सा भी अन्तर नहीं होता है। जो भी हो, स्वार्थ-चित्त से विरत होकर परार्थ-चित्त का आलम्बन करना दोनों में प्रायः समान है, अतः इस प्रकार की भावना अत्यन्त आवश्यक है।

वज्रसत्त्व की भावना एवं मन्त्रजाप का फल :

इस प्रकार आलम्बन से अन्यत्र चित्त को न लगाते हुए तथा साधारण वाणी को मिश्रित न करते हुए एक समय में यदि 108 बार शताक्षरी मन्त्र का जाप करें, तो निश्चित ही पूर्वकृत समस्त पाप-आवरण एवं दोषों का परिशोधन होगा, ऐसा स्वयं गुरु वज्रसत्त्व ने स्वीकार किया है। विमलापत्तितन्त्र में भी कहा गया है—

“समस्त सुगतों का हृदय(सार) समस्त दोषों, विकल्प एवं आवरणों का परिशोधक शताक्षरीमन्त्र अर्थात् सर्वपाप प्रायश्चित्तराज का एक समय में एक सौ आठ बार जाप करने पर समस्त दोषों व हानियों की क्षतिपूर्ति होती है तथा तीन दुर्गतियों में पतित होने से मुक्त होता है।”

ऐसा कहा गया है कि यदि कोई योगी चित्त में प्रतिज्ञा करके इसका पाठ करता है, तो निःसंदेह ही त्रैकालिक समस्त बुद्ध इसी जन्म में उसे न केवल श्रेष्ठपुत्र बोधिसत्त्व मानकर उसकी रक्षा एवं पालन करते हैं, अपितु मृत्यु के उपरान्त भी वह सुगतों का परमप्रिय पुत्र होगा। इसी प्रकार वज्रयानमार्ग में प्रविष्ट होकर मूल एवं अवयव समय की हानि एवं दोष होने पर यदि प्रतिदिन वज्रसत्त्व की भावना कर शताक्षरी मन्त्र का इक्कीस बार जाप किया जाय, तो वह आपत्ति-अधिष्ठान कहा जाता है अर्थात् यह आपत्ति (पाप) से होने वाले विपाक की उत्तरोत्तर वृद्धि को रोकता है तथा शताक्षरीमन्त्र का एक लाख बार जाप किये जाने पर समस्त आपत्तियां मूलतः शुद्ध हो जाती हैं, ऐसा हृदयालंकार में कहा गया है—

पुण्डरीकचन्द्र रूपी आसन पर स्थित,
वज्रसत्त्व का सम्यक्तया आलम्बन कर,
शताक्षरीमन्त्र का विधिवत्
यदि इक्कीस बार जाप किया जाय, तो
आपत्ति आदि अधिष्ठित होंगे तथा
उनकी वृद्धि नहीं होगी, ऐसा
श्रेष्ठ सिद्धों ने कहा है,
अतः सदैव इसका अभ्यास करें,

यदि कोई (इस मन्त्र का) एक लाख बार जाप करता है, तो वह विशुद्ध स्वभाव वाला होगा ।¹

‘गुण(रत्न)निधि’ में भी कहा गया है—

मन्त्रयान में प्रविष्ट सत्त्व की दुर्गति एवं
बुद्धत्व (की प्राप्ति) दोनों के अतिरिक्त तीसरी गति नहीं है ॥²

पूर्व के महापुरुषों ने भी कहा है—

पहले से पाप से लिप्त न होना अत्युत्तम है ।
यदि लिप्त हो भी जाय, तो प्रायश्चित्त करना महत्त्वपूर्ण है ॥

प्रायश्चित्त करने पर पाप शुद्ध होने के कारण तन्त्र में खण्डित समय को पुनर्जीवित करना आसान है । श्रावकों के मत में कहा गया है कि एक मूल-आपत्ति होने पर टूटे हुए घड़े की भाँति उसे पुनर्जीवित नहीं किया जा सकता है । किन्तु बोधिसत्त्व-संवर को रत्ननिर्मित उपयोगी वस्तु के टूटने की भाँति कहा गया है । जैसे रत्न से निर्मित किसी वस्तु के टूटने पर भी एक कुशल स्वर्णकार उसे पुनः बना देता है । इसी प्रकार अपरप्रत्यय कल्याणमित्र के आश्रय से संवर को पुनर्जीवित किया जा सकता है ।

तन्त्र-संवर तो थोड़ा-सा पिचके हुए रत्ननिर्मित वस्तु की भाँति है, जो स्वयं के द्वारा भी देव, मन्त्र, समाधि के आश्रय से प्रतिदेशना किये जाने पर पूर्णतया शुद्ध होता है—ऐसा कहा गया है । उस पर भी तुरन्त प्रतिदेशना करने पर शोधन आसान होता है, क्योंकि काफी समय बीत जाने पर दोष की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, जिससे प्रतिदेशना और कठिन हो जाती है । इस प्रकार तीन वर्ष बीत जाने पर तो प्रतिदेशना की सीमा से परे हो जाने के कारण प्रतिदेशना किये जाने पर भी शोधन नहीं होता है, ऐसा कहा गया है ।

और भी, वाणी की शक्ति एवं अधिष्ठान के माध्यम से दूसरों की रक्षा करना, तुषार, ओला एवं महामारी का उपचार करना, रोगी एवं बच्चों का उपचार करना आदि स्वार्थ एवं परार्थ के कार्यों में संलग्न लोगों को भी इस प्रकार की वाणी की शक्ति एवं

-
1. Toh. 2490 दे गे तन्युर, तन्त्रवर्ग, श्रीसर्वगुह्यविधिगर्भालंकार-नाम, पुट् ‘षि’ पृ० 238 a/6
 2. जिग्मेद् लिङपा संग्रह, भाग-ख, 10वाँ अध्याय, पृ० 45b/6, गंगटोक, सिक्किम, 1971

अधिष्ठान प्राप्त होने के लिए सर्वप्रथम स्वयं की वाणी के आवरणों को शुद्ध करना आवश्यक है। वाणी के आवरणों की शुद्धि के लिए शताक्षरी से बढ़कर कोई अन्य तत्त्व नहीं है। अतः सदैव शताक्षरी के जाप हेतु प्रयत्न करना महत्त्वपूर्ण है।

ज-पटुल के गुरु (जिग्मेद ग्यल-वङ्ग जुगु) पाद भी हँसी-मजाक में कहा करते थे कि—‘दूसरों की रक्षा (पूजा-पाठ द्वारा) करने वालों तथा भेंट-द्रव्य ग्रहण करने वालों को पहले स्वयं की वाणी के आवरणों के शोधन हेतु सौ लाख बार शताक्षरी मन्त्रजाप करना नितान्त आवश्यक है।’ उनके अनेक ऐसे शिष्य थे, जिन्होंने एक सौ लाख बार अथवा दो सौ लाख बार शताक्षरी मन्त्र का जाप किया। उनके साधारण शिष्यों में भी ऐसा कोई नहीं था, जिसने कम से कम दो-तीन लाख बार शताक्षरी मन्त्र का जाप न किया हो।

अत एव, गुरु वज्रसत्त्व तो ‘सौ देवों का एकदेव’ के समाहित स्वरूप हैं, वे महागुह्य एकदेव वज्रसत्त्व कहे जाते हैं अर्थात् अचिन्त्य शान्त एवं रौद्र इष्टदेवों में भी ऐसा कोई नहीं है, जो वज्रसत्त्व में समाहित नहीं होते हैं। अपने मूल गुरु के स्वरूप से अभिन्न रूप में भावना किये जाने के कारण गुरुयोग को भी ‘समुच्चयमणि भावना-विधि’ कहा गया है, जो अत्यन्त गम्भीर एवं अन्तिम (भावना) है। मन्त्रों में भी हृदयमन्त्र अर्थात् शताक्षरी-मन्त्र से बढ़कर न होना पूर्वोक्त की भाँति है। अतः इससे अधिक गम्भीर धर्म कहीं भी नहीं है, ऐसा जानना चाहिए।



दुर्लभ ग्रन्थों की आधार सामग्री

—ठाकुरसेन नेगी—

[इस शीर्षक के अन्तर्गत 'धीः' के 48वें अंक में 76 महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचना दी गई थी। प्रस्तुत अंक में उससे अन्य 95 हस्तलिखित ग्रन्थों की सूचना दी जा रही है।]

ABBREVIATIONS

ASHA	Asha Archives, Maitidevi, Kathmandu, Nepal.
CAMBRIDGE	Catalogue of the Buddhist Manuscripts in the University Library, Cambridge, ed. by Cecil Bendall, Cambridge, 1883.
COMP./INCOMP.	Complete/Incomplete.
DEV.	Devanāgarī.
IASWR	Buddhist Sanskrit Manuscripts, Micro-Fische Collection belonging to the Institute for Advance Studies of World Religions, New York.
N	Newārī Script.
NP/PL	Nepali Paper/Palm Leaf.
NEPAL-II	Catalogue of Darbar Library, Nepal, Vol.II.
PCUV	Personal Collection of uṣṇīṣa Vajrācārya, Pāṭan, Nepal.
RAK	Rāṣṭriya Abhilekhālaya, Kathmandu, Nepal.
RAS	Catalogue of Buddhist Sanskrit Manuscripts in the Possession of the Royal Asiatic Society, (Hodgson Collection) London.
SMTUL	A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in Tokyo University Library, Tokyo, Japan, 1965.

Title	Author	Institution	Ms. No.
(आर्य)प्रतिसराचतुर्थमन्त्रधारणी (Ārya)pratisarācaturthamantradhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
प्रतिसराहृदयनामधारणी Pratisarāhṛdayanāmadhāraṇī		"	"
प्रत्यङ्गिराहृदयनामधारणी Pratyāṅgirāhṛdayanāmadhāraṇī		"	"
(आर्य)प्रथमाक्षरसप्तमिश्रणसंयुक्तषडक्षरीस्तव (Ārya)Prathamākṣarasaptamiśraṇa- saṁyuktaṣaḍakṣarīstava		"	"
(लब्धममिताभगभान्त)भगवत्यार्यतारायाकल्पोदेशः (Labdhamamitābhagarbhānta)Bhagavatyārya- tārāyākālpodeśaḥ		"	"
भगवत्यार्यतारादेव्यानमस्कारेकनामधारणी Bhagavatyāryatārādevyānamaskārekanāmadhāraṇī		"	"
(आर्य)भद्रचरीप्रणिधानरत्नराज (Ārya)bhadracarīpraṇidhānaratnarāja		"	"
भैषज्यराजतथागतहृदयधारणी Bhaiṣajyarāja tathāgatahṛdayadhāraṇī		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(73a-75b)		
"	"	(31a-33b)		
"	"	(138b-139a)		
"	"	(183a-184a)		
"	"	(142a-b)		
"	"	(79a-80b)		
"	"	(130b-134b)		
"	"	(59b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
(आर्य) भृकुटितारानामधारणी (Ārya)bhr̥kuṭitārānāmadhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
मञ्जुवज्रहृदयनामधारणी Mañjuvajrahṛdayanāmadhāraṇī		"	"
मञ्जुश्रीभट्टारकस्य प्रतिज्ञानामधारणी Mañjuśrībhaṭṭārakasya pratijñānāmadhāraṇī		"	"
महाकालतन्त्रमन्त्रधारणी Mahākālatantramāntradhāraṇī		"	"
महाकालमद्यमांसभक्षणधारणी Mahākālamadyamānsabhakṣanadhāraṇī		"	"
महाकालसाधन Mahākālasādhana		"	"
महाकालहृदयनामधारणी Mahākālahṛdayanāmadhāraṇī		"	"
(श्री) महाकालहृदयनाममन्त्रधारणी (Śrī)mahākālahṛdayanāmamantradhāraṇī		"	"
महागरुडवेगवज्रवेगज्वलितगरुडहृदयमण्डलीनामधारणी Mahāgaruḍavegavajravegajvalitagaruḍa- hṛdayamaṇḍalināmadhāraṇī		RAK	Reel No. A.936/8

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(188a-b)		
"	"	(116b-117a)		
"	"	(181a-b)		
"	"	(164a)		
"	"	(162a-164a)		
"	"	(93a-b)		
"	"	(93a-b)		
"	"	(164a-b)		
PL	"	(35a-38a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
(आर्य)महाप्रतिसराविद्याविधिः (Ārya)mahāpratisarāvidyāvidhiḥ		RAK	Reel No.A.936/8
महाभैरवस्य धारणी Mahābhairavasya dhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)महामन्त्रानुसारिणीविद्याराज्ञीधारणी (Ārya)mahāmantrānusārīṇīvidyārājñīdhāraṇī		"	"
(आर्य)महामायूरीविद्याराज्ञीमन्त्रधारणी (Ārya)mahāmāyūrīvidyārājñīmantradhāraṇī		"	"
(आर्य)महामेघनिर्नादविजृम्भितसुरकेतुनामधारणी (Ārya)mahāmeghanimādavijṛmbhita- suraketunāmadhāraṇī		"	"
महाविपुलविमानसुप्रतिष्ठितगुह्यकल्पोद्भूतवर्षापणविधिः Mahāvīpulaṇvīmānasupratīṣṭhitaguhyakalpodbhūtavarṣaṇavidhiḥ		RAK	Reel No. A.921/6
		"	" " A.936/8
महाशीतवतिदण्डधारणी, मन्त्रधारणी Mahāśītavatidaṇḍadhāraṇī, Mantradhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)महासाहस्रप्रमर्दनीप्रथममन्त्रधारणी (Ārya)mahāsāhasrapramardanīprathamamantradhāraṇī		"	"
मामकीहृदयमन्त्रधारणी Māmakīhṛdayamantradhāraṇī		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
PL	N	(1a-2b)		
NP	"	(186a)		
"	"	(75b-76b)		
"	"	(70a-72a)		
"	"	(165a-169a)		
"	"	(169a-175b)		
"	"	(84b-85b)		
PL	"	(22a-22b)		
NP	"	(72a-72b)		
"	"	(69b-70a)		
"	"	(156b-157a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
मारीचीनामधारणी Māricīnāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
मारीचीविद्याविधिः Māricīvidyāvidhiḥ		RAK	Reel No. A.936/8
मूलमन्त्रविधिः सोपचार Mūlamantravidhiḥ Sopacāra		"	" " A.921/6
मूलविद्यानामधारणी Mūlavidyānāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
मृत्युञ्जयहृदयधारणी Mr̥tyuñjayahr̥dayadhārāṇī		"	"
यमारितन्त्रोक्तवर्षापणविधिः Yamāritantrokta-varṣāṇavidhiḥ		RAK	Reel No. A.921/6
		"	" " A.936/8
योगाम्बरकर्मराजनामधारणी Yogāmbarakarmarājānāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
रक्तप्रज्ञापारमितानाममन्त्रधारणी Raktaprajñāpāramitānāmamantradhārāṇī		"	"
रत्नकेतुतथागतहृदयधारणी Ratnaketutathāgatahr̥dayadhārāṇī		"	"
रत्नचन्द्रतथागतहृदयधारणी Ratnacandratathāgatahr̥dayadhārāṇī		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(45b-46b)		
PL	"	(2b-3a)		
NP	"	(58b-57b)		
"	"	(146b)		
"	"	(139a)		
"	"	(67b-71b)		
PL	"	(3a-6a)		
NP	"	(96a)		
"	"	(156b)		
"	"	(59a)		
"	"	(59a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
रत्नसम्भवहृदयधारणी Ratnasambhavahrdayadhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य) राहुव्यग्रशान्तिस्वस्ति-उपद्रव- शान्तनामधारणी (Ārya)rāhuvyagraśāntisvasti-upadrava- śāntanāmadhāraṇī		"	"
लोकपालहृदयनामधारणी Lokapālahṛdayanāmadhāraṇī		"	"
वज्रगान्धारीकर्मप्रसरानामधारणी Vajragāndhārikarmaprasarā- nāmadhāraṇī		"	"
(श्री) वज्रचर्चिकानामधारणी (Śrī)vajracarcikānāmadhāraṇī		"	"
वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमिताहृदयधारणी Vajracchedikāprajñāpāramitā- hrdayadhāraṇī		"	"
(श्री) वज्रजयतन्त्रमन्त्रधारणी (Śrī)vajrajayatantṛamantradhāraṇī		"	"
(श्री) वज्रज्वालानलार्कधारणी (Śrī)vajrajvālānalārkaḍharanī		"	"
वज्रडाकमहातन्त्रोद्धृतवर्षापणविधि Vajradākamahātāntroddhṛta- varṣāpaṇavidhiḥ		RAK	Reel No. A.921/6
		"	" " A.936/8
		"	" " A.936/8

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(58b)		
"	"	(169b-170b)		
"	"	(180a-181b)		
"	"	(150a-b)		
"	"	(197a)		
"	"	(14â-31b)		
"	"	(155b-156a)		
"	"	(166b-167a)		
"	"	(85b-96b)		
PL	"	(11b-20a)		
"	"	(20a-21a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
वज्रतारानामधारणी Vajratārānāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)वज्रताराहृदयधारणी (Ārya)vajratārāhṛdayadhārāṇī		"	"
(आर्य)वज्रतुण्डनामसमयकल्परज (Ārya)vajratuṇḍanāmasamayakalparāja		RAK	Reel No. A.921/6
		"	" " A.936/8
वज्रधरसागरतथागतनिर्घोषहृदयधारणी Vajradharasāgaratathāgatanirghoṣa- hṛdayadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)वज्रधातुलोकेश्वरधारणी (Ārya)vajradhātulokeśvaradhārāṇī		"	"
वज्रपाणिभाषितमहारक्षानामधारणी Vajrapāṇibhāṣitamahārakṣānāmadhārāṇī		"	"
(आर्यश्री)वज्रभैरवकालचक्रस्यमन्त्र- हृदयधारणी (Āryaśrī)vajrabhairavakālacakrasya- mantrahṛdayadhārāṇī		"	"
(श्री)वज्रवाराहीस्तोत्र (Śrī)vajravārāhīstotra		"	"
(आर्य)वज्रविदारणनामधारणीहृदयमूलसूत्र (Ārya)vajravīdāraṇanāmadhārāṇī- hṛdayamūlasūtra		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(185a-186a)		
"	"	(142a-b)		
"	"	(63a-67b)		
PL	"	(47a-48a)		
NP	"	(59a)		
"	"	(189a-b)		
"	"	(147b)		
"	"	(188a-b)		
"	"	(179b-180a)		
"	"	(41b-42b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
(श्री)वज्रवैरोचनीधारणी (Śrī)vajravairocanīdhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)वज्रशृङ्खलाहृदयधारणी (Ārya)vajraśṛṅkhalāhṛdayadhārāṇī		"	"
		"	"
वज्रसत्त्वकवचधारणी Vajrasattvakavacadhārāṇī		"	"
(श्री)वज्रसरस्वतीसाधन (Śrī)vajrasarasvatīsādhana		"	"
(श्री)वज्रहूँकारभैरवस्य धारणी (Śrī)vajrahūṅkārabhairavasya dhārāṇī		"	"
वर्षापणक्रममहाबलसाधन Varṣāpaṇakramamahābalasādhana		RAK	Reel No. A.936/8
		"	" " A.921/6
(श्री)वसुधारानामाष्टोत्तरशतधारणी (Śrī)vasudhārānāmāṣṭottaraśatadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
वसुधाराहृदयधारणी Vasudhārāhṛdayadhārāṇī		"	"
(आर्य)विश्वमातानामधारणी (Ārya)viśvamātānāmadhārāṇī		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(141b)		
"	"	(196a-b)		
"	"	(197a)		
"	"	(1-2b)		
"	"	(139a-b)		
"	"	(196b)		
PL	"	(24b-31b)		
NP	"	(19a-20a)		
"	"	(40a-41a)		
"	"	(196a-b)		
"	"	(187a)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
वीर्यपारमितानामधारणी Vīryapāramitānāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
(श्री)वीरहनुमन्ताहृदयनामधारणी (Śrī)vīrahanumantāhṛdayanāmadhārāṇī		"	"
वैरोचनहृदयधारणी Vairocanahṛdayadhārāṇī		"	"
वैश्रवणचित्रो महानागराज Vaiśravaṇacitro mahānāgarāja		RAK	Reel No. A.921/6
शताक्षरनामधारणी Śatākṣaranāmadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
शवरीहृदयधारणी Śavarīhṛdayadhārāṇī		"	"
शाक्यमुनिनामहृदयधारणी Śākyamunināmahṛdayadhārāṇī		"	"
शाक्यमुनिविशेषधारणी Śākyamunivīśeṣadhārāṇī		"	"
शीलपारमिताधारणी Śīlapāramitādhārāṇī		"	"

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(143a-b)		
"	"	(184b-190b)		
"	"	(58a-b)		
"	"	(43b-48a)		
"	"	(146b-147a)		
"	"	(156b)		
"	"	(58a-b)		
"	"	(185a-b)		
"	"	(196b-197a)		
"	"	(142b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
क्षान्तिपारमितानामधारणी Kṣāntipāramitānāmadhāraṇī		IASWR	MBB-II-171
श्वेतप्रज्ञापारमिताहृदयधारणी Śvetaprajñāpāramitāhṛdayadhāraṇī		"	"
(आर्य)श्री-आदित्यद्वादशसूर्यनामधारणी (Ārya)śrī-ādityadvādaśasūryanāmadhāraṇī		"	"
श्रीजिनजनन्यां वज्रविलासित-आर्यवाराह्या मालामन्त्र Śrījīnajananyāṁ Vajravilāsita-Ārya- vārāhyā mālāmantra		"	"
श्रीमहाचक्रसंवरविवृतितन्त्रे महासंवरध्यान Śrīmahācakrasaṁvaravivṛtitantre mahāsaṁvaradhyāna		"	"
श्रीमहासंवरविशुद्धिध्यान Śrīmahāsaṁvaraviśuddhidhyāna		"	"
श्रीरक्तयमारीहृदयधारणी Śrīraktayamārihṛdayadhāraṇī		"	"
श्रीवज्रविलासिन्याष्टक Śrīvajravilāsinyāṣṭaka		"	"
श्रीविद्याधरीदेवी-उपहृदयधारणी Śrīvidyādhārīdevī-upahṛdayadhāraṇī		"	"
श्रीविद्याधरीमन्त्रधारणी Śrīvidyādhārīmantradhāraṇī		"	"
श्रीसमाजतन्त्रोक्तवर्षापणविधिः Śrīsamājatantrōktavarṣāpaṇavidhiḥ		RAK	Reel No. A.921/6
		"	" " A.936/8

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(142b-143a)		
"	"	(156a)		
"	"	(190b-193b)		
"	"	(103a-104a)		
"	"	(97b-98a)		
"	"	(98a-99b)		
"	"	(92b-93a)		
"	"	(104a-b)		
"	"	(85a-b)		
"	"	(85b)		
"	"	(77a-81b)		
PL	"	(9a-10b)		

Title	Author	Institution	Ms. No.
सम्पुटतन्त्रोद्धृतवर्षापणविधिः Sampuṭatantrōddhṛtavarṣāpaṇavidhiḥ		RAK	Reel No.A.921/6
सम्पुटतिलकतन्त्रोद्धृतवर्षापणविधिः Sampuṭatilakatantrōddhṛtavarṣāpaṇavidhiḥ		"	" " A.936/8
संवरोदयतन्त्रोद्धृतवर्षापणविधिः Samvarodayatantrōddhṛtavarṣā- paṇavidhiḥ		"	" " A.921/6
		"	" " A.936/8
(श्री)हयग्रीवहृदयधारणी (Śrī)hayagrīvahṛdayadhārāṇī		IASWR	MBB-II-171
(आर्य)हलाहलहृदयधारणी (Ārya)halāhalahṛdayadhārāṇī		"	"
हारतीपूजाकर्मसाधन Hāratīpūjākarmasādhana		"	"
हेरुकाभ्युदयतन्त्रोद्धृतवर्षापणविधिः Herukābhyudayatantrodhṛtavarṣā- paṇavidhiḥ		RAK	Reel No.A.921/6
हेवज्रतन्त्रोक्तवर्षापणविधिः Hevajratantrotktavarṣāpaṇavidhiḥ		"	" " A.921/6
		"	" " A.936/8
		"	" " A.936/8
हेवज्रतन्त्रोक्तमेघस्फोटनविधिः Hevajratantrotktameghasphoṭanavidhiḥ		"	" " A.921/6
		"	" " A.936/8
(श्री)हेवज्रनामस्तवस्तोत्र (Śrī)hevajranāmastavastotra		IASWR	MBB-II-171

Material	Script	Folio	Comp./Incomp.	Other Information
NP	N	(76b-77a)		
PL	"	(8b-9a)		
NP	"	(81b-82a)		
PL	"	(10b)		
NP	"	(196a-b)		
"	"	(136b-137b)		
"	"	(141a-b)		
"	"	(82a-b)		
"	"	(96b-99a)		
PL	"	(20a-21b)		
"	"	(21a-23a)		
NP	"	(99a-b)		
PL	"	(21b-22a)		
NP	"	(186a-b)		

न बोधिं निष्कलेशः क्षतगतिरवाप्नोति परमा-
मुदीर्णक्लेशस्तु स्वहितमपि कर्तुं न लभते ।
इति प्राप्तुं बोधिं स्थिरविहितवीर्येण भवता
न निर्दग्धाः क्लेशास्तृणलवलघुत्वं तु गमिताः ॥

(चक्रसंवरविवृतेः)

त्रिप्रत्ययात्मक गम्भीर-मार्ग नरो[पाद]-षड्धर्म नय-क्रम (3)

—छेरिंग डोलकर—

[इस पत्रिका के पूर्व अंकों में आचार्य चोंखापा द्वारा रचित उपर्युक्त शीर्षक ग्रन्थ का क्रमशः हिन्दी में अनुवाद प्रस्तुत किया जा रहा है। इस क्रम में प्रस्तुत अंक में असाधारण मार्ग के विशेष पूर्वयोग के अन्तर्गत निष्पन्नक्रम की भावना विधि के सन्दर्भ में इसकी आधार वस्तु की स्थिति, जिसके अन्तर्गत चित्त की वस्तु-स्थिति और काय की वस्तु-स्थिति है, का हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया जा रहा है।]

II. निष्पन्नक्रम की भावना

निष्पन्नक्रम की भावना में तीन (विषय) हैं। यथा 1. आधार वस्तु की स्थिति, 2. मार्गगमन का क्रम और 3. फल साक्षात्कार की विधि।

1. आधार वस्तु की स्थिति—आधार वस्तु की स्थिति में दो (विषय) हैं—(क) चित्त की वस्तु-स्थिति का क्रम और (ख) काय की वस्तु-स्थिति का क्रम। इसमें भाव्य अर्थ के स्वभाव को जानने के लिए पहले चित्त की वस्तु-स्थिति का क्रम तदुपरान्त काय की वस्तु-स्थिति में जो आलम्बन स्थान है, उस काय के मर्म को जानने के लिए काय की वस्तु-स्थिति क्रम को कहा जा रहा है।

(क) चित्त की वस्तु-स्थिति का क्रम

अतः प्रथमतः चित्त की वस्तु-स्थिति क्रम को कहा जा रहा है। जैसा कि द्विकल्प (हेवज्रतन्त्र) में कहा गया है—

(स्वभावतः) रूप नहीं, और द्रष्टा (भी) नहीं है, शब्द नहीं है, और श्रोता भी नहीं है।

गन्ध नहीं है, और घ्राता भी नहीं है, रस नहीं है, (और) रासक भी नहीं है।

स्पर्श नहीं है, और स्पर्ष्टा भी नहीं है, चित्त नहीं है, (और) चैतसिक भी नहीं है।¹

पुनश्च कहा है—

इन्द्रिय, विषय और इन्द्रिय विज्ञान (इन) अठारह धातुओं को

योगिनियों के अवबोध के लिए कहे गए हैं।

-
1. नास्ति रूपं न द्रष्टा च न शब्दो नापि श्रोता च ।
न गन्धो नापि घ्राता च न रसो नापि रासकः ।
न स्पर्शो नापि स्पर्ष्टा च न चित्तं नापि चैतसिकम् ॥ (हेवज्रतन्त्र 1.5.2)

(ये) स्वभाव से आदितः अनुत्पन्न हैं, न सत्य हैं और न मृषा।

इसी प्रकार (ये) सभी उदकचन्द्र की तरह हैं, इच्छुक योगिनी जानें।¹

रूप, शब्द, गन्ध, रस और स्पर्शव्य (ये) पाँच तथा द्रष्टा से स्पर्शकर्ता तक (इन) पाँचों के द्वारा चक्षु से कायेन्द्रिय पर्यन्त इन्द्रियों को बतलाया गया है। स्कन्धों में रूप-स्कन्ध और आयतनों को अधिकृत कर दश रूपी आयतनों की निःस्वभावता बतलाया गया है। मन के द्वारा विज्ञान-स्कन्ध और मन-आयतन तथा चैतसिकों के द्वारा वेदना, संज्ञा एवं संस्कार ये तीन स्कन्ध और इनसे लक्षित चित्तालम्बन विषय धर्मायतन की निःस्वभावता को बतलाया है। पुनः द्रष्टा आदि शब्दों द्वारा यथा रूप-द्रष्टा, शब्द-श्रोता और पुद्गल आत्मा आदि को भी कहा गया है। अतः संक्षेप में धर्म आदि द्विविध नैरात्म्य को प्रदर्शित किया गया है। निःस्वभावता नय को निःस्वभाव शब्द से प्रदर्शित किया गया है अर्थात् पुद्गल और रूप आदि धर्म स्वभावतया सिद्ध नहीं हैं। ऐसी व्याख्या महासिद्ध सरोरुहपाद की टीका में है। ऐसा शास्त्रों में अनेक बार 'स्वभावतया और स्वलक्षणतया नहीं है', इस वचन का तात्पर्य है। इस प्रकार का स्वभाव या स्वभावतया सिद्ध न होना तथा वह स्वभावतया अनुत्पन्न भी होना जो पूर्व में शून्य नहीं है उसे नये रूप से आगम और युक्ति के द्वारा सिद्ध नहीं किया गया हो, अपितु उसे अनादितः यथावत् जानना 'अनादितः' पद के द्वारा दिखाया गया है। गुरु मरपा ने कहा है—

“पूर्व गङ्गा नदी के तट पर गया, (वहाँ) महाभट्टारक मैत्रीपाद की कृपा से

आधार (स्वरूप) अनुत्पन्न धर्मता का अधिगम हुआ।

चित्त शून्यता प्राप्त हुआ और अर्थ निष्प्रपञ्च प्रकृति के स्वरूप का दर्शन हुआ।

त्रिकाय का प्रत्यक्ष दर्शन हुआ, तब से मुझ मनुज का प्रपञ्च छूटा।”

इस प्रकार उन्हें महामुद्रा का दर्शन मुख्यतः मैत्रीपाद से प्राप्त हुआ। आचार्य (मैत्रीपाद=अद्वयवज्र) द्वारा रचित **तत्त्वदशक** में कहा गया है—

“तत्त्वज्ञान के जिज्ञासुओं के लिए न साकार है, न निराकार”²

1. इन्द्रियं विषयं चैव इन्द्रियविज्ञानमेव च ।

धातवोऽष्टादशाख्याता योगिनीनां तु बोधये ॥

स्वभावमाद्यनुत्पन्नं न सत्यं न मृषा तथा ।

उदकचन्द्रोपमं सर्वं योगिन्यो जानतेच्छया ॥ (हे० त० 2.3.35-36)

2. 'न साकारनिराकारे तथतां ज्ञातुमिच्छतः'। (न साकारा निराकारा तथता ज्ञातुमिच्छतः।) (अद्वयवज्रसंग्रह, पृ० 59, द्वितीय कारिका।)

इस प्रकार से तथता ज्ञान के जिज्ञासुओं के लिए साकार एवं निराकार मत की तथता अनुपादेय है। ऐसी व्याख्या मैत्रीपाद के साक्षात् शिष्य सहजवज्र द्वारा रचित टीका में की है। श्रावकयान का साकार सौत्रान्तिक (प्रस्थान) तथा निराकार वैभाषिक है। चित्तमात्रता (विज्ञानवाद) सत्याकार और मिथ्याकार दो प्रकार के हैं। योगाचार-माध्यमिक (जो) व्यवहार (संवृति) में सत्याकार और मिथ्याकार—ऐसा स्वीकार करते हैं, के मतों को अनुपादेय कहा गया है। वहीं (तत्त्वदशक की टीका में) कहा है—“इस प्रकार इससे (यह ज्ञात होता है कि) नागार्जुन, आर्यदेव और चन्द्रकीर्ति आदि माध्यमिक आचार्यों का मत प्रतीत्यसमुत्पादलक्षण तथता ज्ञान की अभिलाषा से (उद्भूत) हुआ है”। अतः इन तीनों का मत ग्राह्य है, ऐसा बतलाया गया है। आचार्य नागार्जुन एवं आर्यदेव दोनों माध्यमिक के मूलशास्त्रों के प्रणेता हैं। इन दोनों के बाद भी अन्य माध्यमिक सिद्धान्तों का वर्णन होने पर भी, इन दोनों (आचार्यों) के मतों का अनुसरण करने वाले अनेक हैं। उनमें आचार्य मैत्रीपाद आचार्य चन्द्रकीर्ति का अनुसरण करते हैं। पुनः तत्त्वदशक में कहा है—

“गुरु की वाणी से अनलङ्कृत मध्यमक भी मध्यम मात्र है (अर्थात् मध्यमक नहीं)।”¹

इस प्रकार आचार्य चन्द्रकीर्ति के मत के अववाद से अनलङ्कृत अन्य माध्यमिक आचार्यों का मत मध्य मात्र ही है, कहा है। अतः इस मत में अन्तिम वास्तविक अर्थ को आचार्य चन्द्रकीर्ति के (मत के) अनुसार ही जानना चाहिए। “न सत्यं न मिथ्या” इत्यादि का अर्थ युक्तिषष्टिका में किया है—

“जिनके आश्रय से स्वभाव को उदक-चन्द्र की भान्ति न सत्य, न मिथ्या मानने वाले दर्शन के द्वारा अपहरित नहीं होते”, इस कथन के अनुसार जानना चाहिए। जो प्रज्ञावान् पुद्गल और धर्मस्वभाव वाले हैं और अपने अपने हेतु एवं प्रत्यय के कारण उद्भूत हैं, आश्रय प्रज्ञप्त होने से वे सत्य एवं सम्यक् नहीं हैं। अतः इनमें स्वभावतः सिद्ध स्वभाव कुछ भी नहीं है। क्योंकि यदि स्वभाव अपने में स्थिर हो तो अन्य हेतु एवं प्रत्यय की अपेक्षा से स्थापित होना आवश्यक नहीं। अतः ऐसा निश्चय होता है कि सत्यग्राह रूपी आलम्बनीय अणु मात्र भी नहीं है। इस प्रकार निमित्त-ग्राह सत्यग्राह का आलम्बन अणु मात्र भी सिद्ध नहीं होने पर भी, कर्मफल आदि सभी हेतु-फल रूपी संसार और निर्वाण के

1. ‘मध्यमाऽमध्यमा चैव गुरुवागनलङ्कृता’। (मध्यमा मध्यमा चैव गुरुवागनलङ्कृता ॥) (अद्वयवज्रसंग्रह, पृ० 59, 2 कारिका)

कृत्य अनश्वर, माया, स्वप्न और प्रतिबिम्ब के समान आभासित होते हैं। इसलिए ये सभी धर्म 'शश शृंग सत् जैसे हैं', मिथ्या भी नहीं हैं और न ही रज्जु में सर्प का भ्रम होने जैसा विपर्यास मात्र से भी स्थापित नहीं किया जा सकता है। इसलिए किसी भी धर्म में आलम्बनीय सत्यग्राह अणुमात्र भी न दिखाई देने वाली शून्यता दर्शन का अवबोध तथा इस दर्शन के साथ भावना भी न हो तो मार्ग की जितनी भी भावना करें (उससे) बुद्धत्व की बात तो छोड़िए, संसार से भी पार नहीं हो सकते। इसीलिए वज्रपञ्जर में कहा है¹—

“आत्मग्राह के निराकरण के लिए बुद्धों ने शून्यता की देशना दी है।”

इस प्रकार ऐसा कहा गया है कि पुद्गलात्म और धर्मात्मग्राह के निवारण के लिए बुद्ध ने शून्यता-दर्शन का प्रतिपादन किया है। परमार्थतः उपर्युक्त की भाँति होने पर भी नाममात्र और प्रज्ञप्तिमात्र-धर्मों का संवृति में मिथ्या, माया और स्वप्नोपम हेतु-फल के निराधार हो जाने से, इन सबको अपने मत में असंगति देखकर केवल पर-भ्रान्ति को मान लेना पड़े तो उच्छेद-अपवाद दर्शन के घोर प्रपात में पतित हो जाएगा, इसलिए माया सदृश प्रतीत्यसमुत्पाद की (व्यवस्था) अनिवार्यतः सुनिश्चित करनी चाहिए। सत्यद्वय की व्यवस्था कैसी हो इस विषय पर इस मार्ग के महायोगी मिला-(रस्-पा) ने भी कहा है—

“आप अल्प बुद्धि वालों के आशय के अनुरूप सर्वज्ञ बुद्ध ने

‘सभी हैं’—ऐसा कहा है।

परमार्थतः बन्ध (संसार) तो क्या बुद्धत्व भी नहीं है।

न भावना-कर्ता (साधक) है, न भावनीय (साध्य) है, न गम्य भूमि है,
और न (ही) मार्ग-लक्षण है।

फल-काय और ज्ञान (भी) नहीं है, अतः निर्वाण भी नहीं है।

(ये सभी) नाम और शब्द द्वारा प्रज्ञप्तमात्र हैं।

त्रिधातु स्थिर-चल सहित आदितः असिद्ध एवं अनुत्पन्न हैं,

आधारहीन हैं, सहजात भी नहीं हैं, कर्म और कर्म विपाक नहीं हैं।

अतः संसार-संज्ञा भी नहीं है। अन्ततः परमार्थ ऐसा ही है।”

इस प्रकार परमार्थ में संसार और निर्वाण का कोई भी धर्म अणुमात्र भी सिद्ध नहीं है। ऐसा कहकर पुनः कहा—

1. द्र०-आत्मग्राहः निवृत्त्यर्थं जिनैः शून्यं निदर्शितम्। (समाधिसम्भारपरिवर्त, पृ० 16, पुनरुद्धारित, के० उ० ति० शि० सं०, सारनाथ, 2004.

अहो ! (यदि) सत्त्व नहीं हैं तो त्रैकालिक बुद्ध कैसे होंगे?

(क्योंकि) बिना हेतु के फल सम्भव नहीं है।

अतः संवृत्तिः संसार और निर्वाण सभी हैं—ऐसा (महा)मुनि ने कहा है।

भाव वस्तु-आभास और अभाव शून्यधर्मता दोनों

अभिन्न स्वभाव (एवं) एक रस होने से

स्वसंवेद्य और परसंवेद्य नहीं हैं।

(क्योंकि) सभी युगनद्ध और प्रसर (व्यापक) हैं,

इस प्रकार जानने वाले विद्वान् विज्ञान न देख ज्ञान देखते हैं।

सत्त्व न देख, बुद्ध देखते हैं,

धर्मी न देख, धर्मता देखते हैं।''

इस प्रकार परमार्थतः सांसारिक और नैर्वाणिक धर्म नाममात्र भी सिद्ध नहीं हैं। फिर भी, संवृत्ति में सत्त्वों द्वारा बुद्धत्व प्राप्ति आदि संसार-निर्वाण की सभी व्यवस्थाएं होती हैं। ये भी नाम और शब्द द्वारा प्रज्ञप्तमात्र के रूप में स्थापित हैं। वस्तु के रूप में आभासित प्रतीत्यसमुत्पाद और स्वभाव-असिद्ध शून्य दोनों एक स्वभाव होने से आभास और शून्य (दोनों) को परस्पर-अपरिहार कहा है जो इस परम्परा के पूर्व गुरुओं की विशेषता प्रतीत होती है। अतः इस परम्परा के दर्शन का निर्णय माध्यमिक शास्त्रों में वर्णित सत्यद्वय रूपी पतवार (द्वय) से बताने की आवश्यकता नहीं है, ऐसा नहीं है; क्योंकि ऐसा कहने पर बुद्धवचन और (उसकी) सामान्य आभिप्रायिकी व्याख्या से विरुद्ध हो जाएगा और स्वमत से भी विपरीत हो जायेगा। अतः सुख एवं शून्यता के अभिन्न प्रयोग के इच्छुक (योगी) को उपर्युक्त शून्यता-दर्शन का नियत रूप से अन्वेषण करना चाहिए।

(ख) काय की वस्तु-स्थिति का क्रम

नाभि (में स्थित) निर्माणचक्र आदि का जहाँ नाड़ीचक्र है उसके मध्य और अवधूती के ऊर्ध्व-अधः आदि में काय मर्महत के गम्भीर-उपाय मार्ग का मर्महत स्थल है। इसे मरपा परम्परा को मानने वाले जाग्रत और निद्रा दो अवस्थाओं में बाँटते हैं। (वे) प्रथम (निद्रा)-अवस्था के कुशल-योग पालन के लिए हृदय एवं कण्ठ के मर्म को और जाग्रत-अवस्था के चण्डाली-योग के लिए नाभि (के मर्म को) और कर्ममुद्रा-समापत्ति (योग) के लिए मूर्धा के मर्म को जानना आवश्यक मानते हैं। क्योंकि, उन अवस्थाओं में चित्त पर आश्रित बिन्दु उन चार स्थानों में स्थित माना जाता है। (परन्तु) यहाँ कालचक्र

के अनुसार जाग्रत-अवस्था में ललाट और नाभि में उत्पन्न होता है। स्वप्न-अवस्था में कण्ठ और गुह्य-स्थान में, सुषुप्ति-अवस्था में हृदय और (वज्र)मणि में तथा चतुर्थ (तुरीय)-अवस्था में नाभि और गुह्यस्थानाग्र (गुह्य-कर्णिका) में बिन्दु उत्पन्न होता है (जो) इसके ज्यादा अनुरूप है। निद्रा-अवस्था में हृदय और (वज्र)मणि में वायु का अधिक संग्रह होता है। सुषुप्ति के समय निद्रा स्वप्न रहित होती है। तत्पश्चात् उन दोनों स्थानों से वायु थोड़ी सूक्ष्म होकर कण्ठ और गुह्यस्थान पर पहुँचने पर स्वप्न दिखलाई पड़ता है अर्थात् (वायु के) वहाँ संग्रह होते समय स्वप्न दिखलाई देता है। उसके पश्चात् वायु उन दोनों स्थानों से विभक्त होकर ललाट और नाभि में चले जाने पर जाग्रत- (अवस्था) होती है। मूर्धा से बोधिचित्त (बिन्दु) अवतरित होकर नाभि और (वज्र)मणि के अग्र भाग तक पहुँचने पर अपने पूर्व स्थानों से होकर महासुख का उत्पन्न होना चतुर्थ (तुरीय)-अवस्था है। इसे वायुवेग से मार्गीकरण करते समय ऊर्ध्वगामी सहज का प्रारम्भ नाभि से और लक्षण-सम्पन्न की पूर्णता (वज्र)मणि के अग्र में धारण करने से उदित होती है। इस प्रकार इन चार स्थानों में निद्रा और स्वप्न के कुशल-योग संरक्षण का मर्ममय होने पर भी जाग्रत-अवस्था में उन स्थानों में चित्त-धारण करने पर मर्मगत न होता हो ऐसी बात नहीं है। इस परम्परा के अनुसार चक्रों में प्रथम मर्महत का स्थान निर्माणचक्र है। उनके द्वारा प्रत्येक नाड़ीचक्र को आलम्बन बनाकर संरक्षित करने पर अपना-अपना असाधारण परिणाम क्या-क्या होगा (इत्यादि) अन्य (विषयों) को भी जानना चाहिए अर्थात् इनसे अवगत होना चाहिए।



श्रीबुद्धकपालमण्डलविधिक्रमप्रद्योतननाम

—ठाकुरसेन नेगी—

[भोट भाषा में अनुवादित भारतीय आचार्यों द्वारा तन्त्र के विविध पक्षों पर रचित ग्रन्थों के हिन्दी अनुवाद के अन्तर्गत इस अंक में आचार्य सरहपाद द्वारा रचित 'श्रीबुद्धकपालमण्डलविधिक्रमप्रद्योतननाम' के प्रारम्भिक अंशों का हिन्दी में अनुवाद दिया जा रहा है। जिसमें मण्डल रचना या साधना पद्धति में गुरु-शिष्य को किस प्रकार की सावधानियाँ बरतनी चाहिए। तत्पश्चात् भूमि ग्रहण, विघ्न निवारण की विधि, वेदी का निर्माण और उसके गुण एवं दोष, भूमिशोधन, देवताओं की अध्येषणा विधि वर्णित हैं। तदनन्तर कलशाधिवासन तथा शिष्याधिवासन आदि विषय हैं।]

श्रीबुद्धकपाल को नमस्कार।

चतुर्विंशतिजालसंवर सर्ववस्तुस्वभाव श्रीहेरुकमहाराज जगत् (संसार) पालक हैं। चित्रसेना को प्रणाम करके मैं (सरह) परम बुद्धकपाल मण्डल को, जैसे दूसरे तन्त्रों की विधियों को देखा है, गुरु-परम्परा से प्राप्त किये को स्पष्टतया कहूँगा—

गुरु सुलक्षणवान् हैं, (यथा)—(गुरु) स्थिर, विनीत, बुद्धिमान्, क्षमावान्, सरल तथा शाठ्य रहित हैं। (वे) मन्त्र तथा तन्त्रयोग के ज्ञाता हैं। अतः (ऐसे गुरु को) अच्छी तरह सुपरीक्षा अर्थात् (विचार) करके शिष्य के लिए मण्डल लिखने का कार्य करना चाहिए। शिष्य भी महामति, परम श्रद्धाचित्तवान्, विराग, शान्तेन्द्रिय, राग और वीतराग परित्यागी, सत्त्वार्थ में परिश्रमी, मोह, क्रोध एवं ईर्ष्या का त्यागी होने पर (वह) सभी बुद्धों द्वारा अधिष्ठित होता है। ऐसे शिष्यों को तत्त्वव्याख्या करनी चाहिए। ऐसे योग्य शिष्यों को परिगृहीत करना चाहिए।

अब अशेष सिद्धियों के साध्यविधि को कहा जायेगा। देवों को प्रसन्न नहीं करने पर निश्चित रूप से स्वयं को दोष लगेगा। श्मशान आदि स्थानों पर श्रीहेरुकादि मण्डल (के देवों को) प्रसन्न करने के लिए सुन्दर मण्डल निर्माण कर जलादि पञ्चविध गोमय, घृतादि का सुलेपन करनी चाहिए। सामग्रियों के सम्पन्न होने पर तन्त्रों में वर्णित विधि के अनुसार, उत्पन्नक्रम में स्थित गुरु द्वारा मण्डलाधिपति का जाप करने पर—महा, मध्य और अल्प पुण्य वाले को दस लाख, एक लाख या दस हजार (जाप करने) पर सिद्धि मिलती है।

समस्त परिवार, प्रधान (मण्डल) के अवयवभूत होने से अलग करके जप नहीं करें। यदि निमित्त दिखाई पड़े तो शेष जप भी देरी से सिद्ध होता है। देवाधिष्ठान युक्त द्वारा परम मण्डल चित्रित करने के लिए पर्वत, गुहा, गिरिगह्वर या श्मशानादि आदि में, पहले से सिद्ध स्थानों या सागर के तट पर बाह्यमण्डल के सुलेखन हेतु मनोहर एवं अच्छे स्थान पर कृत्रिम मण्डल का अच्छी तरह निर्माण करें।

सुगन्ध आदि को अमृत द्वारा सुवासित कर, सम-संख्यक देवस्थान का निर्माण कर, वहाँ मनोहर पुष्पों को बिखेरना चाहिए। हेरुक चक्र(संवर) मण्डल को सम्पूर्णतया उत्पन्न कर उत्पादादि में सामर्थ्य ज्ञानदेव (को) आकर्षण आदि द्वारा अभिषेक करके पूजा-स्तुति के अन्त में—(ऐसी) अध्येषणा करें—समस्त बुद्ध मुझे ध्यान दें। आप लोगों की पूजा और शिष्यों के हित के लिए बुद्धकपाल नामक भद्रमण्डल लिखना चाहता हूँ। अतः मुझे अधिष्ठित करें।

इस प्रकार अध्येषणा कर पूजा और बलि से उपाश्रित होकर देवी सुप्रिया को प्रेरित करने के लिए जिस प्रकार पूर्व में बुद्ध ने हस्त द्वारा भूमि स्पर्श कर भूमि से निर्गत देवी (जो) सुवर्णवर्णा तथा शान्त स्वभाव वाली, सुन्दर रत्नों की अलंकार वाली, हस्त में स्वर्णघट धारण कर—“क्या करूँ?” उस (उपर्युक्त समान पृच्छने वाली) को अर्घ, पाद्य आदि पूजा और बलि आदि से प्रसन्न करनी चाहिए। (तब) तेजस्विन् को ऐसे कहना चाहिए—तायी (स्वरूप) सभी बुद्धों के चर्याविधि तथा विशिष्ट भूमि और पारमिता में, देवी आप! ऐश्वर्यभूत (साक्षी) हैं। जिस प्रकार शाक्य सिंह तायी द्वारा मार समूह को हत किया उसी तरह मैं भी मार समूह को जीतकर मण्डल लेखन करता हूँ।

इस प्रकार तीन बार कहने पर प्रसन्न मुद्रा द्वारा देवी भी—‘आप आचार्य हैं, परम मण्डल का कर्म (लेखन) करें’—ऐसा कहकर वह भूमि में विलीन हो जाती है।

तत्पश्चात् दिक्पालों को नियमानुसार बलि देकर क्षेत्रस्थित (मण्डल) देव, नाग, यक्ष, गन्धर्व, असुर जो महान् ऋद्धिवान् हैं, (जो) वज्रचक्षु एवं वज्रकर्ण से युक्त हैं—मैं अमुक सुगतों की पूजा तथा सर्व सत्त्वों के हित के लिए इस कुशल क्षेत्र में परम महामण्डलाकरतन्त्रराज बुद्धकपाल के महामण्डल का कार्य कर रहा हूँ। अतः आप व्यवधान न कर कल्याणमित्र बनें—ऐसी तीन बार अध्येषणा करना तो सुन्दर “भूमिग्रहण” विधि है।

तत्पश्चात् हार, कुण्डल आदि (और) भस्मवेश तथा अलंकारों से युक्त होकर श्रीमान् महाहेरुकराज को भूमि के मध्य बैठकर योगक्रिया सम्पन्न करनी चाहिए। तब चार डाकिनियों के स्थान पर रहने वाले योगी द्वारा पूजा एवं स्तुति द्वारा प्रसन्न कर, समस्त मण्डलों के प्रधान, अशेष पापों के विनष्ट-कर्ता—“बुद्धकपाल मण्डल” को, महानाथ! व्याख्यान करें; इन अध्येषणा-पदों को जानकर करुणापूर्वक प्राणियों को देख विघ्न-निवारक विधि करनी चाहिए।

अहंकार युक्त हेरुक की आँखों के मकार और टकार से सूर्य और चन्द्र की भावना करनी चाहिए। हूँकार परिवर्तित पुतली से श्यामवज्र की भावना करें। द्विपादों में आःकार से विश्ववज्र के प्रज्वलन का चिन्तन करना चाहिए। वज्रदर्शन रूपी चक्षु-पुतली (उन्मेष) से क्रोध-गण को प्रपञ्च द्वारा विघ्नों का निवारण कर पादगमन से द्विविध वज्र का निर्माण करें। वज्र को उठाकर घण्टा बजाना चाहिए। ऐशानकोण में जाकर— ‘अशेष विघ्न-गण, सुनो! देव, असुर, गुह्यक, विघ्न (बाधा) भूत विघ्न-गण! बुद्धकपाल प्रधान योगी (जो) महासुख-ज्ञान से उद्भूत हैं, वह तो प्रत्यक्ष हेरुक हैं। आज्ञाचक्र प्रयोग करने पर यदि आज्ञा का उल्लंघन हो जाये तो प्रज्वलित वज्र द्वारा शीर्ष (सिर) के सौ भाग हो जाने तथा नष्ट होने के प्रति सन्देह नहीं करना चाहिए। अतः अन्यत्र चले जायें—ऐसा कहकर विघ्नों को आज्ञा दे, ऐशानकोण से प्रारम्भ कर तीन बार दक्षिणावर्त्त गमन करना चाहिए।

कल्पाग्नि समान रश्मिवान् (अर्चिष्मती) पाद-तल से निकल कर दुष्टों को जला देने से (दुष्ट) इधर-उधर भाग गये—ऐसा चिन्तन करना चाहिए।

दक्षिण-वाम प्रदक्षिणा तथा १ आलिङ्गन, कुचप, भरति, सतिकि, प्रेतकशिक्य(?) आदि सकाम-विधि-प्रयोग द्वारा आनन्दित होकर प्रलम्बित एवं ललित पादबन्ध सहित अथवा अष्ट-पद से नृत्य करना चाहिए।

पाद-प्रकम्पन, हस्त-चलन, भ्रू-विक्षेप तथा प्रसन्नतापूर्वक किञ्चित् लज्जायुक्त टेढ़ी आँखें (कटाक्ष) और सुन्दर एवं उन्नत जाँघ, विशाल आँखें, नृत्य करते हुए स्मित मुख-पद्म के साथ किञ्चित् रक्त-दंष्ट्रा को धारण किये, कुन्दोपम श्वेत दन्त-माला (वाले) श्रीमान्

1. ॐ ह्रीं बुद्धाय नमः ॥ ॐ ह्रीं बुद्धाय नमः ॥ ॐ ह्रीं बुद्धाय नमः ॥

महायोगी हेरुक द्वारा सत्त्वों को विमुक्त करना परमाद्भुत है। इत्यादि नृत्य द्वारा समस्त विघ्नों का निवारण करना चाहिए।

‘चतुः हूं’ आदि गुह्यमन्त्र द्वारा कीलोत्पाद विधि करनी चाहिए—ॐ वज्र कील कोलय-अधिष्ठान-जप समाप्त कर घ-घ आदि मन्त्र द्वारा मन्त्रित करना चाहिए। वज्र-प्राकार-जाल निर्मित होने से मण्डल भूमि-भाग प्रसन्नतापूर्वक यथाभूत हुआ। (यह) विघ्न-निवारक विधि है।

बुद्धकपाल योगी द्वारा हस्त को भूमि की ओर कर ‘हूं खं’—ऐसा कहने पर, विशुद्ध आकाश का चिन्तन कर हूं लं मन्त्र द्वारा सुवर्णमय भूमि वज्रयुक्त होने का चिन्तन करना चाहिए।

ॐ मेदिनी वज्रीभव बन्ध हूं। उस भूमि पर शान्त-रौद्र अग्नि कर्मों (का) सम्यक्तया निवारण कर योग-विशिष्ट विद्वान् को महोरग क्रम जानना चाहिए। दक्षिण की ओर उभरे भाग उदर से खनन करना चाहिए। कंकड़, उल्मुक (अर्धदग्धकाष्ठखण्ड-४१/४५ ५४), कठल्ल, तुष (५४/४५), अस्थि और शव आदि का निवारण करना चाहिए। उस भूमि को पञ्च-अमृत और सुगन्धित जल सहित हूं जाप से पूर्ण करना चाहिए। प्रामाणिक मनोरम (कोमल) स्थान को गोमय मूत्रादि पञ्चामृतों से लेपन करना चाहिए। (इससे) डाकिनियाँ प्रसन्न होती हैं।

वेदी के अनुसार फल

पूर्व तथा उत्तर (दिशा) में (वेदी) निम्न (नीचा) होने पर मन्त्रों की सिद्धि होगी। मध्य में उच्च (ऊँची) होने से राज्य अथवा विद्याधर स्थान की प्राप्ति होगी। उत्तर (दिशा) में उच्च होने पर मृत्यु को प्राप्त होगा अथवा सम्पत्ति का नाश होगा। उसी प्रकार पूर्व के उच्च होने पर शीघ्र वंश (जाति) का क्षय होगा। जब मध्य नीचा (निम्न) होगा (तब) साधक का नाश होगा। (इन) लक्षणों को स्पष्ट रूप से जानना चाहिए।

इस प्रकार उस प्रसंस्कृत भूमि को बुद्धकपाल योगी द्वारा पञ्चामृत जल से सिञ्चित कर—“ॐ हूं घ्रि हूं खं हूं तिष्ठ तिष्ठ वज्र समय अधिष्ठयते”—ऐसा पाठ कर उस भूमि के शून्यता की भावना करनी चाहिए।

भूमि-शोधन के समय (पञ्च)महाभूतों को बलि प्रदान करनी चाहिए। “ओं हेरुकवज्र समयाधि(?)। सर्वदुष्टान् समयमुद्रा। प्रभञ्जक हूं। रलु रलु भ्यो हूं हूं फट्”।

तत्पश्चात् संशोधित सुगन्धित जल (रूपी) पञ्चामृत लेपित स्थान में 'बिन्दु' लिखते हुए पुष्प प्रस्थापित (अर्पित) करना चाहिए। पञ्चविंशति हेरुकराज आदि के (मण्डल)चक्र का उत्पाद करना चाहिए। 'ओं हें' आदि वर्म (कवच) को धारण कर त्रिस्थानों को अधिष्ठित करने के पश्चात् ज्ञानचक्र द्वारा अधिष्ठित होकर क्रमशः अभिषिक्त एवं मुद्रित करना चाहिए। पूजा तथा अमृत से सन्तुष्ट कर, स्तुति द्वारा नाथ को प्रसन्न करना चाहिए। आदर सहित अध्येषणा करनी चाहिए।

अद्वयज्ञान से उद्भूत, नाथ, (प्रभु) सर्वभावात्मक, चित्रसेना से सम्यक् रूप से युक्त, प्रधान शास्ता श्रीहेरुक, विदिग्-कोणों की डाकिनियाँ, ऋद्धियुक्त विद्या-देवियाँ, समस्त बोधिसत्त्व आदि अशेष मुझे ध्यान दें!

शिष्यों के लाभ तथा आप लोगों की पूजा हेतु मैं अमुक वज्री प्रातःकाल मण्डल लिखना चाहता हूँ। अनुग्रह कर सभी (मुझे) अधिष्ठित करें—ऐसा तीन बार अध्येषणा करने के पश्चात् सुगन्धित पुष्पमाला तथा कपाल में पञ्चामृत द्वारा श्रीहेरुक आदि सभी को धूप इत्यादि ठीक से भेंट कर, उसके बाद श्वासोच्छ्वास विधि द्वारा समस्त व्रतों को कार्यान्वित करना चाहिए। (यह) देवता-अध्येषणा विधि है।

तत्पश्चात् सुवर्ण-रजतादि रत्नों से निर्मित पतली पाद, बृहतोदर, दीर्घ-ग्रीवा और पतले ओष्ठ वाले 26 (कलशों) को सुगन्धित श्वेत रसायन से लेपित कर, कृष्ण-कलङ्कों से रहित, पद्म-नाभि को अपने-अपने लक्षणों से अलंकृत कर श्वेत वस्त्र से युग्म-कलशों के ग्रीवा को बाँधना चाहिए। (इसके पश्चात्) मद्य युक्त दुग्ध मिश्रित जल और पञ्चविध रत्नों को कलशों में रखकर, पञ्चमांस सहित पञ्चविध अन्न, औषधि और अमृत को विजय-कलश में रखकर आम्र-पल्लव से ढकनी चाहिए।

धूप दे कलश को अधिष्ठित कर, उसके बाद आचार्य महामति को बुद्धकपालयोग से युक्त होकर कलश के भीतर भावित करने हेतु पद्म के ऊपर सूर्य उसके ऊपर शव द्वारा सम्यक्तया आक्रान्त कर तदुपरि पञ्चज्ञानोद्भूत प्रधान युगनद्ध की भावना करनी चाहिए।

तत्पश्चात् अन्य कलशों में क्षण-भर में देवियों को प्रकट करना चाहिए। अब सर्वकर्म करने वाले कलश को विश्ववज्र द्वारा अलंकृत कर त्रि-विधियों द्वारा अमृत पूर्ण होने पर उत्पादविधि परिपूर्ण करनी चाहिए।

विधिपूर्वक मण्डल का न्यास करें। कवच धारण कर त्रि-स्थानों को अधिष्ठित करें। आकर्षणादि अभिषेक सुसम्पन्न कर पूर्व में कपालार्घ्य दे धूपादि से नैवेद्य पर्यन्त देवों को संख्यानुसार भेंट करनी चाहिए। अध्यात्म-गुह्य (पूजा) द्वारा भी कलशदेवों को प्रसन्न करनी चाहिए। उपर्युक्त देव-गण के प्रति भी इसी प्रकार पूजा-विधि (सम्पन्न) करनी चाहिए। तत्पश्चात् जप-भेंट (हेतु)-विजय-कलश को हृदय से प्रसन्न करनी चाहिए। इससे दूसरों के लिए सूर्य-सार (गर्भ) का प्रयोग करें। सर्वकर्मकर ही प्रशंसित है। अध्येषणा (तो) दूसरों के समान (ही) करनी चाहिए। ये विधिक्रम तो कलशाधिवासन है।

इसके पश्चात् प्रधान शिष्यादि (को) अधिवासन पूजा के लिए उपर्युक्त लक्षणों से युक्त गण (के) शरीर को स्वच्छ कर स्वच्छ वस्त्र पहन, पुष्पाञ्जलि परिपूर्ण कर सुशोभित मण्डल समर्पित करने के बाद आदरपूर्वक इच्छित अध्येषणा करनी चाहिए—

महानन्द! आप शास्ता हैं। आचार्य, आप ध्यान दें। बोधिसत्त्वनय के प्रदर्शक महानाथ की मैं इच्छा करता हूँ। वह समय (तत्त्व) मुझे प्रदान करें। बोधिचित्त भी मुझे प्रदान करें। बुद्ध, धर्म और संघ रूपी त्रिरत्न भी मुझे प्रदान करें। नाथ! परम महामोक्ष नगर में मैं प्रवेश करना चाहता हूँ। ऐसी अध्येषणा के बाद शिष्यों को स्वहृदय प्रभा-पुत्र बनाकर ऐसा वाक्य कहना चाहिए—पुत्र! यहाँ महायान में तुम महानय के पात्र हो। (मैं) तुम्हें सम्यक् रूप से गुह्यमन्त्र चर्याविधि की व्याख्या करूँगा। जो अतीत के संबुद्ध हैं, इसी प्रकार जो अनागत के हैं, वर्तमान के संबुद्ध हैं, जगत्-हित, हेतु विराजमान, उन सभी के गुह्यमन्त्र के इस भद्रविधि को जानकर, वीर (ने) बोधिवृक्ष के नीचे अपरिमित सर्वज्ञता को प्राप्त किया। (उनकी) गुह्यचर्या अद्वितीय है। तायी श्रीहेरुक द्वारा दुर्जेय मारसमूहों की सेना को भी उन्होंने हत किया। अतः सर्वज्ञता की प्राप्ति के लिए पुत्र को मन बनाना चाहिए। उच्च से उच्चतर संवरों को, पुत्र! तुम्हें रक्षा करनी चाहिए। इससे अन्य कुछ भी मुक्ति का कारण (और) उपाय नहीं हो सकता है। बोधिप्राप्ति के लिए डाकिनी-अवयवों (अंगों) से उद्भूत देशना आदि सर्वसंग्रहविधि का, शिष्यों को आचरण करना चाहिए। मैंने (स्वयं ने) जो पाप(कर्म) किये, कराए और (पापों का) अनुमोदन किये, (उन सभी का) बुद्ध के समक्ष जाकर अशेष की प्रतिदेशना करनी चाहिए।

आचार्य द्वारा परिणामना (याचना)-मन्त्र

बुद्ध, बोधिसत्त्व, प्रत्येकबुद्ध, अर्हत् और सत्त्वों की भावना तथा जाप (आदि) के पुण्य-सम्भार का अनुमोदन करता हूँ।

मैं सदा बुद्ध, धर्म और संघ की शरण में जाता हूँ। संघ त्रिमण्डलात्मक (त्रिचक्रात्मक) बुद्धकपाल, डाकिनी (आदि) सभी के शरण जाता हूँ। मैं सदा वीर, वीरा, इन्द्राणी, महात्मा बोधिसत्त्व, विशेषतया आचार्य की भी शरण जाता हूँ।

श्री वीर हेरुक तथा योगिनी और वैरोचनादि अपरिमित बोधिसत्त्व आदि सभी मुझे ध्यान दें।

मैं अमुक इस काल (समय) से लेकर यावत् अद्वय में स्थित नहीं होने तक उस ब्रह्मचर्य अद्वय परम बोधिचित्त का उत्पाद करता हूँ।

मैं पुण्यकर्मों द्वारा शीघ्र बुद्धत्व सिद्ध कर सभी सत्त्वों को संसार (भव) सागर से अनुत्तर-पद पर नियुक्त करूँगा।

क्षण मात्र में शिष्य देव बनकर त्रि-स्थान बिन्दु न्यास की जगह वज्र-भूषित तीन अक्षरों की भावना करनी चाहिए। ये काय, वाक्, चित्त के लक्षण हुए। उनके मध्य त्रि-अक्षर परम-शक्ति से आकर्षण लय द्वारा देवता प्रकट करने चाहिए।

मूर्धा पर पुष्प, सामने धूप, गन्ध और दीप हृदय में, मुख में नैवेद्य, कर्ण में शब्द, दोष रहित 12 अंगुल परिमाण का कूट बन्धित उदुम्बर, अश्वत्थादि पुष्प भेंट करें। पूर्व अथवा उत्तर में मुख कर मौन रहते हुए दन्तकाष्ठ (दातून) चबानी चाहिए। गाय का गोबर लेपित जगह पर दातून को (अपने) समक्ष सीधी फेंकनी चाहिए। तब स्वयं को देखें और यदि अग्र भाग ऊपर उठे तो उसे परम सिद्धि (दायक) कहा गया है।

विदिशा और उत्तरमुख हो तो लौकिक सिद्धि की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार अन्याभिमुख हो तो मध्यम सिद्धि की प्राप्ति होती है। अचानक दन्तकाष्ठ के फेंकने पर यदि वह अधोमुखी हो जाये तो, उसे निश्चित ही भूतल की सिद्धि निःसन्देह प्राप्त होगी।

तत्पश्चात् ओं ह्रीः आदि गुह्यमन्त्र द्वारा अञ्जलि बाँधकर जल देना चाहिए। लोक में सर्वज्ञ भी उदुम्बर पुष्प सदृश अकस्मात् कभी-कभार होंगे अथवा नहीं होंगे। गुह्य-मन्त्रचर्या का यह नय उससे भी दुर्लभ है। अद्वितीय अनुत्तर सत्त्वार्थ करने में समर्थ इस अद्वय गम्भीर चर्या नय से सत्त्व बुद्धत्व को प्राप्त करता है। पूर्व के असंख्य कल्पों से जो-जो भी पाप एकत्रित किये, उन सबका क्षय तो गम्भीर मण्डल-दर्शन से ही (संभव) होता है।

इसके पश्चात् परम मन्त्र (रूपी) त्रि-अक्षर द्वारा कुश को अधिष्ठित कर (उसे) आधान (सिरहाना) तथा आसन स्वरूप बिछाना चाहिए। प्रधान-हृदय (मन्त्र) का अच्छी तरह जप कर लाल (रक्त) धागे (सूत) में तीन गाँठ बाँधकर उसे अपनी वाम भुजा में बाँधनी चाहिए।

सिंह शयनासन प्रदर्शित कर तुम्हें कुशासन पर शयन करनी चाहिए। प्रातःकाल भद्रमुख लोग उठें। दूसरे सुबह तुम्हें लोगों को—‘श्रीमान् बुद्धकपाल-महानगर देखा’—ऐसा कहना चाहिए।

तत्पश्चात् स्वहृदय बीज से मन्त्र न्यास (कर) सामने देवों का निर्माण करें। बाह्य-आध्यात्मिक (पूजा) के द्वारा भी श्रीहेरुकादि मण्डल(चक्र) का प्रपूजन करें। भूतादि को भी प्रसन्न करना चाहिए। प्रातःकाल (शिष्य से) स्वप्न निमित्त (लक्षण) पूछना चाहिए। उसको भी, जो निमित्त देखा (उन्हें) बिना संकोच कहना चाहिए। यदि (निमित्त) शुभ है तो सिद्धिप्रद होगा। यदि अशुभ है तो बाधाओं का निराकरण करना चाहिए। यह शिष्य अधिवासन-विधि है।

[क्रमशः]

॥ ཨི་ཨོང་ཁ་བ་ཆེན་པོས་མཛད་པའི་ཞི་ལྷན་གཉིས་ཀྱི་དཀའ་བའི་གནས་ལ་གྱལ་བའི་
དགོངས་པ་ལྷན་ཅི་མ་ལོག་པར་བཤད་པ་བཞགས་སོ།།

आचार्य चोङ्खापा सुमतिकीर्ति विरचित
शमथ-विपश्यना के दुःस्थलों पर जिनाभिप्राय-अविपरीत भाष्य
(मूल तिब्बती ग्रन्थ का हिन्दी अनुवाद)

— जलछेन नमडोल —

[आचार्य चोङ्खापा द्वारा विरचित 'शमथ एवं विपश्यना के दुःस्थलों पर जिन-अभिप्राय अविपरीत भाष्य' नामक यह ग्रन्थ आचार्य चोङ्खापा के बृहद् एवं मध्यम बोधिपथक्रमों के बाद रचा गया प्रतीत होता है, क्योंकि आचार्य चोङ्खापा के विभिन्न सुद्ध-बुम संस्करणों में इस ग्रन्थ को उपर्युक्त ग्रन्थों के क्रम में रखा गया है और विषय प्रतिपादन की दृष्टि से भी अत्यन्त साम्य रखता है। जैसा उक्त दो बोधिपथक्रमों में ध्यानस्वरूप शमथ एवं प्रज्ञास्वरूप विपश्यना का अतिसूक्ष्म एवं विस्तार से वर्णन किया गया है। उसी प्रकार प्रस्तुत ग्रन्थ में भी शमथ एवं विपश्यना से सम्बद्ध कई महत्वपूर्ण कठिन मर्मस्थलों को अत्यन्त संक्षेप एवं स्पष्ट रूप में प्रतिपादित किया गया है।

'धीः' के प्रस्तुत अंक में उपर्युक्त ग्रन्थ का भोटपाठ, हिन्दी अनुवाद एवं संक्षिप्त सारांश दिया जा रहा है।]

ॐ॥ |ཞི་ལྷན་གཉིས་རེ་རེས་མི་ཆོག་གིས་གཉིས་ཀ་བསྟན་དགོས་པའི་སྐབས་སུ།
ཆོས་ཡང་དག་པར་སྤྱད་པའི་མདོ་ལས། “སེམས་མཉམ་པར་བཞག་ན་ཡང་དག་པ་ཇི་ལྟ་བ་
བཞིན་ཤེས་པར་འགྱུར་རོ།” |ཞེས་གསུངས་པའི་དོན་ནི། སེམས་ཅེ་གཅིག་པ་ལ་འཇོག་པ་ཙམ་
ཞིག་གོམས་ན་ཡང་དག་པའི་དོན་རྟོགས་པར་འགྱུར་རོ་ཞེས་པའི་དོན་མ་ཡིན་གྱི། མཉམ་པར་
བཞག་པའི་སེམས་ཀྱིས་ཞེས་སྤྱར་གྱི་ཡིན་ལ། དེའི་དོན་ཡང་མཉམ་པར་བཞག་པའི་ཞི་གནས་ཀྱིས་
དམིགས་པ་ལ་སེམས་བརྟན་པར་བྱས་པའི་འོག་ཏུ། ཤེས་རབ་ཀྱིས་དེ་ཁོ་ན་ལ་བརྟགས་ན་ཡང་

स्वभाव अन्धकार नहीं है। तब क्या है? वह चित्त की एकाग्रता लक्षण वाली है। उसके समाहित अवस्था में स्थित होने पर यथावस्थित तत्त्व का सम्यग्ज्ञान होता है, क्योंकि (यह समाधि) प्रज्ञा के अत्यन्त अनुकूल है, न कि विरोधी”।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ११ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १२ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २० ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २१ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २२ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३० ॥

अतएव शमथ की भावना से चित्त-स्थिरता की प्राप्ति आलोक के सदृश है। प्रज्ञा द्वारा तत्त्व के परीक्षण करने को चक्षु के समान जानना चाहिए। शमथ तो चित्त की अविचलित एकाग्रता में स्थित है और विपश्यना विषयों की (वास्तविकता का) परीक्षण करती है। अतः वे एक-दूसरे के बाधक हैं—ऐसा ग्रहण नहीं करना चाहिये। और भी, शमथ-रहित चित्त वायु के मध्य में (स्थित) दीपक के समान चञ्चल होता है और शमथ के बल से (चित्त) वायु-रहित (स्थल) में स्थित प्रदीप की भाँति विकल्प-वायु द्वारा अविचलित रहता है—ऐसा कहना युक्त नहीं है, क्योंकि विपश्यना की विचारात्मक-भावना करने वाले के मत में शमथ की सिद्धि होने पर भी विपश्यना की भावना करते समय विकल्पवायु से (चित्त) विचलित हो जाता है—यदि ऐसा सोचते हैं तो इसके अनुसार यदि

གཞན་ཡང་མདོ་དགོངས་འགྲེལ་ལས་ཞི་གནས་སྟོན་དུ་གྲུབ་པ་ལ་བརྟེན་ནས་དབྱུང་
སྟོམ་གྱིས་ཐིན་སྤངས་འདྲེན་རྒྱས་རྒྱས་སུ་ལྷག་མཐོང་བསྟོམ་པར་གསུངས་པ་སོགས་ཀྱི་གོ་རིམ་
ངས་པ་ཅན་དུ་བཤད་པའི་གཞུང་དུ་མ་དང་འགལ་བའི་སྤྱར་དེ་ལྟར་འདོད་དུ་མི་རུང་ངོ་། །དེ་ལྟར་ན་
ཐེག་པ་གཞན་གྱི་ལུགས་ལྟར་ཡུལ་ཅན་བྱང་པར་ཅན་གྱིས་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་སྟོམ་པའི་སྐབས་ཀྱི་
དམིགས་བསལ་མ་གཏོགས་པ་ལྷག་མཐོང་བསྟོམས་བྱུང་སྟར་མ་བསྐྱེད་པ་གསར་དུ་བསྐྱེད་པའི་
གནས་སྐབས་ཐམས་ཅད་དུ་ཞི་གནས་སྟོན་དུ་བསྐྱེད་པ་ལ་བརྟེན་ནས། དབྱུང་སྟོམ་གྱིས་ལྷག་
མཐོང་བསྟོམ་པར་ངས་པ་ཡིན་པའི་སྤྱར་ངོ་། །

और भी, आर्यसन्धिनिर्माचनसूत्र में शमथ को पहले सिद्ध करके उसी के आधार पर विचारात्मक-भावना द्वारा प्रश्रब्धि आनीत होने तक विपश्यना की भावना करनी चाहिए, इत्यादि कहे होने से (शमथ एवं विपश्यना का) नियतक्रम बताने वाले ऐसे अनेक ग्रन्थों से विरोध हो जाने के कारण, ऐसा मानना उचित नहीं है। अतएव इतर यान (मन्त्रयान) के मतानुसार विशिष्ट विषयी द्वारा तत्त्वभावना की विशेष अवस्था को छोड़कर पूर्व अनुत्पन्न विपश्यना-भावनामयी के उत्पाद करने की सभी अवस्थाओं में शमथ की सिद्धिपूर्वक विचारात्मक-भावना द्वारा विपश्यना की भावना करना सुनिश्चित होता है।

གལ་ཏེ་ཞི་གནས་འཛོག་ཕྱོམ་གྱིས་སྐྱབ་པ་དང་། ལྷག་མཐོང་དཔུང་ཕྱོམ་གྱིས་སྐྱབ་པ་
ཡིན་དུ་ཆུག་ཀྱང་། སྟོན་དུ་ཞི་གནས་བསྐྱབས་པ་ལ་བརྟེན་ནས། ཕྱིས་ལྷག་མཐོང་བསྐྱོམ་པའི་གོ་
རིམ་ངེས་པར་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན་གང་ཡིན་སྙམ་ན། འདི་ནི་རྟོགས་དཀའ་བས་བཤད་པར་བྱ་སྟེ།
དཔེར་ན་ལག་པས་སྙེ་རེ་བརྒྱང་ས་ནས་ཤིང་སྟོང་གཙོད་པ་ན། ལག་པ་ཤིན་དུ་འདར་ན། སྙེ་རེ་ཤིང་
སྟོང་ལ་ཇི་ཅམ་བརྒྱབ་ཀྱང་། ཤིང་སྟོང་གཙོད་མི་རྒྱས་པ་བཞིན་དུ། ཞི་གནས་སྟོན་དུ་མ་གྲུབ་ན།

2. བདེར་མདོ་དེར་རི་ལྷོར་བསྐྱེད་པའི་དགོངས་པ་བླངས་པ་ལས་ལྷུང་ཆིག་དངོས་ལྷུང་བཞོད་པ་མ་ཡིན་ནོ།

2. འདིར་“ཐེག་པ་གཞན་གྱི་ལུགས་”ཞེས་པ་སྐགས་སྟེ་མེད་གྱི་ལུགས་ལ་བྱེད་པར་མཛོན་ནོ།

དཔྱད་པའི་སེམས་ལ་གནས་པའི་ཅི་འགྱུར་ཏུ་མེད་པས་ཇི་ཙམ་དཔྱད་ཀྱང་མི་མཐུན་སྟོགས་
 འཛམས་པའི་སྟོབས་མི་འབྱུང་ངོ་། །སྟོབས་ལྡན་གྱི་ལག་པ་ཤིན་ཏུ་བརྟན་པས་ནི་བའི་སྟ་རེ་
 བརྩུངས་ནས་བཅད་ན་ཤིང་སྟོང་མུར་དུ་གཅོད་ནས་པ་བཞིན་དུ། ཞི་གནས་གྱི་ཉིང་རེ་འཛིན་ཤིན་ཏུ་
 བརྟན་པའི་ལག་པས་བརྩུང་བའི་སེམས་གྱིས་ཤེས་རབ་གྱི་མཆོན་རྣམས་པོ་སྟོགས་ཏེ། དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ལ་
 དཔྱད་པ་གོམས་ན། མི་མཐུན་སྟོགས་འཛམས་པའི་སྟོབས་དང་ལྡན་པར་འགྱུར་ངོ་། །

यद्यपि 'शमथ' स्थिति-भावना द्वारा तथा 'विपश्यना' विचारात्मक-भावना द्वारा सिद्ध होती है, तथापि पहले शमथ सिद्ध करके, बाद में विपश्यना की भावना का नियत क्रम सिद्ध होने का क्या कारण है? यह दुर्बोध है, अतः कहा जा रहा है। जैसे कि हाथ से कुल्हाड़ी पकड़कर वृक्ष काटते समय यदि हाथ अधिक काँपता है, तब वृक्ष में कुल्हाड़ी से कितना भी प्रहार करें, तो भी वृक्ष नहीं कट पाता, उसी प्रकार शमथ पहले सिद्ध न हो तो विचारात्मक-चित्त में स्थित (स्थिर) रस का लेप नहीं होता है। अतः कितना भी परीक्षण किया जाये तो भी विपक्ष का विनाश करने में समर्थ नहीं हो पाता है। बलवान् (व्यक्ति) के अतिस्थिर हाथों से गृहीत तीक्ष्ण कुल्हाड़ी द्वारा काटने पर वृक्ष शीघ्रता से कटने में समर्थ हो जाता है। उसी प्रकार अतिदृढ़ता से युक्त शमथ की समाधि के हाथों से गृहीत चित्त द्वारा प्रज्ञारूपी तीक्ष्ण शस्त्र लेकर तत्त्व-परीक्षण का अभ्यास हो जाने पर विपक्ष का विनाश करने में अधिक समर्थ हो जाता है।

དེ་ལྟར་ཡང་སྟོམ་རིམ་དང་པོ་ལས། “དེ་ལྟར་བས་ན་ཉིང་རེ་འཛིན་གྱི་ལག་གིས་སེམས་
 བརྩུངས་ཏེ་ཤིན་ཏུ་ཆ་སྒྲ་བའི་ཤེས་རབ་གྱི་མཆོན་གྱིས། གཟུགས་ལ་སྟོགས་པ་ལ་ལོག་པར་རྣམ་
 པར་རྟོག་པའི་ས་བོན་གྱི་ཟུག་ཏུ་སེམས་དེ་ལ་ཡོད་པ་བསལ་བར་བྱའོ། །དེ་ལྟར་བས་ན་ཙམ་བ་ནས་
 སྤྱང་བའི་ཤིང་དག་ས་ལ་མི་སྟེ་བ་བཞིན་དུ་ཙམ་མེད་པས་ན་ལོག་པར་རྣམ་པར་རྟོག་པའི་སེམས་
 ཀྱང་སྟེ་བར་མི་འགྱུར་ངོ་།” །ཞེས་གསུངས་སོ། །དེ་ཡང་ལན་རྒྱུད་ཤས་ཤིག་བརྒྱབ་པས་ཤིང་མི་
 འཆད་པ་བཞིན་དུ། ལན་དུ་མར་ཤེས་རབ་གྱིས་མ་དཔྱད་ན་ལྟག་མཐོང་ནས་པ་ཅན་མི་འགྱུབ་པས།

जैसा कि प्रथम भावनाक्रम में कहा गया है—“इसलिए समाधि के हाथों द्वारा चित्त को ग्रहण कर अतिसूक्ष्म प्रज्ञारूपी शस्त्र द्वारा उस चित्त में विद्यमान रूपादि के प्रति होनेवाले मिथ्या-विकल्प के बीजरूपी रोग का निराकरण करना चाहिए। ऐसा करने पर जैसे जड़ से उखाड़े गये वृक्ष (पुनः) उत्पन्न नहीं होते हैं, उसी प्रकार निर्मूल होने से मिथ्या-विकल्प करनेवाले चित्त भी उत्पन्न नहीं होंगे।” वह भी, जैसे कुछ ही प्रहारों से वृक्ष नहीं कटता है, उसी प्रकार अनेक बार प्रज्ञा के द्वारा परीक्षण न किया जाए तो सशक्त विपश्यना की सिद्धि नहीं होगी। अतः पुनः-पुनः परीक्षण करना चाहिए। अनेक प्रकार से विषय-परीक्षण करते समय बिना परीक्षण के एकाग्रता में स्थित समाधि नहीं होगी, तथापि समाधि का स्थिर रस विद्यमान होने से निर्विकल्परसेन परीक्षण करने का आभास होता है, यह समझना चाहिए।

གནས་ཆ་ཤིན་ཏུ་བརྟན་པའི་སེམས་རྒྱུད་ལ། གནས་པའི་ཙི་ན་རེ་འཇུག་པས། དེའི་ངང་
ནས་ཞེ་སྒྲུང་དང་ཆགས་པ་སོགས་སྐྱེ་བ་ན། སྒྲུང་ཞི་གནས་མ་གྲུབ་པའི་དུས་བཞིན་དུ། རྒྱགས་དག་
པ་དང་བར་མ་ཆད་པ་སོགས་མི་སྐྱེ་བར། རྒྱགས་ཞན་པ་དང་རྒྱན་ཅུང་ཐུང་པ་སོགས་སུ་སྐྱེ་བ་
མཐོང་ནས། འདི་ནི་རྣམ་རྟོག་འབྲེ་བ་མིན་གྱི་ཡེ་ཤེས་འབྲེ་བ་ཡིན་ཟེར་བ་དང་། ཉོན་མོངས་ཡིན་
ཡང་ལས་གསོག་མི་རྣམས་ཟེར་བ་དང་། མཆམས་དེ་ནས་ཉོན་མོངས་སྐྱེ་བའི་རྒྱན་ལ་ཞུགས་ཀྱང་
འཆིང་མི་རྣམས་པས་ཉོན་མོངས་ལས་དུ་བྱེད་པའི་དུས་ཡིན་ཟེར་བ་སོགས་ཉིང་རེ་འཇིན་གྱི་གོ་བ་
ཤིན་ཏུ་རྒྱུང་བ་རྣམས་ལ་འབྱུང་མོད་ཀྱང་། འདི་ནི་སྤྱི་ནང་དང་ཐེག་པ་ཆེ་རྒྱུང་གཉིས་ཀའི་སྤྱན་མོང་
བ་ཡིན་པར་ཤེས་པར་བྱལོ། །

स्थिति-पक्ष की अतिदृढ़ता से युक्त चित्त-सन्तति में स्थिति का रस निरन्तर प्रवृत्त होने से उसी प्रवाह में राग, द्वेष आदि उत्पन्न होने पर पहले शमथ सिद्ध न होने की अवस्था के समान तीव्रवेग और नैरन्तर्य आदि न होकर किञ्चित् मन्द गति और अल्पसन्तति आदि के रूप में उत्पन्न होना देखकर (कुछ लोगों का) कहना है कि—यह तो विकल्प

ཞི་ལྷག་གཉིས་པོ་རེ་ལྷན་ཆེན་གྱི་ལྷ་བ་དང་ཆེ་སྟེད་པ་ལ་དམིགས་གཉིས་གཉིས་ཡོད་
 པར་ནི། ཤེར་བྱེན་མན་ངག་ལས་ཀྱང་། “དེ་ལ་ཆེ་སྟེད་པ་ཡོད་པར་གྱུར་པ་དང་། ཆེ་ལྷ་བ་བཞིན་དུ་
 གྱུར་པ་ལ་ནམ་པར་མི་རྟོག་པའི་གཞུགས་བརྟན་དུ་གྱུར་པ་ནི་ཞི་གནས་ཀྱི་དམིགས་པའོ། ཆེ་སྟེད་
 པ་ཡོད་པར་གྱུར་པ་དང་། ཆེ་ལྷ་བ་བཞིན་དུ་གྱུར་པ་ལ་རྟོག་པ་དང་བཅས་པའི་གཞུགས་བརྟན་དུ་
 གྱུར་པ་ནི་ལྷག་མཐོང་གི་དམིགས་པའོ།” ཞེས་གསུངས་སོ། །

शमथ तथा विपश्यना दोनों में से हरेक में भी यथावत् और यावत् (दोनों विषयों का) आलम्बन करने वाले दो-दो (आलम्बन) होते हैं, जैसा कि—प्रज्ञापारमिता उपदेश में भी कहा गया है—“उनमें यावत् विद्यमान और यथावत् के रूप में होने में निर्विकल्प-प्रतिबिम्बभूत (आलम्बन) तो शमथ के आलम्बन हैं। यावत् विद्यमान और यथावत् के रूप में सविकल्प-प्रतिबिम्बभूत तो विपश्यना का आलम्बन है।”

वैसे तो इन ग्रन्थों में सामान्य तौर पर शमथ एवं विपश्यना की व्यवस्था प्रतिपादन करते समय (1) शमथ एवं विपश्यना भावना की अनुशंसा, (2) सभी समाधियों के संग्रह के रूप में इन दोनों का प्रतिपादन, (3) शमथ एवं विपश्यना का स्वरूप, (4) इन दोनों की भावना के हेतु, (5) क्रम निर्धारण तथा (6) हरेक की भावना-प्रक्रिया का प्रतिपादन किया गया है।

विशेषकर इन दोनों के भावना-प्रक्रिया में (क) शमथ के विषय में—(1) शमथ का सम्भार सेवन, (2) इस पर आश्रित होकर शमथ भावना की प्रक्रिया और (3) भावना के कारण शमथ-सिद्धि के परिमाण का प्रतिपादन, (ख) विपश्यना के विषय में—(1) विपश्यना का सम्भार-सेवन, (2) विपश्यना के भेद, (3) विपश्यना की भावना-प्रक्रिया तथा (4) भावना के कारण विपश्यना सिद्धि के परिमाण सहित इन विषय भेदों के माध्यम से इन व्यवस्थाओं को विस्तार से प्रतिपादित किया गया है। इन व्यवस्थाओं में आये कई कठिन मर्मस्थलों को जिनाभिप्राय के अनुकूल प्रतिपादित करने वाला यह एक महत्वपूर्ण लघु ग्रन्थ है।

ग्रन्थ का सारांश

शमथ एवं विपश्यना दोनों में केवल एक ही का सेवन पर्याप्त नहीं, अपितु दोनों का सेवन आवश्यक है। इस सन्दर्भ में समाहित शमथ के द्वारा आलम्बन पर चित्त स्थिर करने के बाद प्रज्ञा के द्वारा तत्त्व-परीक्षण करने पर भूतार्थ के अवबोधक ज्ञान का उत्पाद होना, आर्यधर्मसङ्गीतिसूत्र एवं प्रथम भावनाक्रम में कहा गया है। अतः शमथ की भावना से चित्त-स्थिरता की प्राप्ति आलोक के सदृश है तथा प्रज्ञा के द्वारा तत्त्व का परीक्षण करना चक्षु के समान है। अतः ये एक-दूसरे के बाधक हैं—ऐसा ग्रहण करना युक्ति-युक्त नहीं है।

कुछ लोग यह कहते हैं कि शमथ के बल से चित्त आलम्बन पर अविचल स्थित रह पाना युक्त नहीं है, क्योंकि विपश्यना की विचारात्मक-भावना करने वालों के मत में शमथ की सिद्धि हो जाने पर भी विपश्यना की भावना करते समय विकल्प वायु से चित्त विचलित हो जायेगा। यदि उस समय चित्त की सारी प्रवृत्तियों की निवृत्ति मानेंगे, तो उक्त दोष होगा। लेकिन यहाँ प्रवृत्ति के दोषों की निवृत्ति के अभिप्राय से ऐसा कहा गया है। अतः स्वैच्छिक विषयों पर चित्त स्थापित करते समय विवश होकर अवाञ्छित विषय की ओर चित्त का चला जाना प्रवृत्ति का दोष है।

शमथ एवं विपश्यना के क्रम-निर्धारण के सन्दर्भ में प्रारम्भ से ही दृष्टि (आलम्बन) में चित्त की स्थिति मात्र का अभ्यास होना तो शमथ भावनामय हुआ, न कि वह विपश्यना भावनामयी हुई। अतः पुनः विपश्यना-भावनामयी उत्पन्न करना पड़ेगा। अतः शमथपूर्वक विचारात्मक-भावना द्वारा भावनामयी विपश्यना उत्पन्न करनी होती है। इसलिए पहले शमथसिद्धि तथा उसके पश्चात् विपश्यना की साधना करना ही है, न कि इससे भिन्न। अतएव इतर यान अर्थात् मन्त्रयान के मतानुसार विशिष्ट विषयी सहजसुख के द्वारा तत्त्वभावना की विशेष अवस्था को छोड़कर, पूर्व में अनुत्पन्न विपश्यना-भावनामयी के उत्पाद करने को सभी अवस्थाओं में शमथ की सिद्धिपूर्वक विचारात्मक-भावना द्वारा विपश्यना की भावना करना सुनिश्चित होना कहा गया है।

सामान्यतः 'शमथ' स्थिति-भावना द्वारा तथा 'विपश्यना' विचारात्मक-भावना द्वारा सिद्ध होती है, तथापि पहले शमथ सिद्ध करके, बाद में विपश्यना की भावना का क्रम नियत होने का मुख्य कारण क्या है? यह दुर्बोध एवं अतिमहत्त्वपूर्ण है। शमथ पहले सिद्ध न हो तो विचारात्मक-चित्त में स्थिर-स्थितरस का लेप नहीं होता है। अतः कितना भी परीक्षण किया जाये तो भी विपक्ष का विनाश करने में समर्थ नहीं हो पाता है। अतः जैसे बलवान् व्यक्ति के अतिस्थिर हाथों से गृहीत तीक्ष्ण कुल्हाड़ी द्वारा काटने पर वृक्ष शीघ्रता से कट जाता है। ठीक उसी प्रकार अतिदृढ़ता से युक्त शमथ की समाधि के हाथों से गृहीत चित्त द्वारा प्रज्ञारूपी तीक्ष्ण शस्त्र लेकर तत्त्व-परीक्षण का अभ्यास हो जाने पर विपक्ष क्लेश एवं ज्ञेयावरण का विनाश करने में अधिक समर्थ होना, यहाँ प्रथम भावनाक्रम से उद्धरण देकर कहा गया है। शमथ-सिद्धि के बाद अनेक प्रकार से विषय-परीक्षण करते समय बिना परीक्षण के एकाग्रता में स्थित समाधि नहीं होगी, लेकिन समाधि का स्थिर रस विद्यमान होने से निर्विकल्प रूप से परीक्षण करने का आभास होता है, ऐसा जानने को कहा गया है।

स्थिति-पक्ष की अतिदृढ़ता से युक्त चित्त-सन्तति में स्थिति का रस निरन्तर प्रवृत्त होने से उसी प्रवाह में राग, द्वेष आदि की उत्पत्ति किञ्चित् मन्द गति और अल्पसन्तति उत्पन्न होते देखकर समाधि के प्रति अत्यल्पज्ञ लोगों के द्वारा यह तो विकल्प का स्फुरण नहीं, अपितु ज्ञान का स्फुरण है, क्लेश होने पर भी (उसका) कर्मसंचय में समर्थ न होना आदि कहा गया है, लेकिन यह युक्त नहीं है, क्योंकि इस प्रकार का यह समाधि-स्थिति तो बौद्ध, बौद्धेतर तथा महायान-हीनयान दोनों में सामान्य है।

शमथ की समता-अवस्थाओं में शमथ के अतिसेवन से आलम्बन की विवेचना करने की इच्छा नहीं होती है और विवेचन करने पर भी चित्त उस विषय की ओर न जाकर स्थिरता की ओर निर्बाध रूप से चलने लगता है। उस स्थिति को देखकर कुछ लोग यह कहते हैं कि—विवेचन का अनुष्ठान करना तो विकल्प की भावना है। अतः इससे तो निर्विकल्प की एक मुहूर्त भावना करना अत्युत्तम है, ऐसा मानकर विवेचनात्मक-भावना नहीं छोड़नी चाहिए, क्योंकि शमथ का अभ्यास अधिक हो जाने पर रूपधातु में उत्पन्न साधारण लोगों का भी चिन्तामयी-चिन्तन का प्रयास करते समय उस चिन्तामयी की ओर प्रवृत्त न होकर समाधि में ही प्रवृत्त हो जाना अभिधर्मकोशस्ववृत्ति एवं उसकी टीका स्फुटार्था से उद्धरण देकर स्पष्ट किया गया है।

शमथ एवं विपश्यना दोनों में हरेक का यथावत् और यावत् दोनों विषयों का आलम्बन करने वाले दो-दो भेद, प्रज्ञापारमिता उपदेश में कहा गया है। पृथग्जन-भूमि में भी अष्ट धातुओं आदि के प्रत्येक लक्षणों का पुनः पुनः परीक्षण करने पर विपश्यना का उत्पाद होना जो कहा गया है, वह आर्यसन्धिनिर्मोचनसूत्र का भी अभिप्राय प्रतीत होता है। लेकिन यह विपश्यना प्रत्यक्ष-क्लेशों का प्रतिपक्ष नहीं है, तथापि समाधि के उत्कर्ष के अभ्यास के लिए उसकी भावना की जाती है। इसके आधार पर अन्य अनेक यावत् आलम्बित विपश्यनाओं का भी अवबोध हो जाता है।

इस कार्य को सुसम्पन्न करने में बौद्ध विद्या के लब्धप्रतिष्ठ विद्वान् प्रो० रामशंकर त्रिपाठी (शोध-आचार्य) ने अमूल्य सहयोग प्रदान किया है, अतः उनके प्रति मैं अपनी हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। इस पुनीत कार्य से लब्ध पुण्यों से “सभी सत्त्व इन मर्मस्थलों का अविपरीत अधिगम प्राप्त करें”, ऐसी परिणामना करता हूँ।

बौद्धतन्त्रों में आयुर्वेद-सामग्री

—बनारसी लाल—

[बौद्धतन्त्र ग्रन्थों के विविध प्रसंगों में रस-रसायन एवं औषधियों तथा उनके प्रयोग और जारण-मारण आदि का विस्तृत वर्णन मिलता है। यद्यपि वहाँ इनके प्रयोग अनेक सन्दर्भों में, तन्त्र साधना के प्रसंग में उल्लिखित हैं, तथापि कहीं-कहीं आयुर्वेद शास्त्र सम्मत भी वर्णित हैं। आयुर्वेद का उल्लेख समस्त बौद्धतन्त्रों में हुआ ही हो ऐसा भी नहीं है, फिर भी मूल तन्त्र ग्रन्थों से लेकर तन्त्र की साधना, विधि, होम अभिषेक आदि के विविध ग्रन्थों में यत्र तत्र वर्णन मिलता है। बौद्धतन्त्र ग्रन्थों में प्राप्त इन सन्दर्भों के आधार पर प्राचीन आयुर्वेद शास्त्र तथा तत्कालीन चिकित्सा विधि पर प्रकाश पड़ सके, इसके लिए इस शीर्षक के अन्तर्गत इन सन्दर्भों का संकलन का प्रयास किया जा रहा है। उसी क्रम में यह प्रथम प्रस्तुति है। इसमें सिद्धैकवीरमहातन्त्र तथा कुरुकुल्लाकल्प से सामग्रियों को संकलित किया गया है। ये दोनों ग्रन्थ दुर्लभ बौद्ध ग्रन्थमाला के अन्तर्गत केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान से प्रकाशित हैं।]

कुरुकुल्लाकल्पः

¹अथ भगवान् खेचररससिद्धिमुवाच—

गृहीत्वा सूत्र(त)कं सम्यक्गिरिदोषादिवर्जिते ।

शिलागर्तगतं कृत्वा लोकनाथेन मर्दयेत् ॥ 1 ॥

पुनर्द्धर्मरसैः क्षाल्य यवतिक्तकया तथा ।

आखुपूर्णारसेनापि मर्दयेच्च दिनत्रयम् ॥ 2 ॥

वन्ध्याकाकोलिका क्षीरैः क्षीरैर्भास्करवज्रयोः ।

अविद्धश्रवणतोयेन स्तन्यमिश्रेण मर्दयेत् ॥ 3 ॥

तं सूतं काञ्जिकेनापि सप्तधा क्षाल्य मर्दयेत् ।

लोहपात्रे समावेश्य वृद्धदारकवटे पचेत् ॥ 4 ॥

कनकपुष्पां तु पिण्डेनाधरोपरि वेष्टिताम् ।

[दक्षिणा]वर्तयेत्सूतं मूलमन्त्रस्य लक्षतः ॥ 5 ॥

पाषाणं तेन मन्त्रेण गन्धसूर्येण भावितम् ।

वहावयोमये पात्रे चूर्णयोगेन जारयेत् ॥ 6 ॥

किञ्चिज्जीर्णे तु पाषाणे खपत्रं सकलं ग्रसेत् ।
 जातरूपं ततः पश्चादस्यैव माक्षिकं पुनः ॥ 7 ॥
 तारशुल्वं तत्समं जार्यं तीक्ष्णं पञ्चगुणं तथा ।
 षड्गुणं जारयेत्सर्वं भवेदवर्कसमप्रभः ॥ 8 ॥
 तस्य गुञ्जेन पुञ्जानि वेधयेत्तु विचक्षणः ।
 माषया चपलं विद्ध्वा सिद्धं जानाति सूतकम् ॥ 9 ॥
 वज्रमार्यस्नुहीक्षीरैः मेषशृंगसमन्वितम् ।
 सिद्धे सूते जारयेद्वज्रं छुछुन्दर्याङ्गसम्भवैः ॥ 10 ॥
 अनेन बन्धिते सूते मरकतादि च जारयेत् ।
 चक्षुषा मौक्तिकं जार्यं कुरुकुल्लायोगवित्सदा ॥ 11 ॥
 कणमात्रं हरेन्नित्यं स्त्रीणां कामयते शतम् ।
 सप्तरात्रप्रयोगेण खेचरत्वं भवेत्कृती ॥ 12 ॥

॥ इति रसखेचरतन्त्रसिद्धिः ॥

कुरुविन्दं पिष्टकं कृत्वा बकुलबीजस्य मूषिके ।
 रक्तकञ्चुकिमूषायां लोहिकायां तु धामयेत् ॥ 13 ॥
 ससूते चैवमित्यस्य मृत्युरेव न संशयः ।
 पले रौप्ये तु तं मार्ग्यं पले षष्टिपलैः पुनः ॥ 14 ॥
 पर्वतानपि विन्धेत कुरुते तारपर्वतम् ।
 तारपातालसिद्धिः स्यात्तया सत्त्वार्थमाप्नुयात् ॥ 15 ॥
 सत्त्वार्थात्पुण्यसम्भारं सम्भाराद्धोधिरुत्तमा ॥ 16 ॥

॥ इति तारसिद्धितन्त्रः ॥

नीलक्रोण्टो(?) यथोद्दिष्टो नीलचित्रक उच्यते ।
 क्षीरेण तं पिबेद्योगी मासेनाब्दसाहस्रिकः ॥ 17 ॥

कृष्णां कलम्बिकां मन्त्रैरालम्ब्य क्षीरभाजने ।

अष्टम्यां प्राशयेद्योगी जीवेच्चन्द्रार्कतारकम् ॥ 18 ॥

हरिद्राभ्रामरीं लब्ध्वा क्षीरेणालोड्य तां पिबेत् ।

वलीपलितविहीनः स्यात् पोषधेन पिबेद्यदि ॥ 19 ॥

ब्रह्मपुरोहितानान्तु जीवितं स्यात् संशयः ।

यत्र तत्र स्थितानां तु वटानां कलकं तथा ॥ 20 ॥

गृहीत्वा कर्कटीरूपान् क्षीरेणालोड्य तं पिबेत् ।

वलीपलितविहीनः स्यात् पोषधेन यदि क्रिया ॥ 21 ॥

॥ इति रसायनसिद्धितन्त्रः ॥

कुरुकुल्लाया रसायनतन्त्रकल्पः सप्तमः ।

¹अथ भगवानौषधिप्रयोगानुवाच—

पुत्रेण कार्या(र्यो) वटवृक्षपुष्पं क्षीरैः समालोड्य पिबेद् व्रतस्थः ।

तस्यापि नारी च सपोषधेन पिबेत् स पुत्रवरः सुभाग्यः ॥ 1 ॥

मन्त्रेण चानेन वचाफलानि दुग्धेन पिष्ट्वा तु पिबन्ति यास्तु ।

पुत्रं लभन्ते नृपलक्षणेन ता योषितः पोषधिका यदि स्युः ॥ 2 ॥

लक्ष(क्ष्म)णाक्षमूलं पयसा पिबेद् या स्नानावशेषे लभते सुपुत्रम् ।

सिद्धार्थमूर्तिं परिपूर्णदेहं शस्त्रेण शास्त्रेण विशारदीकृतम् ॥ 3 ॥

उन्मूलयित्वा जलशीतलाया आदाय मूलं निहितं शिराजे ।

सप्ताभिमन्त्रीकृतकं तदेव नाशेज्ज्वरान् वार्षिककान् क्षणेन ॥ 4 ॥

आदाय मूलं कनकस्य योगी चातुर्थिकेनापि निपीडितस्य ।

शिरोरुहे तं परिधाय योज्य ज्वरगृहीतस्य ज्वरानपास्येत् ॥ 5 ॥

इष्टवाल(इक्ष्वार)मूलं लवणारनालं द्विरेफराजस्य रसेन युक्तम् ।

ताम्रे च पात्रे स्तनघृष्टपिष्टं करोति काचस्य विनाशनञ्च ॥ 6 ॥

मूलं समुन्मूल्य सितोच्चटस्य दुग्धेन पिष्ट्वा तु पिबेद्यथेष्टम् ।
 ऊर्ध्वं भवेल्लिङ्गवरं नृपाणां मन्त्रेण चानेन शतार्द्धजप्तम् ॥ 7 ॥
 गोरोचनं निदर्शनस्य लोलां नृराजमूलानि शुभे च ऋक्षे ।
 कार्यं च तेन तिलकं ललाटे मध्ये त्रिलोकस्य वशाय युक्तम् ॥ 8 ॥
 मृतस्य नेत्रं हृदयं च लोलां ललाटमांसं च तथैव नासिकाम् ।
 संगृह्य पिष्ट्वा च विपाच्य तैलं पुष्ये च ऋक्षे वशकृज्जनस्य ॥ 9 ॥
 फणीन्द्रराजस्य शिरोऽञ्जनेन रक्तेन शुक्रेण कुसुम्भनाम्ना ।
 तेनाञ्जनेनाञ्जितलोचनास्तु राज्ञो महिषीं वशमानयन्ति ॥ 10 ॥
 नागाभिधाना हि बला प्रसिद्धा दुग्धान्विता सा च करोति लिङ्गे ।
 बलं सशुक्रं सजलं जनानां मन्त्रेण चानेन शतार्द्धजप्तम् ॥ 11 ॥
 अनेन मन्त्रेण शतार्द्धजप्तौ पादाववनौ यत्र निवेशयेच्च ।
 जानन्ति वित्तानि महीं गतानि तयोर्द्वयोः स्पन्दनमात्रकेण ॥ 12 ॥
 पादौ शिरः स्फुरति चोर्ध्वगतो भवेच्च
 तद्दूरेगे द्रविणमस्ति वदन्ति सिद्धाः ।
 यत्रास्ति वित्तमिति सौत्र(श्रौत)पुरस्सरेण
 विद्याधरेण वसुधातलशिक्षितव्यम् ॥ 13 ॥
 छुच्छुन्दरिकाचूर्णं गुग्गुलुसार्धं प्रलेपमात्रेण ।
 मत्तद्विपकलिते पथि तेनाभ्यस्तः सुखं प्रयाति ॥ 14 ॥
 अत्यन्तकृष्णा कुक्करीपयसि समुत्थितेन सर्पिषा लिप्तम् ।
 करभत्वङ्निष्पन्नं पादुकमाक्रम्य नीरे भ्रमति ॥ 15 ॥
 पिंगलकाकसकूचकण्ठकं गृहमध्ये गोप्य कन्दवालस्य ।
 मदिरानाशनं कुरुते तस्योन्मूलेन भद्रिका भवति ॥ 16 ॥
 पाके कुलालरचिते वज्राहतकाष्ठवापनाद्बहिः ।
 न ज्वलतीति न चित्रं मद्यसेकात्प्रज्वलति ॥ 17 ॥

मन्त्रं जप्त्वा मूल्यं प्रसार्य वृत्तिं लोकानाम् ।
विक्रयमकरोद्योगी अतिवित्ता भवन्ति वणिजाः ॥ 18 ॥

मक्कटगूथाक्षेपाद्धीजेन मदिरा नाग(श)तां याति ।
वकुलोदकलेपाद्भाण्डं तच्च पुनः योग्यम् ॥ 19 ॥

वकुलदलवारिसेवनात् स्थानला(?) भवन्ति मातराः ।
सदा धूपाद्भूतकेशात्काषायप्रावृत्ताच्चापि ॥ 20 ॥

स्वल्पमुद्गरितो बालो लेपात् शिखिपिच्छभस्मनो गलके ।
स्वस्थः स्यात् पुनरेतद्योगवरप्रभावेण ॥ 21 ॥

पदशशका विधियुक्ता विदधति शीशकदले सदा खनिताः ।
बन्धनशास्त्रानीते नागवदनोदरनिहिताः ॥ 22 ॥

क्ष-म-र-यकारैर्युक्ताः पिण्डाश्चेकारभूषिताः सर्वे ।
पदशशकानामन्तश्चतुरस्रः योजयेद्धीमान् ॥ 23 ॥

एकारो बिन्दुरेकः क-ष इति च-त-टः षष्ठवर्गान्तसंस्थो
बीजं वायोररन्ध्रं ज्वलनपरिगतं बिन्दुशून्योत्तमाङ्गम् ।
आग्नेयाच्चातवर्गः प्लुतमपरततः सर्ववर्णाग्रसंस्था
एते संपत्तिमग्रां विदधति नियतं नामयोगं विनैव ॥ 24 ॥

दृष्टप्रत्ययोऽयं संप्रयोगः ।

दण्डोत्पलशरपुंखनिचुलगिरिकर्णिकायाश्च तोयेन ।
सप्तनिषेकं दत्त्वा शीशकपत्रे लिखेद्धीमान् ॥ 25 ॥

हडिनिगडानां बद्धं शस्त्राणां वर्षणं च संग्रामे ।
अन्येषामप्यप्रीतिं निहन्ति सिद्धं महामन्त्रम् ॥ 26 ॥

बाहौ विद्यां कृत्वा यो धत्ते मन्त्रराजमभिलिख्य ।
स भवति धनदसमाढ्योऽक्षयवित्तोऽधृष्यश्च ॥ 27 ॥

ॐ कुरुकुल्ले हीः हूँ स्वाहेति अनेन मन्त्रेण ।
पात्रमालभ्य देशे दुर्भिक्षतरे भिक्षुर्भिक्षाशनं लभते ॥ 28 ॥

उत्पलकन्दकशेरुं क्षीरेणालोड्य या पिबेन्नारी ।
स्तम्भयति सा गर्भं नियतं तत्कर्म स्वकेनापि ॥ 29 ॥

मागधिकापञ्चफलं पिष्ट्वा दुग्धेन या पिबेन्नारी ।
प्रसवति सा सुखयुक्ता एतन्मन्त्रप्रभावेण ॥ 30 ॥

निम्बवारुणं पत्रं पिष्ट्वा वज्रोदकेन तस्याः ।
योनौ लेपं दद्यात्प्रसवति नारी सुखपातान् ॥ 31 ॥

गजमागधिका सवचोऽश्वगन्धा माहिष्यं च नवनीतम् ।
वलायुक्तो योगः कुरुते स्तनसाधने वृद्धिम् ॥ 32 ॥

कुम्भाण्डीफलयुक्तो योगः कुरुते मूलसाधने वृद्धिम् ।
अशने भुङ्क्ते सर्वथा वा तोयं पिबेच्च नासिकया ।
शिरसोऽकालपलितं स्तम्भयति स मन्त्रयोगात्मा ॥ 33 ॥

अवन्तिकाया मूलं काकमाचीकनकबीजसंयुक्तम् ।
कर्पूरनीरपिष्टं वराङ्गलेपाद् द्रवन्ति घननार्यः ॥ 34 ॥

अच्युतसुरता विरता न वशति पतौ नादरं च कुर्यात् ।
मारणमपि विदधाति तच्च्युतिहेतोरयं लेपः ॥ 35 ॥

सुकरे तैलाधारे दीपं प्रज्वालय सुरतसंगमेऽपि ।
आशुकामोऽपि नरो यः सुचिरं श्रोण्यां वशे(से)न्नार्याः ॥ 36 ॥

वज्रानले गृहदाहे मद्यं प्रोष्यन्ति ये नरा मन्त्रैः ।
निर्वापयन्ति वह्निं योगोऽयं लोकनाथसंगदितः ॥ 37 ॥

¹गृहाभिधानपत्राणि शटी यष्टीमधुस्तथा ।
ब्राह्मणी मागधी चैव सक्षौद्रां भक्षयेत् कृती ॥

इति प्रज्ञावर्धनीयतन्त्रः ।

¹चण्डाली जालिकाश्चैव स्नेहमल्ली स्वशुक्रकम् ।
मृताः स्वोदरकीटाश्च वशीकुर्वन्ति भक्षणे ॥

इति वश्यतन्त्रः ।

²सघृतं तगरमूलं च सुचक्राद्वा तथैव च ।
दंष्ट्राघाते प्रलेपेन पानेन च हरेद्विषम् ॥

इति विषनाशनतन्त्रः ।

³बन्धूकं दाडिमं पुष्पं करवीरं च जवां तथा ।
अन्यानि च रक्तपुष्पाणि लङ्घयेन्नैव साधका ॥

⁴ततो विजयकलशमष्टशताभिमन्त्रितं कृत्वा पञ्चमहोषधीभिश्च ब्रीहिपञ्चरत्नैश्च पञ्चभी
रङ्गैः सितकृष्णरक्तपीतहरितैरलङ्कृतं संस्थाप्य संभाव्य च ।

⁵अथ । कुष्ठमपनेतु कामेनानेन मन्त्रेण लोहितविषं निर्विषीकृत्य भक्षयेत् कुष्ठमप-
नयति । मूलमन्त्रेण वारि जप्त्वा सर्पघातकं प्रक्षालयेत् । निर्विषं कुरुते ।

सिद्धैकवीरमहातन्त्र

⁶अजाक्षीराभयाव्योषहिङ्गूग्राशिग्रुसैन्धवैः ।
सिद्धं सारस्वतं सर्पिः पिबेत्सप्ताभिमन्त्रितम् ॥
चतुर्गुणेन क्षीरेण घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
पूर्वोक्तैः पलिकामात्रैः शनैर्मृद्वग्निना सुधीः ॥
मासमात्रं प्रभुञ्जीत वाणीं प्राप्नोत्यनुत्तराम् ।
षण्मासोपयोगेन साक्षाद्वागीश्वरतां व्रजेत् ॥

-
1. कुरुकुल्लाकल्प-4.12
 2. कुरुकुल्लाकल्प-4.13
 3. कुरुकुल्लाकल्प-5.22
 4. कुरुकुल्लाकल्प-पृ० 26
 5. कुरुकुल्लाकल्प-5.45
 6. सिद्धैकवीरमहातन्त्रम्, तृतीयः पटलः, पृ० 17

वचायष्टीशटीसिंहीपथ्यानागरदीपकैः ।
 सिध्यते वाग्विवलितं सकुष्ठकणजारजैः ॥
 प्रातः सम्पूज्य देवीं तु सुगन्धकुसुमादिभिः ।
 सप्ताभिमन्त्रितं भुक्त्वा षण्मासाच्छ्रुतिधारकः ॥
 त्रिभिर्मासैर्भवेद् वाग्मी मासैकेन तु बुद्धिमान् ।
 मत्तकोकिलनिर्घोषो जायते मधुरस्वरः ॥

प्रभाते सप्ताभिमन्त्रितं हेमजाहरीतकी चोग्रा मासमेकं स्थापयित्वा भक्षयेत्, मासेनैव मेधावी वाग्मी शुद्धस्वरः प्रज्ञावान् जायते । षड्भिर्मासैः श्रुतिधरो भवति ।

¹तत्रेदं ब्राह्मीघृतम्—

ब्रह्मीरसेन क्षीरेण घृतप्रस्थं विपाचयेत् ।
 औषधं सवचाकुष्ठशंखपुष्पीं प्रदापयेत् ॥
 हरिद्रा मालती चैव त्रिवृत्ता सहरितकी ।
 एषां च पलिकाभागाः शेषाणां कर्षिकाः स्मृताः ॥
 पिप्पल्यश्च विडङ्गानि सैन्धवं शर्करायुतम् ।
 एतत्सर्वं समालोड्य शनैर्मृद्वग्निना पचेत् ॥
 ततः प्राशितमात्रेण वाग्विशुद्धिरनुत्तरा ।
 सप्तरात्रप्रयोगेण किन्नरैः सह गीयते ॥
 मासमात्रोपयोगेन प्रज्ञाशाली भवेन्नरः ।
 मासत्रयोपयोगेन भवेत् श्रुतिधरः परः ॥
 षड्भिर्मासैर्भवेत्साक्षाद्वागीश्वरसमो नरः ।
 भनक्त्यष्टादशकुष्ठानि सप्त चैव महाक्षयान् ॥

•

आचार्यचन्द्रकीर्तिकृता
गुह्यसमाजतन्त्रप्रदीपोद्योतनटीका
षट्कोटिव्याख्या

GUHYASAMĀJATANTRAPRADĪPODYOTANAṬĪKĀ
ṢAṬKOTIVYĀKHYĀ
of
ĀCĀRYA CANDRAKĪRTI

आदर्श प्रतियाँ—

- प्र० = गुह्यसमाजतन्त्रप्रदीपोद्योतनटीका षट्कोटिव्याख्या
सम्पा० चिन्ताहरण चक्रवर्ती, काशीप्रसाद जायसवाल शोध
संस्थान, पटना, 1984
- प्र०मा० = प्रदीपोद्योतनमातृका (छायाचित्र), प्रो० वी० वी० गोखले के
संग्रह से प्राप्त ।

संक्षेपाः—

- गु०स० = गुह्यसमाजतन्त्रम्
- सु०प्र० = सुवर्णप्रभाससूत्रम्, मिथिला विद्यापीठ, दरभंगा ।
- च०मे० = चर्यामेलापकप्रदीपम्, केन्द्रीय उच्च तिब्बती शिक्षा संस्थान,
सारनाथ, 2000

तृतीयः पटलः

द्विविधयोगिनां विविधसूक्ष्मयोगभावना कर्तव्येति तृतीयपटलमुपक्षिपन्नाह । अथेत्यादि उदाजहारेति संबन्धः । कायवाक्चित्तवज्रस्तथागतो महावज्रधरः । सर्वतथागता अक्षोभ्यादयः तेषां सत्त्वार्थनिमित्तं दशदिग्व्यासये स्फुरणानि तान्येव मेघाः धर्माम्बुप्रवर्षणात् । स एवं व्यूहो वैचित्र्यसत्त्वाशयभेदेन विचित्रनानारूपदर्शनात् । एवं विचित्राभेद्यं समाधिमालम्ब्य इदमिति बुद्धिस्थं वज्रव्यूहमिति वज्रास्तथागताः तेषां व्यूहः समूहो यस्मिन् स वज्रव्यूहः तन्नामकः समाध्याधारपटलः समाधिपटलः तमुदाजहार ।

एवं पटलमवतार्य देवतानिष्पत्यङ्गभूतो मन्त्रः आदौ निर्दिश्यते । ओं शून्यता-ज्ञानवज्रस्वभावात्मकोऽहमिति ।

आकाशधातुमध्यस्थमिति धर्मोदयस्थः । भावयेदित्यादि वैरोचनादिदेवताचक्रम् । रश्मिमेघमहाव्यूहमिति रश्मयः तत्तत्कुलप्रतिबद्धदेवताः तासां मेघः समूहः स एव व्यूहः यथास्थानसन्निविष्टत्वात् । बुद्धज्वालासमप्रभमिति स्वाधिपतिसमानवर्णम् ।

पञ्चरश्मिसमाकीर्णमिति पञ्चवर्णभूभागयुक्तम् । समन्तात्परिमण्डलमिति सर्वतो-भद्रम् । पञ्चकामगुणाकीर्णं रूपवज्रादिसहितम् । पञ्चोपहारमण्डितं देवादिसन्निधापित-पञ्चोपहारसहितम् ।

भावयित्वेत्यादि । संक्षेपेणैवं¹ देवताचक्रं ध्या[24A]त्वा बिम्बमात्मानं मध्ये चक्र-मध्ये विभावयेदधिपतित्वेन स्थापयेदित्यर्थः । अथ वैरोचनादीनां महामुद्रां महावज्रधर-बिम्बमिव मध्ये भावयेदिति दर्शयितुमाह वैरोचन इत्यादि । कायवाक्चित्तलक्षितां वज्रधरस्य निर्माणभूतां² वैरोचनमहामुद्रां कायवज्रत्वेऽपि वैरोचनस्य वाक्चित्तयोगुणभावेन³ विद्यमान-त्वात् कायवाक्चित्तलक्षिताम् । संहाराद्वययोग[त] इति । संहियतेऽस्मिन् देवताचक्रमिति संहारो महावज्रधरः । तेनाद्वययोगतोऽक्षोभ्यमहामुद्रां भावयेत् ।

एवं रत्नकेत्वादिमहामुद्रां मण्डलमध्ये⁴ विभावयेदिति ।

1. संक्षेपेणैव- प्र० ।
2. निर्माणभूतं- प्र० ।
3. कायवाक्चित्तं- प्र०; प्र०मा० ।
4. मण्डलमध्य- प्र० ।

यस्य वज्रधराग्रस्य मध्ये बिम्बं समालिखेत् ।

स भवेन्मण्डलपदं तस्य..... ॥ इति वचनात् ।

एषां वर्णादिप्रभेदं दर्शयन्नाह । इन्द्रनीलेत्यादि । कायवाक्चित्तवज्रो महावज्रधरः अक्षोभ्यानुप्रवेशेन द्वेषवज्रो भूत्वेन्द्रनीलवर्णः संजातः । अत एव विकटोत्कटभीषणः ईषदंष्ट्राकरालः¹ क्रोधमहारागमिश्रीभावात् ।

स्फटिकेन्दुप्रभाकारो वैरोचनः । तं जटाकलापमण्डितं प्रभामण्डलसहितं सर्व-
लक्षणालङ्कृतदेहं प्रधानहस्तेन चक्रधरं ध्यायात् ।

जाम्बूनद[24B]प्रभाकारं कनकवर्णरत्नसंभवं स्फुरत्तथागतव्यूहं ध्यायात् । नवशूल-
मित्यादि । तस्य द्वेषवज्रस्य पाणौ विभावयेत् ।

मरकतेत्यादिना अमोघसिद्धिस्वरूपमाह । हस्ते रत्नमित्यादिना रत्नसंभवस्य चिह्नं
कथयति ।

पद्मरागेत्यादिना अमिताभचिह्नमाह ।

पञ्चरश्मीत्यादि सितादिकिरणोपेतं विश्वं सकल²जगदर्थसाधनरूपत्वात् । अमोघ-
वज्रिणं खड्गहस्तं ध्यायात् ।

एषामुत्पादनायाङ्गभूतमादियोगं दर्शयितुमाह । अथेत्यादि । धर्मधातुरेव स्वभावो यस्य
तं समाधिं समापद्य कायवाक्चित्तान्यधिष्ठीयन्ते निष्पाद्यन्ते येन स कायवाक्चित्ताधिष्ठानः
तन्मन्त्रमुक्तवान् महावज्रधरः । ओं धर्मधातुस्वभावात्मकोऽहमिति । अनेनात्मानं चन्द्र-
मण्डलाकारमधिष्ठाय तदुपरि त्र्यक्षरादिना देवताविग्रहं निष्पाद्य वक्ष्यमाणक्रमेण सूक्ष्मयोगं
विभावयेदिति । नेयार्थः । उत्पत्तिक्रमसमाधिः । अथेत्यादि । सर्वतथागताः पञ्चरश्मयः तेषां
स्फरणमूर्ध्वद्वारेण प्रवृत्तिः मेघाच्चन्द्रं एकैकस्मिन् मण्डले चतुर्मण्डलप्रवृत्तिः³ व्यूहः
सितादिवर्णेनाभिन्नत्वात् । तं समाधिमालम्ब्य वज्रं त्र्यक्षरं तस्य व्यूहो [25A] वृन्दं आलिका-
लीनां नपुंसकादिस्वरूपाणां त्र्यक्षरे निविष्टत्वात् । समाधाय तं अहर्निशं प्रवेशस्थितिव्युत्थानेन
जाप्यत इति समाधिः । ईदृग्विधः समाधिः यस्मिन् स तथोक्तः । तं पटलमाह । अयमेवार्थः⁴ ।
ओं शून्यतेत्यादिमन्त्रेण पुनरुच्यते ।

1. ईषदंष्ट्राकरालः- प्र० ।

2. विश्वं सकलं- प्र० ।

3. ०प्रवृत्ते- प्र० ।

4. 'अयमेवार्थः' नास्ति- प्र० ।

ओमित्याद्येकसंयुक्तं शून्यतेति द्वितीयकम् ।
 तृतीयज्ञानमित्येवं चतुर्थं वज्रसंज्ञकम् ॥
 पञ्चमं तु स्वभावाख्यं षष्ठोऽहमिति चोच्यते ।
 एवं ताथागतं षट्कं कथितमुत्तमे जने ॥
 ओं शून्यतेति युग्मादि ज्ञानवज्रं द्वितीयकम् ।
 तत्स्वभावात्मकोऽहं स्यात् त्रितत्त्वं चात्र कल्पितम् ॥

त्रितत्त्वमेकं भवेत् सम्यक् । व्यक्तं व्यक्तसंज्ञकमित्यार्षम् ।

आकाशधातुमध्यस्थं बुद्धमण्डलं त्रिसंयोगदेहं भावयेत् ध्यायात् । किं भूतम्?
 रश्मिमेघमहाव्यूहमिति आभासत्रयसमूहमालोकपुञ्जम् । बुद्धज्वालासमप्रभमिति इन्द्रायुधवत्
 सितादिपञ्चप्रभालङ्कृतम् । पञ्चरश्मिसमाकीर्णमिति सूक्ष्मधातुपरिघटितम् । समन्तात्परि-
 मण्डलमिति सर्वभावस्वभावम् । पञ्चकामगुणाकीर्णमिति उद्वाहादिपञ्चरश्मयः तैरुपेतम् ।
 पञ्चोपहारमण्डितमिति उपहरन्ति विषयान् इत्युपहाराः पञ्चेन्द्रियाणि तैर्भूषितं सकलाक्षक-
 त्वात् । ईदृग्विधं बुद्धमण्डलं प्रभास्वरं प्रवेशयेत् । भावयित्वेति । एवंविधमात्मानं प्रभास्वरगतं
 ध्यात्वा समासेनेति झटित्याकारेण बिम्बं महावज्रधरस्वरूपं [25B] मध्य इति संसारनिर्वाण-
 योर्मध्ये सदसत्पक्षरहितमात्मानं विभावयेत् विजानीयादित्यर्थः ।

अनेनैव क्रमेण वैरोचनादिकं यथाशयभेदेन स्वात्मानं निष्पाद्य स्वार्थं कुर्यादिति । अत
 आह ।

वैरोचनमहामुद्रां कायवाक्चित्तलक्षिताम् । इत्यादि । इममेव महावज्रधरयोगं दृढी-
 कर्तुमाह । अथ भगवानित्यादि । धर्मधातुप्रभास्वरः तं समाधिमालम्ब्य कायवाक्चित्तान्य-
 धिष्ठीयन्ते निष्पाद्यन्ते येन स कायवाक्चित्ताधिष्ठानं तं¹ मन्त्रमुक्तवान् महावज्रधरः । ओं धर्म-
 धातुस्वभावात्मकोऽहम् । अस्यार्थो व्याख्यातन्त्रेणोच्यते ।

ओमिति प्रथमं ज्ञेयं द्वितीयो धर्मसंज्ञितः ।

तृतीयो धात्विति प्रोक्तः स्वभावाख्यश्चतुर्थकः ॥

आत्मकः पञ्चमो ज्ञेयः स्यादहं षष्ठयोगतः ।

उच्चार्येदं ततो मन्त्रं भावयेद् भावनात्मकः ॥ इति ॥ नीतार्थः ।

इदानीं स्वचित्तदृढीकरणार्थं त्रिविधसूक्ष्मयोगभावनामाह । पञ्चवर्णमित्यादि । पञ्च-
कुलप्रभवं महारत्नं वज्रादिचिह्नं रत्नमिव महार्घत्वात् तत् सर्षपफलप्रमाणं नासिकाग्रे भावयेत्
स्वदेवतायोगेन । सदा अहर्निशम् ॥

स्थिरमित्यादि । यदा दर्शननिमित्तं¹ प्रकाशितुं चोपजायते तदा वज्रादिकं भावनाया
निश्चलं विदित्वा भावनावशित्वोत्पादनाय स्फारयेत् । अस्थिरं नैव स्फारयेदिति । भाव्यमानं न
स्फारयेत् । स्फारयेदित्यादिना वज्रादौ स्फरणेन स्थिरीकृते महामुद्रा[26A] रूपमपि स्फारये-
दित्याह । स्फारयेत्प्रवरैरित्यादि । प्रवरैर्मैघैः बुद्धसंदोहैर्बुद्धज्वालासमप्रभैः सितादिवर्णोपेतैः ।

चक्रवज्रमहामेघैरिति । चक्रवज्ररत्नमेघोपलक्षितैः । पद्मकोशधरायुधैरिति² । पद्म-
खड्गधरैरित्यर्थः । बोधिसत्त्वमहामेघैरित्युपलक्षणत्वात् । पञ्चकुलसंबन्धिनीभिर्देवताभिरपि
स्फरणात्मकः साधकः गगनकुहरं स्फारयेत् । छादयेदिति समस्ताङ्गम् । महारत्नं संवृतिबोधि-
चित्तं³ सर्षपफलमात्रं नासिकाग्रे स्वकुलिशमुखे पञ्चवर्णं पञ्चतथागतात्मकं कृत्वा सदा
भावयेत् । स्थिरं तु स्फारयेद्रत्नमिति । यथोक्तविधिना वज्रपद्मसंस्कारपूर्वकं स्वचित्तरत्नं
स्थिरीकृत्य योगतः समापत्तितः स्फारयेत् निश्चारयेत् । स्फारयेत् प्रवरैर्मैघैरित्यादिना
बोधिचित्तनिर्यातपुत्रपौत्राद्युत्सर्गमण्डले कथयति । गर्भी ।

पञ्चवर्णं⁴ सर्वतथागतगतात्मकम् । महारत्नमनाहतारख्यं, बुद्धरत्नोत्पादनात् । सर्षप-
स्थलमात्रकम् सर्षपफलप्रमाणं बिन्दुरूपत्वात् । नासिकाग्र इति । हृत्पद्मकर्णिकायाम् । प्रयत्नेन
तात्पर्येण प्रवेशस्थितिव्युत्थानसंहारयोगेन सदाहर्निशं भावयेत् । स्थिरं शाश्वतम् । किं तत् ?
अनाहतम् । तस्मात् रत्नपञ्चवर्णरश्मिवृन्दं स्फारयेत् प्रवेशस्थितिव्युत्थानैः प्रवर्तयेत् । अस्थिर-
मित्यादिनानाहततत्त्वाधिगम एवेमं योगं कुर्यादिति दर्शयति । [26B] इदानीं स्फारणविधानं
प्रदर्शयितुमाह । बुद्धज्वालेत्यादि । बुद्धज्वाला⁵ पञ्चरश्मयः । तत्समप्रभैः मण्डलचतुष्टयैर्द-
क्षिणादिभेदेन स्फारयेत् तथागतमेघैर्गगनकुहरं पूरयेदिति । कोलिकम् ।

वैरोचनादीनामुत्पत्तिक्रमं दर्शयन्नाह । आकाशधातुमध्यस्थं बुद्धमण्डलमालिखेत् ।

1. 'निमित्तं' इत्यतः परं 'तु' इत्यधिकम्- प्र०मा० ।

2. ०कोशवरा०- प्र० ।

3. संवृतिर्बोधि०- प्र० ।

4. परपदं- प्र० ।

5. ०ज्वालां- प्र०मा०; प्र० ।

इत्यादि। तथतालम्बनपूर्वकं चन्द्रमण्डलं ध्यात्वा तदुपरि चक्रं विभाव्य तत्परावृत्त्या यथावद् वैरोचनं भावयेत्। एवं पद्मपरावृत्त्या पद्ममण्डलसंकाशं पद्मरागप्रभममिताभं पद्मकुले योगी भावयेत्। रत्नतत्परः रत्नकुलयोगी रत्नसंभवं रत्नमण्डलसंकाशं पीतवर्णं ध्यायात्। योग-मण्डलं विश्ववज्रं तत्संभूतममोघसिद्धिं ध्यायात्। आकाशसन्निधाविति। आकाशेन सन्निधिः सादृश्यं तस्मिन्नाकाशसादृश्ये स्थितम्। गगनश्याममित्यर्थः। एत इत्यादि। कायवाक्चित्त-साधनैरुपलक्षितं यत्कायमण्डलं किं तत्? अक्षोभ्यः स¹ वज्रसंभूतः। एते वै प्रवरा बुद्धाः सर्वज्ञाकारलाभिन इति योगः। सर्वज्ञत्वं सत्त्वैर्लम्भयितुं ग्राहयितुं शीलं येषां ते तथा²।

वज्रव्यूह इति। वज्रास्तथागताः तेषां व्यूहः संघातो यत्र वज्रव्यूहपटल इति। नेयार्थः। आकाशधातुप्रभास्वरं तद्व्यवस्थितं चन्द्रमण्डलमनाहतम् आलिखेत् विजानीयात्। स्वच्छ-मण्डलमध्यस्थमनाहतसंभूतं चक्रमण्डलं वारुणमण्डलमक्षोभ्यस्वभावं शुक्लव[27A]र्णं मन्दप्रचारत्वात् स्तब्धम्। भावयेत् प्रवर्तमानं विजानीयात्। पद्ममण्डलसंकाशं रक्तवर्णमग्नि-मण्डलं पद्मभावनैरमिताभस्वभावैर्दक्षिणेन प्रवर्तमानं विजानीयात्। रत्नमण्डलसंकाशं पीतवर्णं माहेन्द्रमण्डलं रत्नतत्परः रत्नसंभवजापी त्वद्भुतः³ प्रवर्तमानं विजानीयात्। योग-मण्डलं वायव्यमण्डलं कृष्णवर्णममोघसिद्धिस्वभावं वामप्रचारं विजानीयात्। एते तथागत-स्वभावाः चत्वारो रश्मिप्रचाराः कथिताः। तैः कायवाक्चित्तसाधनैः कायादिनिष्पादकैः वज्रसंभूतं प्रभास्वरमुत्थितं सत्यद्वयात्मकदेवताचक्रं जायते। कस्य। सर्वज्ञाकारलाभिनः सर्वज्ञपदं लब्धुकामस्य। वज्रात्मको व्यूहः परिनिष्पन्नदेवतामूर्तिः। तद्वाचकः पटलस्तथो-च्यते। अयमेव सूक्ष्मयोगो व्याख्यातन्त्रे विस्पष्टं दर्शितः तदिहावतार्यते।

अनादिनिधनं योगं सुसूक्ष्ममिति कल्पयेत् ।

अव्यक्तव्यक्तसंयोगं निःस्वभावस्वभावजम् ॥

प्रकृतिसिद्धिमाद्यैकमेकानेकविवर्जितम् ।

प्रतीत्योत्पादधर्माख्ये सर्वभावैकसंभवम्⁴ ॥

1. सर्व- प्र०।

2. 'तथा' नास्ति- प्र०।

3. द्विद्भूतः- प्र०मा०।

4. ०संभवः- प्र०मा०।

आत्मानमीदृशं कृत्वा संलिखेद्धर्ममण्डलम् ।
रक्तं^१ कृष्णं तथा पीतं सितं चैव समासतः ॥

तुर्यतुर्यैकसंयोगात् संलिखेत् पाण्डरादिकम् ।
तासां मध्ये स्वदैवत्यं तुर्ययोगपरमं परम् ॥

ऊर्ध्वं तिर्यक्समाधस्तात् पाण्डरादि यथायथम् ।
अग्निवायव्यमाहेन्द्रवारुणे प्रतिमण्डले ॥

इत्या[27B]ह भगवानिति । नीतार्थः ।

॥ प्रदीपोद्योतनटीकायां तृतीयपटले षट्कोटिव्याख्या ॥

•

1. रक्तकृष्णं- प्र०; प्र०मा० ।

चतुर्थः पटलः

देवतालम्बनपूर्वकं सूक्ष्मयोगभावनासाधितविशेषाणां शिष्याणां रजोमण्डलाभिषेकाय गुरोरध्येषणविधिमाह । अथेत्यादि अध्येषितवन्त इति यावत् । यथारुतम् । सर्वताथागतमिति । अक्षोभ्यद्वारेण स्तुत्वा आराधयति । शान्तमिति वैरोचनस्वभावेन । सर्वताथागतालयमिति रत्नकेतुस्वभावेन । सर्वधर्म इत्यमिताभस्वभावेन । अग्रनैरात्म्यमित्यमोघसिद्धिस्वभावेन ।

पुनः कुलत्रयस्वभावेन संस्तौति सर्वलक्षणसंपूर्णमित्यादि । सर्वलक्षणसंपूर्ण सर्वालक्षणवर्जितं मण्डलं भाषेति संबन्धः । यथोक्तं मण्डलं लक्षणोपेतं न्यूनातिरिक्तदोषरहितं समन्तभद्रकायाग्रं प्रवरं मण्डलं प्रकाशयेत्यर्थः ।

शान्तधर्माग्रसंभूतं परमार्थसत्यनिर्जातम् । ज्ञानमाभासत्रयं तच्चर्या रागादयः । ताः प्रकृतीः अभिसंबोधिभावना या विशोधयतीति ज्ञानचर्याविशोधकः । प्राप्तसर्वैश्वर्यत्वात् समन्तभद्रः । वागीश्वर्यप्राप्तत्वात् वाचाग्रः ।

सर्वसत्त्वमहाचित्तस्त्वं सर्वसत्त्वचित्तवज्रत्वात् । शुद्धः रागादिमलापगमात् । विचार्यमाणे रागादीनामनुपलम्भात् प्रकृतिनिर्मलः । अतएव समन्तभद्रः । स्वचित्तप्रतिषेधात् चित्ताग्रः । सर्वसत्त्वनिर्वाणपुरप्राप[28A]णात् सारथिः² । मण्डलविधिं प्रकाशय । नासन्ध्यम् ।

वज्रधरवचनावतारायाह संगीतिकारः । अथेत्यादि । वज्रमद्वयज्ञानं तद्धारणाद्³ वज्रधरः । विनेयानुगुणशासनात् शास्ता । त्रिलोकः भूर्भुवःस्वःस्वभावत्वात् । त्रिधातुकः कामधात्वादिवस्वभावेन स्थितत्वात् । त्रिलोकवरवज्राः प्रत्येकबुद्धादयः तेषामग्रः प्रभुः । त्रिलोकाग्रा ब्रह्मादयस्ताननुशास्ति । एवंभूतो महावज्रधरः ।

रम्यं मनोज्ञं सर्वताथागतालयं⁴ तन्त्रिकेतभूतम् । सर्वतथागतागतत्वात् सर्वताथागतम् । चित्तमण्डलमिति कायवाङ्मण्डलाभ्यां व्यावृत्तिः । मण्डः सारः⁵ तं⁶ लाति गृह्णातीति मण्डलं तस्याकारो यस्मिन् तन्मण्डलाकृतिमिति । एवंभूतं चित्तमण्डलं भाषते । यथारुतम् ।

1. ंतथागत० - प्र०मा० ।

2. भाषवज्रं - प्र०; 'सारथिः' नास्ति - ख. ग. घ. च. छ. ज. भ. बा. ।

3. तद् वारणात् - प्र० ।

4. सर्वताथागतागतालयं - प्र० ।

5. मारम् - प्र०मा; मारः - प्र० ।

6. 'तं' नास्ति - प्र०मा० ।

महावज्रधरवचनेन मण्डलं दर्शयन्नाह। अथात इत्यादि। अथेति वाक्योपादाने। अतःशब्दो हेत्वर्थे। शिष्यवचनमङ्गीकृत्य। यस्मादयं श्रद्धादिगुणसम्पन्नः अतोऽस्य मण्डलं संप्रवक्ष्यामीत्यभिप्रायः। चित्तप्रधानं मण्डलं चित्तमण्डलं वज्रकुलप्राधान्यादुत्तमम्। अत एवेदं प्रथममुक्तम्। चित्तवज्रोऽक्षोभ्यः। तद्वत् मारादिभिरकम्प्यत्वा[त्] चित्तवज्रप्रतीकाशं कायवाक्चित्तानां मण्डः सारं गुह्यम्। तल्लतीति¹ कायवाक्चित्तमण्डलं तत्सम्यक्प्रवक्ष्यामीति योगः।

नवेनेत्यादिना तत्सूत्रेण विधिं दर्शयति। नवेन नान्योपयुक्तेन सुनियुक्तेन सम्यक् वलि[28B]तेन सुप्रमाणेन मण्डलद्विगुणेन चारुणा पञ्चरङ्गिकेन। एवंविधेन सूत्रेण सूत्रयेत् विभजेत्। प्राज्ञः दृष्टकर्माचार्यः²। मण्डलसूचनात् सूत्रम्। कथं? कायवाक्चित्तभावनैः कायवाक्चित्तसमाधानैः।

मण्डलप्रमाणं दर्शयति द्वादशहस्तमिति। चतुरस्रं चतुष्कोणत्वात्। चतुर्द्वारमिति प्रागादिचतुर्द्वारयुक्तं बाह्यमण्डलमर्थात्।

तस्येत्यादि। चतुरस्रादिगुणोपेतस्य तस्य बाह्यमण्डलस्याभ्यन्तरतश्चक्रं गर्भमण्डलं परिमण्डलं वृत्ताकार³मालिखेत्। मुद्रान्यासमित्यादिविधिः भूसंशोधनादिको विंशति⁴विधिः। तत्र दृष्टं विधिदृष्टं तेन कर्मणा आधारमण्डलं निष्पाद्य ततस्तदनन्तरमाचार्यो वज्रादिमुद्रान्यासं कुर्यात्। धर्ममुद्रा चिह्नमुद्रा महामुद्रेति त्रिविधा मुद्रा। हूँकारादीन् धर्ममुद्रा। वज्रादीन् चिह्नमुद्रा। अक्षोभ्यादिदेवताचक्रं महामुद्रा। सर्वसत्त्वसन्तानाद्यपेक्षया आसां त्रिप्रकाराणामपि मुद्राणां न्यासं कुर्यात्।

तत्रोपलक्षणार्थं चिह्नमुद्रां दर्शयितुमाह तस्य मध्य इत्यादि। भयस्यापि भयप्रद-मिति। भयस्यापि भयजनकं वज्रं द्वेषतत्त्वत्वात्।

वज्रास्तथागताः तेषां ज्वालाः पञ्चरश्मयः तैर्विभूषितं चक्रं विस्फुलिङ्गगहनाकुलं रश्मिच्छटाकीर्णम्।

रत्नमयत्वं पद्मस्य प्रत्यवेक्षणज्ञानात्मकत्वेन तदभिताभस्य पद्मरागसदृशदीप्तिं पश्चिम-दिग्भागे लिखेत्। उत्तरेणेत्यादि। रश्मि[29A]⁵..... [कथं काम][29B]येदित्यत आह।

1. तलतीति- प्र०।

2. अदुष्टकर्मा०- प्र०।

3. वृत्ताकार०- प्र०।

4. वि[धानं] विधिः- प्र०, मातृकायाम् अक्षराणि अस्पष्टानि।

5. 29 पत्रस्य प्रथमांशस्य छायाचित्रं न गृहीतम्, द्वितीयांशस्य च द्विवारं गृहीतमिति प्रतीयते।

समाधिष्य चेत्यादि। तां पूर्वोक्तां योषितं प्राज्ञः¹ कुशलो मन्त्री। गुणमेखलामिति मेखलेव मेखला। गुणैः कृता मेखला माला यस्याः सा गुणमेखला तां साक्षात् मामकीमिव समाधिष्य प्राकृतभावमपनीय पञ्चकुलकलापिनीं कृत्वा रमयेत्। ततः सौम्यं शुक्रं सृजेत्। वज्रमार्गात्² बहिष्कुर्यात् कथं बुद्धपदं बुद्धप्रभवम्। आकाशधात्वलङ्कृतं गगनाभोगालङ्कारभूतं सृजेत्। बोधिचित्तपरमाणुघटितगगनकुहरव्यापि तथागतव्यूहं भावयेदित्युक्तं भवति।

न केवलं बोधिचित्तमात्रेणैव पूजाविधानं अपि तु कायनिष्यन्दैरपीति दर्शयन्नाह। विण्मूत्रेत्यादि। पञ्चामृतं देवतानां निवेदयेत्। चरुभावेन मण्डलचक्रस्य प्रतिपादयेत्। तेनैवात्मानं प्रीणयेदिति। एवं कृते को गुण इत्याह। एवमित्यादि। बुद्धा रूपस्कन्धादयः। बोधिसत्त्वाश्चक्षुराद्यायतनानि। एते बुद्धबोधिसत्त्वास्तुष्यन्ति तुष्टिं गच्छन्ति। महाशयाः पटुप्रचाराः लोकनयनानन्दकरा भवन्ति। नेयार्थः।

आर्षव्याख्यानमुच्यते।

अथातः कथयिष्यामि मण्डलं चित्तमुत्तमम् ।

वज्रज्ञानप्रतीकाशं कायवाक्चित्तमण्डलम् ॥

नवात्मकमिदं श्रेष्ठं सुनियुक्तं तथोदितम् ।

द्विविधागमसङ्केतं सुप्रमाणं तदुच्यते ॥

संवृतिः परमार्थं यदद्वयं शोभनं मतम् ।

प्रज्ञा[30A]सूत्रमिदं तस्मात् तदुपायानुवर्णितम् ॥

प्रज्ञोपायैकसूत्रेण धर्मात्संभोगमुत्तमम् ।

सूत्रितं मण्डलं चैतं प्रतीत्या द्वादशाङ्गतः ॥

सत्यार्थं चतुरस्रं स्याद् ब्रह्मविहारकोणकम् ।

द्वारसंग्रहवस्त्वाख्यं प्रत्येकं तुर्यसंज्ञकम् ॥

धर्मतत्त्वार्थसंकेतं चक्राभ्यन्तरमण्डलम् ।

अभेद्यज्ञानचिह्नं तद् वज्रेन्द्रनीलमुद्रकम् ॥

1. 'प्राज्ञः' नास्ति- प्र०।

2. 'वज्रमार्गा'- प्र०मा०; प्र०।

पञ्चाकारप्रभेदाख्यं शूलं संसारनाशकम् ।
प्राक्स्थितादर्शमात्रं तु चक्रं ज्वालाविभूषितम् ॥

समन्तसमताज्वालं रत्नं याम्येकसंज्ञितम् ।
प्रत्यवेक्षणपद्माख्यं पद्मरागाविर्पश्चिमम् ॥

उत्तरोत्तरचितं यज्जगद्विकल्पदालनम् ।
कृत्यानुष्ठानखड्गं स्याद् रश्मिज्वालासमप्रभम् ॥

आग्नेय्यां नेत्रं¹ (?) मैत्रीं तु नीलमेघसमप्रभम् ।
नैर्ऋत्यो करुणाख्या स्यान्मामकीकुलवज्रकम् ॥

वायव्यां पद्मसंज्ञा तु मुदिता सुस्थितानना ।
ऐशान्युत्पलमाभाति सोपेक्षा नीलसन्निभा² ॥

दानपूर्वं तथा द्वारे मुद्गरं कान्तिसुप्रभम् ।
तथैव प्रियवाद्याख्यं दण्डं वज्राचिसुप्रभम् ॥

अर्थचर्या तु पद्माख्यं पश्चिमे हयकन्धरे ।
वज्रं समानचर्यार्थं वज्रकुण्डलि वज्रिणः³ ॥

तदित्थं कथितं सम्यङ् मुद्राविन्यासलक्षणम् ।
यथा संस्थानतः पूजा भवेत् त्रिविधभावनैः ॥

महत्त्वपूर्वकं ह्येतन्मुद्रामण्डलमुच्यते ।
क्षणादिकालभेदेन संज्ञा स्यात् षोडशाब्दिका ॥

अनुत्पादोषिताशान्तयोषिता इति निश्चिता ।
शान्तधर्मानपेताख्या [30B] कान्तिसुप्रभोदिता⁴ ॥

1. नेन्द्रं- प्र० ।

2. नीलसंज्ञिता- प्र० ।

3. वज्रिनः- प्र० ।

4. कान्तिसुप्रभोदिताम्- प्र०मा०; प्र० ।

प्रतीत्यवासना गन्धं पुष्पं ज्ञानविकासनम् ।
 निःस्वभावकुले ज्ञेयं सर्वज्ञज्ञानमध्यगम्¹ ॥
 कामयेदीदृशीं प्राज्ञो योषितं धर्मधातुकाम्² ।
 न चाध्यात्मं न बाह्योऽन्तं नोभयेऽन्यत्र संस्थिताः ॥
 अस्थानस्थितियोगा [स्यात्] स्यादतो मामकी मता ।
 तत्स्वभावैकयोगस्तु अधिष्ठानं तदुच्यते ॥
 आकाशैकत्वसंवाससौम्यं बुद्धपदं भवेत् ।
 अतः संहरणाद् विट् स्याद्³ विषयाः परिकल्पिताः ॥
 मूत्रं⁴ ज्ञानेन्द्रियं शस्तं शुक्रं विशुद्धिधर्मता ।
 रक्तं सर्वज्ञताज्ञानं ये धर्माः परिकल्पिताः ॥
 त एव देवता ख्याता निःस्वभावो निवेदनम् ।
 एवं तुष्यन्ति ते बुद्धा जिनौरसा विशेषतः ॥
 लौकिकी कल्पना येषां तेषामेव यथोदितम् ॥ इति ॥

एवं लेख्यमण्डलादिव्यपदेशेन परिशुद्धदेवतारूपमेव प्रतीपादयतीति । नीतार्थः ।

सर्वतथागतेत्यादि । चित्तवज्राधिपतिमण्डलश्चित्तमण्डलमिति । मण्डं सारं संवृति-
 सत्यम् । तं लाति गृह्णातीति मण्डलम् । नेयार्थः । मण्डं सारं परमार्थसत्यम् । तं लाति गृह्णातीति
 मण्डलम् । यथोक्तं भगवता व्याख्यातन्त्रे ।

सर्वाङ्गं भावनातीतं कल्पनाऽकल्पवर्जितम् ।
 मात्राबिन्दुसमातीतमेतन्मण्डलमुत्तमम् ॥ इति । नीतार्थः ।

॥ प्रदीपोद्योतनटीकायां चतुर्थपटले षट्कोटिव्याख्या ॥

•

1. ०मध्ययम्- प्र०मा०; ०मव्ययम्- प्र० ।
2. धर्मधातुकम्- प्र०मा०; प्र० ।
3. विद्याद्- प्र० ।
4. सूत्रं- प्र० ।

पञ्चमः पटलः

अधिगतक्रमद्वयः प्राप्ताभिषेकश्चापि चर्या विना न सिध्यतीति[31A] दर्शयन्नाह। अथेत्यादि। सर्वतथागतानां कायवाक्चित्तात्मको राजा त्रैलोक्याधिपतिः। हरिहरादि-लौकिकदेवतानां श्रावकादिलोकोत्तराणां च ऋद्ध्यादिभिरभिभवनादग्रः। भूर्भुवः स्वरनु¹-शासकत्वाद् भुवनेश्वरः। स्वपरयूथ्यानां चर्या सर्वचर्या। अर्थत इत्यर्थः। अग्रधर्मश्चा-सावर्थश्चाग्रधर्मार्थः महावज्रधरः सर्वचर्याभिः प्राप्तो ह्यग्रधर्मार्थः। स तथोक्तः सर्वैरपि मुमुक्षुभिः सर्वज्ञत्वस्य प्रार्थ्यत्वात्²। प्रपञ्चता निष्प्रपञ्चता अत्यन्तनिष्प्रपञ्चतेति त्रिविधा चर्या। चरत्यनयेति चर्या। तस्या लक्षणं स्वरूपं भाषते। यथारुतम्।

निर्विकल्पेत्यादि। निर्विकल्पः परमार्थसत्यं गाम्भीर्यलक्षणम्। अर्थः संवृतिसत्य-मौदार्यलक्षणम्। एतद् द्वयमद्वयाकारेण सम्यक् भावयन्ति ये निर्विकल्पार्थसंभूतास्ते योगिनः। रागाद्याकुला अपि प्रवरामुत्कृष्टां सिद्धिं महामुद्रासिद्धिं साधयन्ति निष्पादयन्ति। अग्रयानं वज्रयानं सर्वयानाधःकरणात् अनुत्तरम्। अत्युत्कृष्टं तमाश्रित्येति³ वाक्यशेषः। नासन्ध्यम्।

स्वभावपरिज्ञानमेव बुद्धत्वकारणम्,[31B] न जात्यादिकमिति दर्शयन्नाह। चण्डालेत्यादि। चण्डाल इति⁴ जात्या जुगुप्सितत्वं दर्शयति। वेणुकार इति कर्मणा नाम। आदिशब्दादन्येषामपि कर्मणा⁵। मारणार्थाः कूटयन्त्रशस्त्रवागुरादयः। तैरर्थं प्रयोजनं चिन्तयन्तीति मारणार्थानुचिन्तकाः। सिध्यन्त्यग्रयानेऽस्मिन् महायाने ह्यनुत्तरे इति⁶। अग्रा रत्नपुद्गलाः। ते यान्त्यनेनेत्यग्रयानम्। अनुत्तरमहायानं वज्रयानम्। तस्मिन् सिध्यन्ति।

आनन्तर्येत्यादि। मातृपितृभिक्षुवधबुद्धप्रतिमाभेदसद्धर्मप्रतिक्षेपकाख्यानि पञ्च कर्माणि मरणानन्तरं⁷ नरकपातनादानन्तर्याणि। अत्रोपचारादानन्तर्यशब्दः तत्कारिषु वर्तते। प्रभृति-शब्देनोपानन्तर्यपरिग्रहः।

1. भूर्भुवः स्वरर्थ- प्र०।

2. प्राधान्यात्- प्र०।

3. 'तमाश्रित्येति' इत्यतः परं मातृकायां 'नेति' इति पाठः संभवतः केनचित् निराकृतः इति दृश्यते।

4. 'चण्डाल इति' नास्ति- प्र०।

5. कर्मणाम्- प्र०।

6. 'इति' नास्ति- प्र०।

7. मारणानन्तरं- प्र०मा०।

दूषणं मातु अर्हन्त्या नियतिस्थस्य मारणम् ।

बोधिसत्त्वस्य शैक्षस्य सद्य आपद्धारिहारिकम्¹ ॥

आनन्तर्यसभागानि पञ्चमं स्तूपभेदनम् ।

उपानन्तर्यान्येतानि महापापकृता इति ॥

चतसृभिर्मूलापत्तिभिः च्छिन्नतालवद् बुद्धशासनाद् भ्रष्टा नरकपरायणाः, तेऽप्यत्र गुरुप्रसादेन निष्पन्नक्रमं प्राप्य सिध्यन्ति । बुद्धत्वं प्राप्नुवन्ति । किं पुनश्चण्डालादय इति तद्दो-
[32A]षान् लङ्घयति² ।

एवं पात्रापात्रनिरपेक्षार्थकरणात्³ यानमाहात्म्यं प्रकटितम् । एवं सकल-
पापिष्ठजनविशोधकं वज्रयानं गुरुद्रोही कदाचित् साधयतीति कस्यचिदाशङ्का स्यात् ।
अतस्तस्मिन् निरासायाह । आचार्यनिन्दन⁴परेत्यादि । पूर्वमाचार्यं पर्युपास्य श्रुतचिन्तानुक्रमेण
तत्त्वमधिगम्येदानीं किमनेनेति यो गुरुमवमन्यते स आचार्यनिन्दकः । तेन सहामिषादिसंभोगैः
संमोदनं प्रीणनमुदरादिपूरणं वा कुर्वन्ति, येऽन्ये आचार्यनिन्दनपरास्तावन्न⁵ सिध्यन्ति । किं
पुनराचार्यनिन्दकः । नैवेति कदाचिदपि नैव सिध्यतीत्यवधारयति । सर्वपापकारिणं साधयतीति
असाध्यसाधनात् । समाज एव साधनं तस्मिन् साधने न सिध्यन्ति । किं पुनरन्यत्रेति । यथोक्तं
श्रीमायाजालतन्त्रे

कृत्वाचार्यनिन्दां⁶ वै स्वप्नेऽपि दर्शनं भवेत् ।

ये वाचार्यनिन्दकाः⁷ ग्रस्तास्ते⁸ विघ्नविनायकैः ॥

कूरकर्मा दुरात्मानो वर्जनीयाः सदा भुवि ॥ इति । यथारुतम् ॥

तन्त्रराजं विशेष्यानाचार्यकमिदं मा भूदिति लोकविरुद्धापलापेन चर्याविशेषं
दर्शयन्नाह । प्राणातिपातिन इत्यादि । अस्यार्थो व्याख्यातन्त्रादवतार्यते ।

1. आपद्धारिहारिक- प्र०मा०; आपद्धारिहारिकाः- प्र० ।
2. लङ्घयति- प्र० ।
3. ँकारणात्- प्र०; प्र०मा० ।
4. ँनिन्दक०- प्र०; प्र०मा० ।
5. आचार्य निन्दकं परास्तावन्न- प्र०मा०; ँनिन्दकाः परास्तावन्न- प्र० ।
6. अत्वा- प्र०मा०; अ[कृ]त्वा- प्र० ।
7. ँकास्ते- प्र० ।
8. ग्रस्ता०- प्र० ।

स्कन्धादिनिःस्वभावत्वं ये कुर्वन्ति शमथोदितम् ।
 प्राणातिपातिनस्ते स्युरग्रयानव्यवस्थिताः ॥
 अध्यात्म्यं च¹ तथा बाह्यं प्रत्ययोद्भवदेशकाः ।
 मृषावादरतास्ते स्युरस्थानस्थितियोगिनः ॥
 सम्य[32B]क्संबुद्धज्ञानं यद् द्रव्यं तदभिधीयते ।
 तदाहरणशीला ये परद्रव्यरता मताः ॥
 तथतैकस्वभावा ये तथतानित्ययोगिनः ।
 ते ते कामरताः सत्त्वाः श्रेष्ठाः स्युरग्रसाधने ॥
 त्रस्यते(?) शून्यतामोहान्मूत्रमिन्द्रियमुच्यते ।
 विषया विडिति² विख्याता भोक्तारः शमनास्तयोः ।
 महायानाग्रधर्मेऽस्मिन् भव्यास्ते खलु साधने ॥

सन्ध्याभाषेयम् ।

मातृभगिनीमित्यादि । मातेति मातृवदनुकूला । एवं भगिनीदुहित्यः । आसामन्यतमां स्वकुलाङ्गनामादाय साधनोक्तक्रमेण पञ्चकुलकलापिनीं कृत्वा यः³ साधकः कामयेत् स विपुलामुत्कृष्टां सिद्धिं गच्छेत् । महायानाख्यः अग्रधर्मः येषां ते महायानाग्रधर्माणः । तेषां मध्ये विपुलां सिद्धिं गच्छेत् । अननुकूलमुद्रासमायोगात् अवश्यं चित्तविक्षेपः संजायते । आनुकूल्यं पुनर्जन्मान्तरेऽपि सौहार्दाद् भवति । मन्त्रतन्त्रादिषु शिक्षिता साधनानुकूला मुद्रा यदि नासाद्येत तदा कथमित्याह । बुद्धस्येत्यादि । बुद्धस्य मातरं प्रज्ञापारमितां स्वहृदि स्थितां निश्चार्य तया सह समापत्तिं कुर्यात् ।

हृदयस्था महादेवी योगिनो योगवाहिनी ।

जननी सर्वबुद्धानां वज्रधात्रेश्वरी स्मृता ॥

इति वचनात् । कामयन्निति । मातृभगिनीदुहितृवद्वितैषिणीभिः समयज्ञाभिः । ज्ञान-मुद्रया च परमानन्दसुखमनुभवन्⁴ न च लिप्यत इति रागादिक्लेशैर्नैव स्पृश्य[33A]ते । न

1. 'च' नास्ति- प्र०मा० ।

2. विषयाविति- प्र०; प्र०मा० ।

3. यां- प्र०मा० ।

4. ०मनुभवः- प्र०मा० ।

केवलं रागादिदोषैर्न लिप्यते, अपि तु सर्वसम्पत्तिमासाद्यत इत्याह सिध्यत इत्यादि। तस्य साधकस्य धीः सुशिक्षिता मुद्रा यस्य तस्य धीमतः निर्विकल्पस्य स्वभावज्ञस्य। बुद्धत्वं महावज्रधरत्वम् सिध्यते स्वयमेव निष्पद्यते। नेयार्थः।

पुनरार्षव्याख्यानमुच्यते।

प्रज्ञापारमितां प्रज्ञां धर्मकायैकमातृकाम् ।

कामये[न्] निःस्वभावाख्यां तथताद्वययोगतः ॥

संभोगतुल्यतां जातां तामेव भगिनीं मताम् ।

कामयेन्मन्त्रमूर्त्या तु स्वाधिदैवतयोगवान् ॥

साधको भावयेत् तां तु पुत्रीं निर्माणरूपिणीम् ।

कामयेदीदृशीं¹ योगी भगिनीमातृपुत्रिकाम् ।

स सिद्धिं विपुलां गच्छेन्महायानाग्रधर्मसु ॥ नीतार्थः ॥

अथेत्यादिना आश्चर्यप्राप्ताः चण्डालादीनां बुद्धत्वसिद्धिश्रवणेन। अद्भुतप्राप्ताः आनन्तर्यादिपापकारिणां महासुखपदप्राप्तिश्रवणेन। एवमाश्चर्याद्भुतोपेताः सर्वनिवरण-विष्कम्भिप्रभृतयः पुण्डरीकादिमृद्विन्द्रियाः प्राणातिपातिन इत्यादिवज्रपदानां सन्ध्याभाषितानां यथारुतमर्थमभिनिविशमानाः किमयं भगवानित्यादि चोदयन्ति। किं भाषत इति योगः। भगवान् संभारद्वयोपेतः। सर्वतथागता आर्यभूताः²। अनेन पदद्वयेन³ दुर्वचनस्यास्थानता दर्शिता। सर्वतथागता निष्पन्ना अनिष्पन्नाः। तेषां परिषत् समूहः तन्मध्ये। तत्रापि दुर्भाषितं वक्तुं नैव युज्यते। दुर्भाषितस्य वचनं दुर्भाषितवचनम्। प्राणा[33B]तिपातिन इत्यादि अनार्य-कर्मप्रवर्तनलक्षणम्⁴। उदाह्रियत इत्युदाहारः दुर्भाषितवचनं च तदुदाहारश्च दुर्भाषितोदाहारः। तं किमर्थं कुरुत इति।

अथेत्यादि। बोधिसत्त्वानां वचनसमनन्तरं सर्वतथागताः अक्षोभ्यादयः तानेवमाहुः। अलमित्यादि। अलं पर्याप्तौ। युष्मदभिप्रायो ज्ञातः। किं बहुनेत्यभिप्रायः। सन्ध्यायोक्तं

1. कामयन्त्रीदृशीम्- प्र०; कामयन्त्रीदृशी- प्र०मा०।

2. सर्वतथागत आर्यभूतः- प्र०; प्र०मा०।

3. पदद्वये- प्र०; प्र०मा०।

4. प्रवर्तनं लक्षणम्- प्र०; प्र०मा०।

भगवद्वचनम्। यथारुतं गृहीत्वा दुर्भाषितमिति मन्यमाना मा एवं वदिष्यथ। कस्मात्? प्राणातिपातिन इत्यादि वज्रपदोक्ताया धर्मताया बुद्धानाम् अत्यन्तबोद्धृणां रत्नपुद्गलानां सारज्ञानिनां सारोऽप्रतिष्ठितनिर्वाणं तस्मिन् ज्ञानमवबोधो येषां ते तथोक्ताः। सारधर्मपरमार्थसत्यम्। अर्थः! संवृतिसत्यम्। ताभ्यामभिन्नाकारेण संभूताः संप्राप्ताः सारधर्मार्थ-संभूताः। एवं विशिष्टरूपा धर्मता। रत्नपुद्गलानामेव देया नान्येषाम्। अतएव सन्ध्याभाषया देशितेति तथागतानामभिप्रायः एष बोधिचरीपदमिति एष इयं बोधिचरी बोधिचर्यापदं वज्रधरत्वम्²। अनया ध्रुवं वज्रधरत्वमवश्यमवाप्यत इति चर्यापदमित्युक्तम्। यथारुतम्।

अथ खल्वनभिलाष्येत्यादि विभक्तार्थः³। पूर्वं प्राणातिपातादीनामिति कर्तव्यतया विधानेन भीता भयमापन्नाः कटुकविपाकत्वात्। अकरणेन च भगवदाज्ञालङ्घने नरकभयात्⁴ संत्रस्ताः किंकर्तव्यविमूढतया संभ्रान्ताः सन्तः। पश्चात् प्राणातिपातिन इ[34A]त्यादि वज्रपदं तथागतसकाशात् निश्चयार्थं श्रुत्वा हर्षपरवशतया मूर्च्छिता अभूवन्। अनधिगतपूर्वधर्मता-धिगमेन, तदेकाग्रमनस्कत्वात् निरुद्धाशेषेन्द्रियवृत्तयः⁵ संजाता इत्यभिप्रायः। नेयार्थः॥

पुनराष्व्याख्यानमुच्यते।

अस्थानकमिदं गुह्यं शान्तैकं सुखमुत्तमम् ।

सन्ध्याय कथितं चेदं सम्यक्संबोधिप्रापकम् ॥

आकाशानन्ततायोगाद् रूपादीनामनन्तता ।

ते वै तथागताः प्रोक्ता बोधिसत्त्वास्तथैव च ॥

तत्त्वसंग्रहमेवेदं मण्डलं यत् स्वकायतः ।

कल्पयन्तीह सत्काया बोधिसत्त्वा हि मूर्च्छिताम् ॥

न जानन्ति तदित्थं ते सुखेनोन्मादचोदिताः ।

बोधिसत्त्वान्महासत्त्वान् वक्ष्यन्ति मूर्च्छिता इति ॥ नीतार्थः॥

अथेत्यादि एतान्महाबोधिसत्त्वानिति यावत् सुगमम्। यथारुतम्।

1. अथः- प्र०मा०।

2. बोधिचरी बोधिचर्या पदं वज्रधरत्वम्।

3. विभक्तार्थम्- प्र०।

4. लङ्घनेन च भयात्- प्र०।

5. निरुद्धा शेषेन्द्रिय०- प्र०।

आकाशसमता तत्तुल्यता । न द्वयमद्वयम् । आकाशसमताद्वयम् । तदेव वज्रं तन्नामकं समाधिं समापन्नः । समनन्तरसमापन्नस्य समाधिसमापन्नमात्रस्य भगवत् इत्यादि विभक्तार्थः । एवंभूतस्य महावज्रधरस्य प्रभया रश्मिसंहत्या¹ स्पृष्टमात्रया स्पर्शमात्रया स्वेषु स्वेष्वासनेषु स्थिता अभूवन्निति । पुनः स्मृतिं प्रतिलब्धवन्त इति । नेयार्थः ।

आकाशं शून्यत्रयं समता प्रभास्वरं तयोरद्वयं युगनद्धता । अभेद्यत्वाद् वज्रम् । तन्नामकं समाधिं समापन्न इति । अस्थानकसमाधिस्थितेषु बोधिसत्त्वरूपावस्थितस्वात्मसु प्रापितवान् । समनन्तरसमा[34B]पन्नस्येति एवं कृताधिष्ठानमात्रस्य । महावज्रधरसंबन्धिन्या प्रभया आलोकपुञ्जेन । स्पृष्टमात्रयेति प्रभाविशेषणम् । स्पृश्यत इति स्पृष्टो वायुः तस्य मात्रा यस्याः तया प्रभया सूक्ष्मधात्वनुप्रविष्टज्ञानरश्मिप्रसरैः प्रभास्वरात् व्युत्थितवन्त इत्यर्थः । स्वेषु स्वेष्वासनेष्विति यथास्वं लोकधातुषु । स्थिता इति सत्त्वार्थक्रियानिष्पादनसमर्था अभूवन् । नीतार्थः ।

अथेत्यादि । भगवतो गम्भीरधर्मदेशनाकौशल्येनाश्चर्यप्राप्ताः । अभूतपूर्वं भूतमित्यद्भुतः । अत्यद्भुतेनौद्विल्यं अत्यद्भुतौद्विल्यं संभ्रमः । देशनाधिगतसमाधिविशेषेण निष्पन्नसत्त्वरशि-
दर्शनात् अत्यद्भुतौद्विल्यप्राप्ताः । एवं धर्माणां एवंप्रकारं धर्मघोषमिति धर्मसंप्रयुक्तं घोषमकार्षुः कृतवन्तः । धर्मदेशनाप्रसन्नास्तथागताः धर्मस्तवनद्वारेण तद्देशकमेव अहो इत्यादिभिः गाथाभिः स्तुतवन्तः ।

अहो विस्मये । धर्म इति देशनालक्षणो धर्मः । द्वितीयेन धर्मशब्देन तत्प्रतिपाद्योऽर्थो विवक्षितः । धर्मार्थसंभव इति । धर्मोऽभिधानलक्षणः अर्थोऽभिधेयलक्षणः तत्संभवो धर्मार्थ-
संभवः । कोऽसौ ? धर्मशुद्धा²र्थनैरात्म्यमिति । धर्म[:] श्रुतमयः शुद्धार्थः चिन्तामयः । ताभ्यामामुखीकृतं नैरात्म्यम् । किं तत् ? भावनामयम् । वज्रराज³ इति । वज्रास्तथागताः तेषां राजा अधिपतिर्महावज्रधरः । एवंविधाय⁴[35A] तुभ्यं नमो नमः । भगवतः सत्यद्वयात्मक-
त्वात् आप्रेडितवचनम् ।

कायवाक्चित्तैः संशुद्धः कायादीनामन्योऽन्यमपृथक्त्वात् आकाशसमता प्रभास्वरं तदालयं यस्य स तथोक्तः । उत्पादनिरोधापगमात् निर्विकार । विशुद्धाभासत्वात्⁵ निराभास ।

1. संहत्या- प्र०मा० ।
2. धर्मशुद्ध्या- प्र०; प्र०मा० ।
3. भावनामयवज्रराज- प्र० ।
4. एवंविधः- प्र०मा० ।
5. विशुद्धाभासत्वं- प्र०मा० ।

वज्रकाय इति इन्द्रायुधवत् पञ्चरश्मिपरिघटिताविनश्वरसर्वाकारवरोपेतदेहः। वज्रकाय तुभ्यं नमो नम इति पूर्ववदाम्प्रेडितम्।

सर्वबुद्धगुणैश्चित्तत्वात्¹ चित्तं तथागतानामादिभूतत्वात् श्रेष्ठं प्रधानम्। त्र्यध्वपथे वर्तितं शीलं येषां ते त्र्यध्वपथवर्तिनः। अतीतादिकालवर्तिनः पदार्थाः त्वम् सर्वभावस्वभाव-त्वात्। महाकाशप्रभास्वरस्त्वमेव। त्वमेव धातुभूतः त्रैधातुकः। त्वमाकाशपद² ऋद्धयैश्वर्य-प्राप्तत्वात्। तुभ्यं नमो नम इति सत्यद्वयात्मकत्वादाप्रेडितम्।

आकाशकायसंभूत इति। आकाशवत् कायो यस्य तदाकाशकाय³मादर्शज्ञानं तस्मात् संभूतो वैरोचनः तन्मयत्वात्। आकाशपथं समताज्ञानं तस्माद् वर्तते निष्पाद्यते तत्संभवतया यः स आकाशपथवर्तको रत्नसंभवः। आकाशवच्चित्तं यस्य स आकाश-चित्तोऽक्षोभ्यः सुविशुद्धधर्मधातुस्वभावत्वात्। धर्माः पद्मकुलीना⁴स्तेषामग्रः प्रत्यवेक्षणा-ज्ञानात्मकोऽमिताभः। सकलजगदर्थश्चर्याः तेषां पदं प्रतिष्ठा⁵ कृत्या⁶नुष्ठानज्ञानस्वभावो-ऽमोघसिद्धिः। [35B] अनया गाथया पञ्चकुलात्मकत्वेन भगवन्तं महावज्रधरं स्तौति।

स्वपरार्थसाधिका चर्या समन्तचर्या सैवाग्रं विशिष्टं समन्तचर्याग्रं तदर्थप्रतिपादकः पटलः समन्तचर्याग्रो नाम। नासन्ध्यम्।

॥ प्रदीपोद्योतनटीकायां पञ्चमपटले षट्कोटिव्याख्या ॥

•

-
1. ंगुणैश्चित्तत्वात्- प्र०मा०।
 2. ंपदं- प्र०।
 3. तदाकाशकायज्ञानमादर्शज्ञानं- प्र०मा०; प्र०।
 4. पद्मकुलीन०- प्र०मा०; पद्मलीना०- प्र०।
 5. प्रतिष्ठां- प्र०।
 6. कृत्या०- प्र०।

षष्ठः पटलः

स्वाधिष्ठानक्रमाहङ्कारपूर्विका चर्या कर्तव्येति कायाद्यधिष्ठानक्रमः प्रदर्श्यते। अथे-
त्यादि। सर्वतथागतकायवाक्चित्तोऽक्षोभ्यः। तस्य गुह्यं तदधिष्ठायको मन्त्रः। स यस्मिन्
तन्नामकं समाधिं चित्तैकाग्रतां समापद्य आमुखीकृत्य इदं वक्ष्यमाणं चित्तमधिष्ठीयते येन स
चित्ताधिष्ठानः। मनस्त्रायते इति मन्त्रः तमुदाजहार कथितवान्।

ओं सर्वतथागतचित्तवज्रस्वभावात्मकोऽहम् ॥ इति।

अथेत्यादि। विरजवज्र आदर्शज्ञानात्मको वैरोचनः। तस्य पदं तदधिष्ठायको मन्त्रः।
स यस्मिन्। तन्नामकं समाधिमालम्ब्य कायाधिष्ठानमन्त्रमुदाजहार।

ओं सर्वतथागतकायवज्रस्वभावात्मकोऽहम् ॥ इति।

अथेत्यादि। अमितमप्रमाणमायुः यस्मात् लभ्यते सोऽमितायुः समताद्वयप्रत्यवेक्षणा-
ज्ञानात्मकोऽमिताभः। तस्य वज्रस्तदधिष्ठायकोऽभेद्यस्वभावो मन्त्रः। स यस्मिन् तन्नामकं
समाधिमामुखीकृत्य वागधिष्ठानमन्त्रमुदाजहार।

ओं सर्वतथागतवाग्वज्रस्वभावात्म[36A]कोऽहम् ॥ इति।

एवं कायद्यधिष्ठानमन्त्रमुद्दिष्य पुनर्निर्दिशन्नाह। त्रिवज्रमित्यादि। त्रयः कायवाक्चित्त-
वज्राः यस्मिन् तत् त्रिवज्रम्। किं तत्? पदं शरीरम्, देवताचक्रस्याधारत्वात्। ताथागतं
अक्षोभ्यादिस्वभावम्। गुह्यं श्रावकादिभिरपरिज्ञातत्वात्। पदविभावनमिति। पदं लोचनादि-
व्यूहत्रितयम्, स्वपरार्थसम्पदाधारत्वात्। तस्य विभावनं कायवज्राद्यधिष्ठानार्थम् स्फुरणं
यस्मिन्स्तदेवम्। मन्त्रा अक्षोभ्यादयः। ते लक्ष्यन्ते यैस्तानि मन्त्रलक्षणानि त्र्यक्षराणि। तैः शिरः
कण्ठहृद्देशेषु विन्यस्य तैर्लक्षितम्। तदेव एभिरनन्तरोक्तैः कायाद्यधिष्ठानमन्त्रैः प्रवरैरुत्कृष्टै-
र्निष्पादयेदधिष्ठेदिति। नेयार्थः।

निष्पन्नक्रमयोगिनां कायवाक्चित्ताधिष्ठानं व्याख्यातन्नादवतार्यते।

अथाक्षोभ्यो महावीरः कायवाक्चित्तगुह्यकम्।

समाधिं तु समापद्य चित्ताधिष्ठानसंज्ञकम् ॥

उदाजहार मन्त्रं स ओमित्यादि प्रकीर्तितम्।

सर्वतथागतेति द्विगुणाख्यापरिकल्पितम् ॥

चित्तवज्रेति द्विद्विसंयुक्तं स्वभावात्मकपञ्चमम् ।
अहं षष्ठाभिधाने स्यात् षट्कायत्रिकसंज्ञिकम् ॥

अथ वैरोचनः श्रीमान् विरजवज्रसंज्ञकम्¹ ।
समाधिं तु समापद्य कायाधिष्ठानकं वदेत् ॥

ओमिति ब्रह्ममाख्यातं² सर्वताथागत द्विकम्³ ।
काय रागगतो हीशः⁴ वज्र वेदः प्रकीर्तितः ॥

स्वभावात्मक कामः स्यात् तदहं कार्तिक उ[36B]च्यते ।
सन्ध्याय कलितं सम्यक् प्रज्ञाभेदेन भेदयेत् ॥

अथामिताभसंज्ञी तु समताद्वयवज्रकम् ।
समाधिं च समापद्य वागधिष्ठानकं वदेत् ॥

ओमित्यादि समाख्यातं सर्वताथागत⁵ द्विकम् ।
वागिति त्रिगुणं ज्ञेयं युगं वज्रसंज्ञकं भवेत् ॥

स्वभावात्मक कामाख्यमहमिति ऋतुः⁶ स्मृतः ।
त्रयश्चैते समाख्याता प्रत्येकं षट्त्रिकोदिताः ॥

क्रमव्यतिक्रमं चोक्तं स्याच्चित्तकायवाक्तथा ।
त्रिवज्रसंज्ञिनो जाता अधिपत्यैकधर्मतः ॥ इति ।

त्रिवज्रं ताथागतं गुह्यमिति । त्रिवज्रं ज्ञानत्रयम् । कीदृक्? ताथागतं तथागतादायातम् । गुह्यं
उत्पत्तिक्रमयोगिनामगोचरत्वात् । पदं पदविभावनमिति । पदं परमार्थसत्यं विज्ञानत्रय-
प्रतिष्ठाभूतत्वात् । पदं संवृतिसत्यम् । तद् विभाव्यते उत्पद्यते यस्मात् तत्पदविभावनम् ।
परमार्थसत्यस्यैव तद्विशेषणम् । एभिरनन्तरोक्तैः प्रवरैश्चतुःशून्यैः । मन्त्रास्तथागताः । तेषां

1. ०संज्ञिकम्- प्र० ।

2. ब्रह्मणाख्यातं- प्र० ।

3. सर्वताथागताद्विकम्- प्र०; प्र०मा० ।

4. ०गतोऽहोषः- प्र०मा०; ०गतो ह्येष- प्र० ।

5. ०ताथागता०- प्र०; प्र०मा० ।

6. स तु- प्र०मा०; प्र० । गृहीतस्तु भोटानुसारी ।

लक्षणानि पञ्चरश्मयः। तैः मन्त्र¹लक्षणैर्लक्षितं विषयीभूतं वज्रदेहं निष्पादयेत् घटयेदिति। नीतार्थः।

एवात्मानं² कायाद्यधिष्ठानं कृत्वा स्वकुलाङ्गनां³ पञ्चकुलकलापिनीं कृत्वा उभय-
चक्रानुरागणमन्त्रावतारणायाह। अथ भगवानित्यादिः विभक्तार्थः।

ओं सर्वतथागतानुरागणवज्रस्वभावात्मकोऽहम् ॥ इति।

अनेन लिङ्गयेत्। समापत्यनन्तरं [37A] सर्वतथागतपूजामन्त्रावतारणायाह। अथ
भगवानित्यादि। एतदपि गतार्थम्।

ओं सर्वतथागतपूजावज्रस्वभावात्मकोऽहम् ॥ इति।

अनन्तरोक्तो यो विधिस्तेनै[व] सदा मन्त्रिणा वर्तितव्यमिति। तस्मिन्नेव दाढ्य-
मुत्पादयितुमाह। पञ्चकामगुणैर्बुद्धान् पूजयेद् विधिना सदेति। निष्पन्नक्रमयोगिनां पुनरन्यं
पूजाविधिं निर्दिशन्नाह। पञ्चोपहारमित्यादि। उपह्रियन्ते लीयन्ते इत्युपहाराः। पञ्चोपहारा
यस्मिन् स पञ्चोपहारः षष्ठस्तथागतः। तस्य पूजा पञ्चतथागतस्वभावेनादर्शादिपञ्चज्ञानैर्हेतुभूतैः
प्रभास्वराधिगमः। ताभिः पूजाभिः। लघु क्षिप्रम्। इहैव जन्मनि बुद्धत्वं त्रिकायात्मकं सौगत-
पदमाप्नुयात्।

इति इत्थं द्विप्रकारां पूजामाह। भगवान् सर्वतथागतकायवाक्चित्ताधिपतिर्महा-
वज्रधरः। अमुमेव पूजाविधिं दर्शयन्नाह व्याख्यातन्त्रे।

रूपं शब्दं गन्धं रसं स्प्रष्टव्यं धर्मधातुकम् ।

कृत्वा तन्निस्वभावं स्याद् बुद्धपूजा तदुत्तमा ॥

चक्षुरादिज्ञानसम्भूतैः पूजाभिज्ञोपशोभितैः ।

एभिः पञ्चोपहाराख्यैर्लघु बुद्धत्वमाप्नुयात् ॥ इति।

[37B] सन्ध्याभाषा।

एवं बाह्याध्यात्मिकपूजां निर्दिश्य निष्पन्नक्रमेण विना शीघ्रं बोधिर्न लभ्यत इति
दर्शयितुमाह। अथेत्यादि। महावज्रधर इदं वक्ष्यमाणकं सर्वतथागतमन्त्रं सर्वतथागत-

1. पञ्च- प्र०।

2. एवमात्मानः- प्र०मा०; प्र०।

3. स्वकुलाङ्गना- प्र०मा०; प्र०।

वाक्कायमनसामुपलक्षणान्मन्त्रस्य¹ । तेषां सर्वतथागतकायवाक्चित्तानां रहस्यं विशुद्धिपद-
मुदाजहार । मन्त्रनिध्यप्ति इत्यादि । मन्त्रा आलिकालिजनिताः² सर्पादिस्वभावाः तेषां
स्त्रीपुंनपुंसकत्वेन त्र्यक्षरावरोधान्मन्त्राः त्र्यक्षराणि । तेषां प्रवेशस्थितिव्युत्थानस्वभावेन परिज्ञानं
मन्त्रनिध्यप्तिः । तत्र पूर्वकं कायेन वज्रजापस्य साधनभूतेन निर्माणशरीरेण वाचा वज्रजापे-
नोपलक्षितः मनसि हृदि³ स्थितो वज्रसत्त्वः चोदितः यथाभूतपरिज्ञानेन विषयीकृतः । साधये-
दिति⁴ । योगिसन्तानस्य वक्ष्यमाणकाश्चतस्रोऽवस्था निष्पादयेत् । कास्ता इत्याह । प्रवरा-
मित्यादि⁵ । प्रवरामुत्कृष्टां चित्तविवेकलक्षणां वज्रजापादधिगतत्वात्⁶ । सिद्धिमिति ।
स्वाधिष्ठानलक्षणां महामुद्राम्⁷ । मनःसन्तोषयतीति मनःसन्तोषणं महामुद्राविशुद्धिकरत्वात् ।
प्रियामि[38A]ष्टां भवशमैकलक्षणां⁸ महावज्रधरमूर्तिं निष्पादयेत् । अनेन वज्रजापस्यानुशा-
सिता वर्णिता भवति ।

चत्वार्युद्देशपदानि निर्दिशन्नाह⁹—चित्तनिध्यप्तीत्यादि । चित्तस्य निध्यप्तिर्द्वितीयक्रमेण
यथाभूतपरिज्ञानम् । तत्कृतं चित्तस्य नैरात्म्यं यत् तत् चित्तनैरात्म्यम् । वाचा काय इत्यादि ।
वाक्काययोरपि नैरात्म्यं विभावनमिति चित्तप्रतिवेधं निष्पादयेत् कुर्यादित्यर्थः । अनेन काय-
वाक्चित्तलक्षणं प्रज्ञोपायोपलब्धत्रयं दर्शितं भवति । ततः किमित्याह । त्रिसंयोगमित्यादि ।
त्रयाणां ज्ञानानां संयोगः एकीभावो यस्मिन् तं त्रिसंयोगं मनोमयदेवतारूपम् । आकाशसमता
परमार्थसत्यम् । तदालय उत्पत्तिस्थानं यस्य वज्रधरस्य तं निष्पादयेत् ।

कायवाक्चित्तनिध्यप्तेः स्वभावो नोपलभ्यत इति । कायवाक्चित्तानां निध्यप्त्या
निरूपणेन यः प्राप्तः स्वभावः संवृतिसत्यं स नोपलभ्यते, सर्वेषां परमार्थसत्यगमनात् ।
अनेनाभिसंबोधिक्रमः प्रकटितः । इत्थं ज्ञानमयेऽपि काये प्रतिष्ठामलम्ब¹⁰मानस्य कदाचित्

1. वाक्कायमनसौ च उप०- प्र०मा०; प्र० ।
2. जमिताः- प्र० ।
3. 'हृदि' इति द्विवारम्- प्र०मा० ।
4. भावयेदिति- प्र०; प्र०मा० ।
5. प्रवरामित्याह- प्र० ।
6. जापादधिकृत्वात्- प्र०मा०; जापादधिकृत्वात्- प्र० ।
7. लक्षणां महामुद्रा- प्र० ।
8. भवसम एकलक्षणां- प्र० ।
9. निर्दिशयन्नाह- प्र०मा० ।
10. मलभ०- प्र० ।

कल्पितयोगेन देवतामूर्तौ स्थितिर्लभ्यत इत्याशङ्का स्यात् । तन्निराकर्तुमाह । **मन्त्रमूर्तिप्रयोगे-**
णेत्यादि । मन्त्राः प्रणवादयः । तैः कृता मूर्तिः । मन्त्रमूर्तिः । तस्याः प्रयोगो वज्रचतुष्कं तेन न
बोधिर्न बुद्धत्वम् । यस्मा[38B]न्मन्त्राद्यक्षराणि तावत् सामग्रीजनिता न्युत्पन्नप्रध्वंसित्वात्
खसमानि । कुतस्तैर्जनिता मूर्तिः । न च भावनेति । भाव्यमानदेवतारूपाभावात् तद्भावनाया
अप्यभावः¹ । एवं धर्मसंभोगकायादीनामपि हेयत्वात् ।

समाजात्माप्रतिष्ठानलक्षणं² महावज्रधरपदं दर्शयन्नाह । **विचार्येत्यादि । इदमित्यनन्त-**
रोक्तं कायवाक्चित्तलक्षणं मन्त्रनिध्यप्त्यादिक्रमेण **विचार्य** परिज्ञाय कायवाक्चित्तानि यैर्लक्ष्यन्ते
तत्कायवाक्चित्तलक्षणं शून्यत्रयं समासेन संवृति³सत्यस्य परमार्थसत्येनैकीकरणेन ।
बोधिसंयोगं समाधिं⁴ मन्त्रकल्पितं भावयेदिति । बोधिः परमार्थसत्यं तेन संयोगो यस्य तं
बोधिसंयोगं समाधिं वज्रोपमसमाधिम् । मन्त्राः पञ्चरश्मयः । तैः कल्पितं घटितं भावयेत्
अभ्यसेत् । अनेन युगनद्धवाहिक्रमः प्रदर्शितो भवति । सन्ध्याभाषा ॥

इदानीं तृतीयपटलोक्तमेव सूक्ष्मयोगं पुनरपि वायुविज्ञानसहितं निर्देष्टुमाह⁵ ।
अथेत्यादि । अथशब्दो निष्पन्नक्रमप्रदर्शनानन्तरम् । **वज्रधर** इति । वज्रं धारयतीति वज्रधरः ।
अक्षरार्थः । आदर्शादिज्ञानपञ्चकं तन्मयत्वेन धारणाद् वज्रधरः । समस्ताङ्गम् । मनोमयदेह-
धारणाद् वज्रधरः ॥ गर्भी ॥ वज्रमद्वयज्ञानं तस्य तन्मयत्वेन धारणाद् वज्रधरः । कोलिकम् ।
उभयसंभारोपेतत्वात्[39A] **श्रीमान्** । सर्वतथागता⁶ लोचनादयस्ताभिरर्चितः सर्वतथागता-
र्चितः । सर्वबुद्धा वैरोचनादयस्तेषां मध्ये अग्रः सर्वज्ञश्चित्तवज्रः वक्ष्यमाणकं भावनोत्तमं
भाषते ।

आकाशधातुमध्यस्थं प्रभास्वरस्थं⁷ चन्द्रमण्डलमालोकपुञ्जं भावयेदिति । पूर्व
सम्भोगकायं निष्पादयेत् । **बुद्धबिम्बं प्रभावित्वेति** पश्चात् । पञ्चस्कन्धाद्यनुप्रवेशेन सर्वतथागत-
परमाणुघटितं निर्माणकायमात्मानं निष्पाद्य वक्ष्यमाणक्रमेण **सूक्ष्मयोगं समारभेत् ॥**

1. ०याप्यभावः- प्र० ।
2. समाजात्मात्मा प्रतिष्ठां- प्र०मा०; समाजात्मप्रतिष्ठा०- प्र० ।
3. संवृत०- प्र० ।
4. समाधिवज्रोपम०- प्र० ।
5. निर्दिष्टमाह- प्र०मा०; प्र० ।
6. सर्वतथागत०- प्र० ।
7. प्रभास्वरस्कम्- प्र० ।

नासाग्रे सर्षपं चिन्तेत् सर्षपे सचराचरम् ।

भावयेज्ज्ञानपदं¹ रम्यं रहस्यं ज्ञानकल्पितम् ॥

इत्यनेन वज्रपदेन सूत्रेण प्राकृतसत्त्वानामुत्पत्तिं कल्पितदेवतालम्बनं वायुतत्त्वं मन्त्रतत्त्वं ज्ञानतत्त्वं परिशुद्धदेवतातत्त्वं च निर्दिशति । आदौ सत्त्वोत्पत्तिकारणं निर्दिश्यते । ऊर्ध्वस्थिताः प्राणायामाद्वयेन्द्रियसमागमे आध्यात्मिकप्रज्ञोपायसमापत्त्या हर्षप्रेरिते सकलाङ्गं महारागानलेन द्रवीभूय बोधिचित्तबिन्दुरूपेण पद्मनासाग्रे पतति । एतद्भवोत्पत्तिक्रमभावकानां तथागतैः सर्षपशब्देन संकेतितम् । इममाह समाजोत्तरे

पञ्चज्ञानमयं श्वा[39B]सं पञ्चभूतस्वरूपकम् ।

निश्चार्य पद्मनासाग्रे² पिण्डरूपेण कल्पयेत् ॥

पञ्चवर्णं महारत्नं प्राणायाम इति स्मृतः ॥ इति ।

(गु० सं०, 18.146-147)

सर्षपे सचराचरमिति । सर्षपे शुक्रबिन्दुमध्ये सचराचरलोकं चिन्तेत्³ उत्पद्यमानं विजानीयात् ।

अमृतं शुक्रमित्युक्तं तत्प्रसूतं जगत्त्रयम् ।

इति वचनात् । अस्मिन्नेव सर्षपे कल्पितयोगाभ्यासं सचराचरं वज्रसत्त्वं चिन्तेत् । अस्यैव विशेषणं भावयेत् ज्ञानपदं रम्यं रहस्यं ज्ञानकल्पितमिति । नेयार्थः ।

निष्पन्नक्रमस्य चाह । नासाग्रे सर्षपं चिन्तेदित्यादि । हृदये गुह्ये कण्ठे नाभौ सर्वशरीरेषु स्थिताः पञ्चज्ञानस्वभावाः पञ्चरश्मयः प्राणायामो भूत्वा नासाग्रे ऊर्ध्वनासिकायां घ्राणविवराच्चतुर्मण्डलावर्तेन परिपाट्या निश्चरन्ति । यथोक्तं वज्रमालायाम् ।

नासाग्रे सर्षपं नाम प्राणायामस्य कल्पनात् ।

प्राणायामे स्थिताः पञ्चरश्मयो बुद्धभावतः ॥

ऊर्ध्वं प्राणाद् विनिष्क्रान्ता वामदक्षिणद्वन्द्वतः ।

स्तब्धश्चेति चतुर्धा स्याद् वेला त्वाध्यात्मिकी स्मृता ॥

1. ज्ञानप्रदम्- प्र०मा०; प्र० ।

2. पञ्चनाशाग्रे- प्र० ।

3. चिन्तयेत्- प्र० ।

स्वमन्त्राधारयोगेन दिवा रात्रौ च सर्वतः ।

विहरेदद्भ्यामिका वेला परिपाट्या यथाक्रमम् ॥

नासाग्रे सर्षपं चिन्तेदित्यस्य वज्रपदस्यार्थः। अनेन[40A] वायुतत्त्वं मन्त्रतत्त्वं कथितं भवति। सर्षपे सचराचरमिति। सर्षपे सूक्ष्मधातौ। आधाराधेयभूतं सचराचरं विज्ञान-त्रयं बोधात्मकं चिन्तेत्। विजानीयात्। इदं¹ ज्ञानतत्त्वं प्रभावयेत्। ज्ञानपदं रम्यं रहस्यं ज्ञानकल्पितमिति।² ज्ञानपदं वायुविज्ञानसंज्ञि ज्ञानकायम्। रम्यं शक्रचापवत् सितादि-वर्णोपेतत्वात्। रहस्यं कल्पितयोगिनामविषयत्वात्। प्रभास्वरं ज्ञानप्रभवत्वात्²। इममर्थं महायानसूत्रेऽपि सन्ध्याभाषया निर्दिष्टम्।

एक हि वाल पथे बहु³ बुद्धा

यन्तिक वालिक गङ्ग नदीय । इति ॥

एक रजाग्रि रजोपमबुद्धा⁴

न बुद्धसुतान निषण्णहु मध्य ॥ इति ।

(द्र०-भद्रचरीप्रणिधानस्तोत्र, गाथा 3)

देवतातत्त्वमुच्यते। नीतार्थः॥

इदानीं मन्त्रवायुसमायोगाच्चतुर्मण्डलोदये कुलभेदेनाभिज्ञाङ्गजापक्रमं प्रदर्शयितु-माह। आकाशधातुमध्यस्थ इत्यादि। आकाशधातुरत्रानाहतं⁵ तन्मध्यस्थं तत्प्रभवं सूर्यमण्डलं अग्रिमण्डलं रक्तशिमस्वभावं दक्षिणाद् विनिष्क्रान्तं रश्मिकलापं भावयेद् विजानीयात्। बुद्धबिम्बं पदं ध्यात्वेति। बुद्धो वैरोचनः। बिम्बममिताभः। तयोः पदं प्रणवाःकारौ⁶ तत्प्रवेशस्थितिध्यानोपलक्षितयोः ओंकाराःकारयोरुपरिष्ठात्पदं⁷ हूँकारं व्युत्थानात्मकं न्यसेत् परिकल्पयेत्। अयममिताभजापः। चन्द्रमण्डलं वारुणं मण्डलं स्तब्धस्वभावं लोचनाया आकारः तेन संयोगो यस्य तदवदातमस्फुटप्रचारं लक्षयेत्। व[40B]ज्रपद्मेऽथ भावयेदिति।

1. विजानीयादिदं- प्र०।

2-2. 'ज्ञानपदं वायुविज्ञानसंज्ञिम्.....ज्ञानप्रभवत्वात्' इत्ययमंशः नास्ति- प्र०।

3. यथेव हु- प्र०।

4. रजाशिरं जोयम०- प्र०।

5. ०रत्रनाहतं०- प्र०मा०।

6. प्रणवाकारौ- प्र०।

7. रुपरिष्ठातपदं- प्र०।

अथ ओंकारपरावृत्यनन्तरं पद्मं आःकारे तस्मिन् परावृत्ते वज्रहूँकारं व्युत्थानं प्रवर्तयेत् । अयं वज्रजापः ।

रत्नमण्डलं रत्नसंभवस्य माहेन्द्रमण्डलं द्वन्द्वप्रचारं पीतवर्णं आदियोगं प्रयत्नेन तस्योपरि विभावयेदिति । तस्य मण्डलस्योपरिष्ठात् आदियोगं त्र्यक्षरं स्फरणसंहरण-
निलयात्मकं प्रयत्नेन एकाग्रतया भावयेत् लक्षयेत् । अयं रत्नजापः । आकाशधातुमध्यस्थं भावयेद्रश्मिमण्डलम् ।

इति । अनाहता²द्रश्मिमण्डलं वायव्यमण्डलं कृष्णवर्णं वामाद्विनिष्क्रान्तं तस्योपरि बुद्धपदं हुंकारं सौम्यं ह्रस्वं प्रवेशस्थित्यनन्तरं सृजेत् स्फरेद् । अयममोघसिद्धिजापः । परिवारं विशेषत इति । एषां चतुर्णां मण्डलानामेकैकस्य मण्डलस्य प्रवृत्त्या वितरणं मण्डलत्रितयं परिवारभूतं तदन्तर्भावेन सृजेदिति ।

अस्य वज्रजापस्याहोरात्रं जापसंख्या व्याख्यातन्नादवतार्यते ।

पाण्डरादिजापः प्रोक्तः पञ्चविंशत् शतद्वयम् ।

चतुर्भिर्गुणितं सम्यक्चतुर्योगं शतं नव ॥

नवशतं तु यद् दृष्टं चतुर्विंशत्परिक्रमैः ।

प्रत्युत्पादाद् भवेत्तस्य द्वययुतं शतषोडशम् ॥ इति ।

उभययोगिनामपरं सूक्ष्मयोगान्तरमाह । नीलोत्पलेत्यादि । नीलोत्पलवर्णं वज्रं यवफलप्रमाणं स्वकुलिशच्छिद्रे भावयेत् । चणकास्थिप्रमाणपद्मं केशरपंक्त्यालङ्कृतं धर्मोदयान्तर्गतं बोधिपरायणं बोधिप्रापकं भावयेत् । तत्र योषित्रासिकाग्रे चक्ररत्नवज्राणां भावनं [41A] चणकास्थिप्रमाणेनैव कुलभेदेन भावयेत् ।

ततः किमित्याह । सिध्यत इत्यादि । बोधिपदं बोधिरद्वयज्ञानं तस्य पदं कारणम् । किं तत्? परमार्थसत्यम् । क्लेशविशोधनाद् रम्यं मनोहरम् । सर्वसिद्ध्यः शान्तिकादयः । गुणाः कामैश्चर्यादयोऽष्टौ । एषां सर्वसिद्धिगुणानामालयं स्थानभूतं बोधिपदं सिध्यते । तस्य योगिनः प्रत्यक्षीभवति³ ।

1. ०संहरणा०- प्र०मा०; प्र० ।

2. अनाहता०- प्र०मा०; हनाहता०- प्र० ।

3. प्रत्यक्षो भवति०- प्र० ।

कथं परमार्थसत्यं प्रत्यक्षीकरोतीत्याह । सृजेदित्यादि । बुद्धान् स्कन्धादीन् बोधि-
प्रतिष्ठितान् । निर्माणकायावस्थितान् । समासेनेति ज्ञानत्रयं संयोगेन स्थितं कृत्वा तत्र
परमार्थसत्ये सृजेत् निक्षिपेत् । एवं परमार्थसत्यप्रवेशानन्तरं व्युत्थानं प्रदर्शयितुमाह ।
निश्चारेदित्यादि । कायवाक्चित्तलक्षितं त्रिकायात्मकं धर्मप्रभास्वरं तत् पदं कारणं यस्य ।
तद् धर्मपदं महावज्रधरमात्मानं निष्पादयेदिति । सन्ध्याभाषा ।

इदानीं पञ्चकामगुणद्वारेण निष्पन्नक्रमं द्योतयन्नाह । अथ वज्रधर इत्यादि । अथ
सूक्ष्मयोगानन्तरं सर्वतत्त्वार्थः¹ । अद्वयज्ञानं तस्य देशकः सर्वतत्त्वार्थदेशकः² ।

सर्वचर्या प्रपञ्चनिष्प्रपञ्चात्यन्तनिष्प्रपञ्चचर्यास्तासामग्रचर्या³ भुसुकुचर्या तथा संशुद्ध-
वज्रधरपदप्रापणादुत्तमं गुह्यं वक्ष्यमाणकं भाषते । षण्मासमित्यादि । रूपशब्दरसान्वित इति
त्रिवज्रा⁴ भेद्यस्वभावात्मानं ज्ञात्वा च षण्मासं सततं साधकः⁵ भावयेत् ।

विण्मूत्र इति । [41B] विण्मूत्राहारकृत्यार्थं शरीरस्थित्यर्थं सिद्धिफलार्थं कुर्यात् ।
ततः किम् अनुत्तरं तत्त्वं सिध्यते? तदेव दर्शयति । बुद्धबोधिमनाविलमिति ॥

मांसमित्यादि । आहारकृत्यार्थं उपहारार्थं क्रोधदेवतानां निवेद्यार्थं यदि मांसं कल्पयेत्
तदा महामांसं प्रकल्पयेत् । रहस्यं मारणादि कर्म तस्मिन् भवं तद्विषयं रहस्यम् । किं तत्?
कायवाक्चित्तं सिध्यते अ[1]नुकूल्ये⁶ समापद्यते । न केवलं मारणादिषु इति दर्शयति ।
सर्वसिद्धिष्विति गुलिकादिसिद्धिषु । तेनास्य⁷ योगिनः कायवाक्चित्तसौस्थित्यं जायते ।

एवं वज्रकुलिनः क्रोधानामुपहारमुक्त्वा तथागतादिकुलक्रोधानामुपदर्शयन्नाह ।
हस्तिमांसेत्यादि । उत्तममिति गोमांसम् । भक्षयेदिति । एतन्मांसचतुष्टयमाहारकृत्यार्थं⁸ निवेद्यार्थं
तथागतकुलादिक्रोधगणैर्भक्षयेत् । एतेषामभावे किं कुर्यादित्याह । अन्यद् यत्किञ्चिदपि मांसं
दद्यात् । अन्न तु ओदनं पुनः न च नैव भक्षयेत् खादयेत् ।

1. सर्वसत्त्वार्थः- प्र०मा०; प्र० ।

2. सर्वसत्त्वार्थदेशकः- प्र०मा०; प्र० ।

3. भु.....क्तिचर्या- प्र०मा०; भुसुकुचर्या- प्र० ।

4. त्वज्राभेद्य०- प्र० ।

5. 'साधकः' नास्ति- प्र० ।

6. अनुकूलो- प्र०मा० ।

7. '०सिद्धिषु । तेनस्य योगिनः'- प्र०मा०; ०सिद्धिष्वितेनस्या (?) योगिनः- प्र० ।

8. कृत्यर्थम्- प्र०मा०; प्र० ।

क्रोधानां रौद्रकर्माणि । अन्नस्यानिवेद्यत्वात् । फलं दर्शयति । बुद्धानामक्षोभ्यादीनां स्वकुलीनपूजाकरणात् प्रियो भवति । धीमतां स्वमुद्रासहितानां तत्कुलप्रतिबद्धबुद्धबोधि-सत्त्वानामपि पुनरप्यनुशंसामेव दर्शयति । अनेनेत्यादि ।

अनेन बलिप्रदानयोगेन लघु क्षिप्रं बुद्धत्वं बोध्यत्वं प्राप्नुयात् । न केवलं ज्ञानी भवति किं तु कामधात्वीश्वरो लोके स भवेत् पदकर्मकृ[42A]त् इति । कामधातुः सर्वास्त्रियः तासु विश्वरमणेश्वरो भवति ।

षट्त्रिंशत्सुमेरूणां¹ यावन्तः परमाणवः ।

योषितस्तस्य तावन्त्यो भविष्यन्ति गुणालयाः ॥ (गु० स०, 12.10)

इत्यत्रैवोक्तत्वात्² । लोके कर्मभूमौ पदमवैवर्तिकं पदं तस्य कर्म सत्त्व³पाचन-मोचनलक्षणं तत् करोतीति पदकर्मकृदिति । सर्वदुःखदौर्मनस्याभिभवनं तेजः तद् यस्यास्ति स तेजस्वी अष्टाभिलोकधर्मेरलङ्घ्यत्वाद् बलवान् परिकल्पितयोगिनामधिकतरत्वात् श्रेष्ठः वज्रसत्त्वः । यौवनसमन्वितत्वात् कान्तिमान् । सदाप्रमुदितत्वात् प्रियदर्शनः । धर्मतायोगं महायोगी इमं लोकं मित्रादिप्रकारभिन्नं जनं दर्शने । दर्शनमवबोधः । तत् त्रिविधं चक्षुषा श्रवणेन मनसा वा । तस्मिन् दर्शनमात्रे संजाते वशमानयेदिति । आनयतीति प्राप्ते विपर्ययः । नैव चोदितः बाह्यमन्त्र⁴मुद्रादिभिश्चोदितः प्रेरितः । नैव निमित्तं समाधिस्थितस्य निर्निमित्तं⁵ फलमिति वैरोचनाभिसंबोधितन्त्रे वचनात् । सर्वसौख्यमनाभोगेनैव संपद्यते ।

इदमनन्तरोक्तम् । तत्सर्वबुद्धानामिति । सर्वे कल्पितयोगिनः तेभ्यो विशिष्टा बुद्धा बोद्धारः निष्पन्नक्रमयोगसमाधिस्थाः । तेषां रहस्यं गुह्यम् । बोधि⁶चित्तमनुत्तममिति । उत्तमा बोधिः तत्प्रापणादुपचारात् । इदमनन्तरोक्तमेव मन्त्रगुह्यं तथागतरहस्यं प्राकृतकायवाक्चित्तं लङ्घ्यते येन तत् कायवा[42B]क्चित्तलङ्घनं तत्त्वम् ।

एतदुक्तं भवति । प्राकृतदेहमपनीय येन वज्रमयदेहमाप्यते तादृग्विधं तत्त्वमिदमेवेति । तथा चोक्तम् ।

1. षट्त्रिंशन्मेरूणां- प्र० ।

2. गुणालयेत्यत्रैवोक्तत्वात्- प्र०; प्र०मा० ।

3. स तु पावन०- प्र० ।

4. बाह्यमन्त्र- प्र० ।

5. निर्निमित्त- प्र० ।

6. बोधिचित्तमुत्तममिति- प्र०मा०; प्र० ।

एवं समाधियुक्तेन निर्विकल्पेन मन्त्रिणा ।
कालावधिं परित्यज्य प्राप्यतेऽनुत्तरं पदम् ॥ इति । नेयार्थः ॥

एषामेव वज्रपदानां व्याख्यातन्त्रानुसारेण विभङ्गोऽवतार्यते ।

अथ तथागतेशोऽपि² भाषते गुह्यमुत्तमम् ।
सर्वचर्याग्रसंशोद्धा सर्वसत्त्वार्थभाषकः ॥
क्षणं लवं मुहूर्तं च पक्षमासाब्दकालकम् ।
त्रि-असंख्यैककल्पाख्यं³ क्षणमेकं विधीयते ॥
षण्मासाख्यं तदेव स्यात् संभोगं निःस्वभावतः ।
क्षणैकमुद्भवेच्छस्तं त्र्यध्वातीतं च भावतः ॥
रूपशब्दरसैर्युक्तं षण्मासं भावयेत् कृती ।
कृत्वा वै स महापूजां गुह्यं तत्त्वं विभावयेत् ॥
विषयेन्द्रियनिःसत्त्वं विष्णुत्राहारकृत्यकम् ।
कुर्वन्ति तन्मयां सिद्धिमाहारं निर्विकल्पकम् ॥
तत्त्वानुत्तरमेवेदं बोधिचित्तैकसंभवम् ।
सिध्यते निर्विकल्पार्थमनाविलमसंस्कृतम् ॥
मामिति मामकी प्रोक्ता समभिसंबोधिसंज्ञकम् ।
तत्तु⁴ ध्यानप्रीतिकाहारं मांसं चेति तदुच्यते ॥
आकाशानन्तयोगाश्च⁵ महामांसं तु तद्भवेत् ।
त्रिवज्रं सिध्यते क्षिप्रं रहस्यं परमं पदम् ॥
महासमयहस्त्यश्च तथा श्वानादिमांसकम् ।
स्कन्धादिकुलभेदेन यदुक्तं समसंख्यतः ॥

1. मन्त्रिणः- प्र० ।

2. तथागते सोऽपि- प्र० ।

3. त्रिसंख्यैक०- प्र०मा०; त्रिसंख्यैककालाख्यम्- प्र० ।

4. तत्त्व- प्र० ।

5. योगाश्च- प्र० ।

तद्योगाद्वयमाहारं¹ ध्यानप्रीत्यैकसंज्ञिनाम् ।
 कवेलिकः स्वरूपं [43A] स्यात् लोकोत्तरं च लौकिकम् ॥
 लोकोत्तरतमा ये च निर्विकल्पविशारदाः ।
 तथतैकस्वभावास्ते संसारेतरवर्जिताः ॥
 प्रिया भवन्ति बुद्धानां योगेनानेन सुव्रताः ।
 धीमतां बोधिसत्त्वानां बोधिं शीघ्रमवाप्नुयात् ॥
 कामधात्वीश्वरा लोके भवन्ति पदयोगिनः ।
 तेजस्विनो बलाढ्याश्च कान्तिमान् प्रियदर्शनाः ॥
 वशं कुर्वन्ति ते लोकं दर्शनेनैव चोदकाः ।
 रहस्यं तदिदं श्रेष्ठं बुद्धानां बोधिमुत्तमम् ॥
 गुह्यमन्त्रमिदं तत्त्वं त्रिवज्रलङ्घनं² परम् ।
 सर्वताथागतं श्रेष्ठं समयं समयोत्तमम् ॥ इति नीतार्थः ॥

कायवाक्चित्तानि³ येन तत्त्वेनाविनश्वरस्वभावेनाधिष्ठीयन्ते⁴ निष्पाद्यन्ते तद्वाचको
 ग्रन्थसमूहः पटलः कायवाक्चित्ताधिष्ठानो नाम ॥

॥ प्रदीपोद्योतनटीकायां षष्ठपटले षट्कोटिव्याख्या ॥

•

-
1. उद्योगा०- प्र० ।
 2. त्रिवज्रलङ्घनम्- प्र० ।
 3. कायवाक्चित्तनित्येन- प्र० ।
 4. ०नाधिष्ठीयन्ति- प्र०मा०, प्र० ।

पण्डितरत्नाकरशान्तिविरचिता
भ्रमहरसाधननाम
हेवज्रसाधनोपयिका

BHRAMAHARASĀDHANANĀMA
HEVAJRASĀDHANOPAYIKĀ
by
PAṆḌITA RATNĀKARAŚĀNTI

आदर्श-प्रति—

हेवन्नसाधनोपयिका

Palm-leaf Manuscripts in Tibet— R. Sankrityayan,
Journal of Bihar and Orissa Research Society, Vol.
XXIII, Part-I, p. 22, IV.2 (188), 1937

लिपि-कुटिला, पत्र-5 पूर्ण।

हेवज्रसाधनोपयिका

[1-B] नमो वज्रसत्त्वाय ।

पदभरनमितोर्वीवेगविक्षिप्तसिन्धु-

प्रलयघनसमानैराननैर्मुक्तनादम् ।

भुजवनपवनास्त्रप्रस्थबन्धं गिरीणां

भवन्तु(तु) भयहरं वस्ताण्डवं हेरुकस्य ॥

अष्टाननस्य रचयामि साधनं प्रतिमुखं त्रिनयनस्य ।

हेवज्रस्य चतुश्चरणचारिणः षोडशभुजस्य ॥

इह भावनाधिकृतो मन्त्री प्रातरुत्थाय हृदयाकं(ङ्क)न्यस्तनिजबीजः कृतमुख-
शौचादिः। ॐ रक्ष २ हूँ २ फट् स्वाहेति स्थानात्मयोगरक्षां कृत्वा गन्धपुष्पादिसुरभितां
ध्यानभूमिं प्रविश्य, सुखासने पर्यङ्कमाभुज्य, हन्मन्त्रकिरणाकृष्ट-अभिमुखं आकाशे सपरिवार-
भगवन्तमवयोज्य हृद्बीजविनिर्गताभिः गौर्यादिदेवीभिरष्टाभिः पूजयेत्। तत्र गौरी शशिना(नं)
बिभर्ति चोरी रविं वेताली जलं घस्मरी पललं पुक्कसी वदनं शबरी मधु चण्डाली डमरुका-
(कं) वादयति। डोम्बी कण्ठलग्ना पुरुषायते।¹ ततस्तस्यैव भगवतोऽग्रतः पापदेशनादिक-
मिति कुर्यात्। सर्वमात्मनः पापं भगवतः प्रतिदेशयामि, सर्वबुद्धबोधिसत्त्वार्यपृथग्जनानां सर्वं
कुशलमनुमोदे। सर्वं चात्मनः कुशलमनुत्तरायां सम्यक्सम्बोधौ परिणामयामि। एषोऽहं
आबोधेर्बुद्धं भगवन्तं शरणं गच्छामि द्विपादानामग्रम्। धर्मं शरणं गच्छामि समग्रं महायानम्।
संघं स(श)रणं गच्छामि अवैवर्तिकबोधिसत्त्वगणम्। अहो बताहं अनुत्तरायां सम्यक्सम्बोधि-
मभिसंबुधेय सर्वसत्त्वानां अर्थाय हिताय सुखाय यावदत्यन्तनिष्ठे निर्वाणे बुद्धबोधौ प्रतिष्ठाप-
नाय। एषोऽहं अनुत्तरं बोधिमार्गमाश्रयामि यदुत वज्रयानम्। ततः सर्वसत्त्वेषु दिव्यसुखोप-
संहाराकारां मैत्रीम्, सर्वदुःखापनयनाकारां करुणाम्, दिव्यसुखावियोगनियमाकारां मुदिताम्,
सर्वक्लेशप्रतिपक्षमार्गोपसंहाराकारामुपेक्षां च भावयेत्।

ततः सर्वधर्मान् मनसाऽलम्ब्य विचारयेत्। चित्तमेवैतत्तेन तेनाकारेण भ्रान्तं प्रतिभासते
यथा स्वप्ने। नास्ति चित्ताद्वाह्यं चित्तग्राह्यम्। ग्राह्याभावाच्चित्तमपि ग्राहकं न भवति।
तस्माच्चित्तशरीराः सर्वधर्माः तेषां ग्राह्यग्राहकशून्यता परमार्थ इति। एवमेकान्तेन निश्चित्य

भ्रान्तिसमारोपिता(तं) भ्रान्तिचिह्नं सर्वधर्माणामाकारं विहाय तेषां प्रकृतिमेव केवलमद्वय-
विज्ञसिलक्षणां शुद्धस्फटिकसंकाशां शरदमलमध्याह्नगगनोपमा[2-A]मनन्तां पश्येत्।
इदमुच्यते पारमार्थिकं बोधिचित्तं लोकोत्तरं शून्यताज्ञानं निष्प्रपञ्चं निर्विकल्पम्।
ततस्तन्मन्त्रेणाधितिष्ठेत्। ॐ शून्यताज्ञानवज्रस्वभावात्मकोऽहम्। सैव भगवती प्रज्ञापारमिता
सैव परमा रक्षा। ततस्तन्निष्पन्दभूतामाकारवतीं रक्षां शुद्धलौकिकज्ञानस्वभावां भावयेत्।

रेफेण भूयं (सूर्यं) पुरतो विभाव्य

तस्मिन् रवौ हूंभवविश्ववज्रम् ।

तेनैव वज्रेण विभावयेच्च

प्राकारकं पञ्जरबन्धनं च ॥

विश्ववज्रकिरणैः प्रलयानलदुःसहैः सर्वतः स्फारित्वा घनीभूय रचितं तिर्यक्चतुरस्रं
ज्वलद्वज्रप्राकारं, उपरिष्ठाद्वज्रपञ्जरं अधस्ताद्वज्रमयीं भूमिं आरसातलविरचितां पश्येत्। ततो
रविविश्ववज्राभ्यां रश्मीभूय दिशि दिशि स्फारित्वा घनीभूय बहिर्दूरे सीमाबन्धः करणीय इति
श्लोकार्थः। ततस्तन्निष्पन्दतयैव विशुद्धानि पञ्चमहाभूतानि चिन्तयेत्। तत्राकाशमहाभूतं
धर्मोदयाख्यं महावज्रधरस्वभावं शरच्छशधरधवलम्। अधः सूक्ष्मं उपरि विशालं, त्रिकोणं
अन्तर्गगनस्वरूपम्। अभ्यन्तरोद्गतविश्वदलकमलकर्णिकावस्थितविपुलविश्ववज्रम्।
तद्वेदिकायां चत्वारि महाभूतानि चतुर्मण्डलाकाराणि, चतुर्देवीस्वभावानि उपर्युपरि पश्येत्।
आदौ लंकारेण माहेन्द्रमण्डलं चतुरस्रं पीतं कोणेषु त्रिशूकवज्राङ्कम्। ततो वंकारेण वारुणं
वर्तुलं सितं घटाङ्कम्। ततो रंकारेणाग्नेयं त्रिकोणं रक्तं कोणेषु रेफाङ्कम्। ततो यंकारेण
वायव्यं धनुराकारं कृष्णं कोटिद्वये चलत्पताकाङ्कम्। भावकस्तु तदानीं तदेव लोकोत्तरज्ञानं
गोपकत्वेन स्थितम्, ततो विश्ववज्रवेदिकामध्ये चतुर्महाभूतपरिणामजं परैश्शुद्धबुद्धक्षेत्रसंक्षेप-
रूपं महामोक्षपुरं वैरोचनस्वभावं नानारत्नमयं कूटागारं अष्टाभिः श्मशानैः सर्वलोकधातु-
नैरात्म्यसूचकैः परिवृतं ध्यायात्।

चतुरस्रं चतुर्द्वारं अष्टस्तम्भोपशोभितम् ।

चतुर्वेदीपरिक्षिप्तं चतुस्तोरणमण्डितम् ॥

हारार्द्धहारपट्टस्रक्वितानादर्शचामरैः ।

रुचिरं वज्रसूत्रैश्च स्फुरद्बुद्धौघमंशुभिः ॥

चलच्चित्रपताकाग्रघण्टामुखरदिङ्मुखम् ।

परमैः पञ्चभिः कामैरुपहारैश्च हर्षणम् ॥

तस्य गर्भपुटपद्मं अष्टसूत्रं सकेश(स)रम् । [2-B]
 चतुर्द्वारचतुष्कोणकर्णिकास्वासनानि तु ॥
 ब्रह्मेन्द्रोपेन्द्ररुद्राश्च यमो यक्षाधिपस्तथा ।
 नैऋतिर्वैमचित्री च मध्ये मारचतुष्टयम् ॥
 उत्तरोत्तरमुत्तानं भीतं मारचतुष्टयम् ।
 भानुनाक्रान्तहृदयं शशिनाऽन्ये त्वकातराः ॥

तत्र मध्यासनस्योपरि पञ्चदशभिः स्वरैश्चन्द्रमण्डलं आदर्शज्ञानस्वभावम् । तदुपरि
 चतुस्त्रिंशद्व्यञ्जनैः सूर्यमण्डलं समताज्ञानस्वभावम् । तन्मध्ये अंकारहूँकारपरिणतौ कर्तिक-
 पालौ संयुक्तौ स्वबीजमध्यगतौ प्रत्यवेक्षणाज्ञानात्मकौ चिन्तयेत् । ततो बीजद्वयाद्योगिनी-
 चक्राकारेण सर्वतथागतान् संस्फार्य तान् संहृत्य तैः सहैकीकृतं बीजं कृत्यानुष्ठानज्ञानम् ।
 ततश्चन्द्रसूर्यचिह्नबीजपरिणामजं भगवन्तं वज्रसत्त्वं वक्ष्यमाणवर्णाकृतिचिह्नादिना श्रीहेरुक-
 रूपेणाऽविर्भूतम् । तथैव नैरात्म्याश्लिष्टकन्धरं सुविशुद्धज्ञानात्मकं पश्येत् ।

॥ इति पञ्चाकाराभिसम्बोधिः ॥

तस्यानन्दिन आस्येन द्वि-होःकारविदर्भितं ज्ञानबीजद्वयं रागात् पद्मान्तः प्रविशत्
 द्रवेत् ।

ततो वज्री महारागाद्विलीय सहविद्यया ।
 शरच्चन्द्रद्रवनिभां तिष्ठेन्मण्डलतां गतः ॥

अथोक्तानायतं देव्यः स्थित्वा कोणासनेन्दुषु चोदयेयुश्चतसृभिश्चतस्रो वज्रगीतिभिः ।

उट्ट भराडो करुणमणु पुक्कसि महु परितहिं ।
 महासुहयोए काम महु च्छड्डहिं सुण्ण समाहि ॥
 तोज्झ विहुण्णे मरमि हउं उट्टहिं तुहुं हेवज्ज ।
 च्छड्डुहि सुण्ण सहावओ सवरिह सिज्झउ कज्ज ॥
 लोअ निमन्तिअ सुरअपहु सुण्णे अच्छसि कीस ।
 हउं चण्डाली विण्णममि तइ विण्ण उहमि न दीस ॥
 इन्दीआली उट्ट तुहुं हउं जाणमि तुह चित ।
 अङ्के डोम्बी च्छेय मणु मा कर करुण विच्छित्त ॥¹

अथ गीतिकानुरोधात् चन्द्रद्रवसंहारजाभ्यां तत्कालजं रविमण्डलस्थिताभ्याम्, अंकार हूँकाराभ्यां देवतानां चिह्नदेहादिकं आकाशोपमं मायोपमं च निश्चित्य तत् परिणामयोः कर्तिकपालयोः संयुक्तयोः दृढसमाधिरूपयोः गर्भे तदेव बीजद्वयं यथाभूतपरिज्ञानस्वभावं पश्येत् । तत् एव स्फरणयोगेन योगिनीचक्राकारानन्ततथागतनयम् । चित्ताधीनं च विश्वं निरूप्य संहरणयोगेन सर्वं तन्मायोपमं गगनोपमं च परिज्ञाय द्वितीयरविचिह्नबीजपरिणामजं श्रीहेरुकरूपं आत्मानं पश्ये[3-A]त् ।

आस्फाल्यन्तं चरणांस्तर्ज्जयन्तं सुरासुरान् ।
 क्रुद्धं वर्तुलरक्ताक्षललितं नवयौवनम् ॥
 चतुश्चरणमष्टास्यं द्विरष्टभुजभूषितम् ।
 चतुर्मारसमाक्रान्तं अर्धपर्यङ्कताण्डवम् ॥
 मुण्डमालाकृतं हारं रविस्थं भीमभीषणम् ।
 विश्ववज्रधरं मूर्ध्नि कृष्णं सूर्यज्वलत्प्रभम् ॥
 हूँकारस्फारिवदनं भस्मोद्भूतविग्रहम् ।
 मूलाननं महाकृष्णं दक्षिणं कुन्दसन्निभम् ॥
 वामं रक्तं महाघोरं मूर्द्धास्यं विकरालिनम् ।
 भृङ्गसन्निभशेषास्यं प्रतिवक्त्रं त्रिलोचनम् ॥
 शृङ्गारवीरबीभत्सरौद्रहास्यभयानकैः ।
 करुणाद्भुतशान्तैश्च नवनाट्यरसैर्युतम् ॥
 पिङ्गलोर्ध्वकेशवर्त्मानं पञ्चमुद्रैरलङ्कृतम् ।
 चक्रीकुण्डलकण्ठा च हस्ते रुचकमेखलम् ॥
 हस्त्यश्चखरगाधोष्ट्रमनुजस(श)रभेडकस्तथा ।
 दक्षिणाष्टकपालेषु क्रमैर्ज्ञेया द्विपादपः(यः) ॥
 पृथिवीवरुणवायुश्च तेजश्चन्द्रार्क एव च ।
 अन्तको धनदश्चैव तद्वामाष्टकपालके ॥
 नैरात्म्यया समापन्नः स्वाभया पञ्चमुद्रया ।
 द्विभुजैकमुखी द्व्यङ्घ्रिः शान्तकर्तिकपालभृत् ॥

अथ भगवतो हत्सूर्यस्थितकपालसूर्ये हूँकारम् । भगवत्यास्तु हच्चन्द्रस्थितकर्तिमुष्टिचन्द्रे
अंकारं चिन्तयेत् । ततोऽस्य श्रोत्रे नैरात्म्यां चक्षुषि वज्रां घ्राणे गुह्यगौरीं जिह्वायां वारियोगिनीं
कायेन्द्रिये वज्रडाकीं मनसि नैरात्म्यामधिमुञ्चेत् । एतदेव वज्रादिपञ्चकं यथाक्रमं रूपवेदना-
संज्ञासंस्कारविज्ञानस्कन्धेषु । तथा मोहमात्सर्यरागेष्वादिषु । रूपशब्दगन्धरसस्पर्शव्यधर्मायतनेषु ।
बाह्यगौरीचौरीवेतालीधम्मरीभूचरीखेचरी । पृथिव्यप्तेजोवायुधातुषु । पुक्कसीशबरीचण्डाली-
डोम्बीः । कायवाक्चित्तेषु भूचरीखेचरीनैरात्म्याः । मांसे पुक्कसी रुधरे शबरी शुक्रे चण्डाली
मज्जमेदयो डोम्बी चर्मणि सप्तबोध्यङ्गानि अस्थिषु सत्यचतुष्टयम् । एवं देवताभिः सकलीकृत्य
तदपराः शुद्धीरधिमुञ्चेत् ।

कृपया लोचने रक्ति कृष्णाङ्गे मैत्रचित्ततः ।

पादाः संग्रहवस्तूनि भुजाः षोडशशून्यताः ॥

मुखान्यष्टौ विमोक्षास्तु त्रिभिस्तत्त्वैस्त्रिलोचनः ।

पञ्चमुद्रा जिनाः पञ्चक्रुद्धो दुष्टानुशासनम् ॥¹

कण्ठहृद्गमस्तेषु चतुश्चक्रं यथाक्रमम् ।

संभोगधर्मनिर्माणमहासुखमिति स्मृतम् ॥

षोडशाष्टचतुःषष्टिद्वात्रिंशदलमम्बुजम् ।

मध्ये म[3-B]ण्डितमोङ्कारहूँकाराकारहंकृतैः ॥

तदनु स्वहृद्बीजरश्मिस्फरणाङ्कुशैर्दशदिग्गतांस्तथागतानाकृष्य नभसि संस्थाप्य
तारष्टमातृभिः संपूज्य ॐ अभिषिञ्चन्तु मां सर्वतथागता इति प्रार्थयेत् । तैः श्रीहेरुकरूपापत्रैः
पञ्चामृतभृतपञ्चतथागतात्मकैः कलशैः पञ्चभिरभिषिच्यते । अभिषिच्यमानस्य शिरसि
भगवानक्षोभ्य उत्पद्यते । पुष्पवृष्टिः कुङ्कुमवृष्टिश्च भवति । दुन्दुभिशब्दश्च श्रूयते । रूपवज्रादिभिः
सम्पूज्यते । वज्रगीत्या लोचनादिभिः स्तूयते ।

॥ इत्यादियोगो नाम समाधिः स्वभाविकश्च कायः ॥

अथ पद्माधिष्ठानम् । ॐ पद्मसुखाधारमहारागसुखं दद । चतुरानन्दभाग्विश्च हूँ हूँ
कार्यं कुरुष्व मे । अथ वज्राधिष्ठानम् । ॐ वज्रमहाद्वेषचतुरानन्ददायक खगमुखैकरसो नाथ हूँ

हूँ कार्यं कुरुष्व मे । ततः ॐ श्री २ हः स्वाहेति । ततः कमलोदरपतितचन्द्रद्रवबिन्दुपरिणामेन गंकारेण निष्पन्नां गौरीं कृष्णवर्णां कर्तिरो(लो)हितधरां पूर्वद्वारासनचन्द्रे चिन्तयेत् । तथा चंकारेण चौरां माञ्जिष्ठवर्णां कृपीटशूकरधरां दक्षिणे द्वारासनचन्द्रे । तथा वंकारेण वेतालीं कनकवर्णां कूर्मकपालधरां पश्चिमद्वारासनचन्द्रे । तथा घंकारेण घस्मरीं मरक्ता(कता)भं भुजगयोगपात्रीधरां उत्तरद्वारासनचन्द्रे । तथा पंकारेण पुक्कसीं इन्द्रनीलनिभां केशरिपर्शुधरां ऐशानकोणासनचन्द्रे । तथा सं(शं)कारेण स(श)बरीं चन्द्रकान्तनिभां भिक्षुक्खिरिकाधरां आग्नेयकोणासनचन्द्रे । तथा लंकारेण चण्डालीं नभःश्यामां चक्रलाङ्गलकरां नैऋतिकोणासनचन्द्रे । तथा डंकारेण डोम्बीं कर्बुरवर्णां वज्रतर्जनिकाधरां वायव्यकोणासनचन्द्रे ध्यायात् ।

अर्द्धपर्यङ्कनाट्यस्था वृत्तरक्तत्रिलोचनाः ।

पिङ्गोर्ध्वकेशा द्विभुजाः पञ्चमुद्राधराश्च ताः ॥

अथ परितो निष्पन्नं मण्डलमवलोक्य हृद्बीजकिरणाङ्कुशैर्ज्ञानमण्डलमाकृष्य पूर्वद्वारा-भिमुखमन्तरीक्षेऽवस्थाप्य अष्टाननहूँकारैर्विघ्नानुत्सार्य पाद्य-अर्घ्यं दत्त्वा जः हूँ वं होः इत्येभिर्यथाक्रमं आकर्षणप्रवेशनबन्धनवशीकरणानि कृत्वा समयज्ञानमण्डलयोरेकलोलीभावं विभाव्य [4-A] हन्मन्त्रकिरणैः सर्वतथागतानाकृष्य संपूज्य प्रार्थ्य तयोरभिषेकं दापयेत् । अभिषिच्यमानानां अभिषेकजिनः शिरसि जायते । अत्र श्लोकौ—

पुक्कस्याद्याश्चतसस्तु गौर्याद्याश्च यथाक्रमम् ।

अक्षोभ्यबुद्धरत्नेशवागीशैरिह मुद्रयेत् ॥

कुलेशैः कायवाक्चित्तैर्भवनिर्वाणहेरुकान् ।

वज्राद्याः स्वकुलेशैस्तु जिनैरक्षोभ्यपञ्चकैः ॥

ततो देवतातत्त्वं मनसि कुर्यात् । इह सर्वधर्माः कायवाक्चित्तज्ञानैः संगृहीताः । तेषां कायादीनां या धर्मताविज्ञप्तिमात्रताद्वयशून्यता । तस्याः प्रत्यवेक्षणं यथायोगं द्वारपालीनां तत्त्वम् । तस्या एव च शून्यतायाः सम्यक्ज्ञानं निष्प्रपञ्चमनास्रवा प्रज्ञा वज्रयानमनुत्तरं यथायोगं पुक्कस्यादीनां चतसृणां तत्त्वम् । तस्यै वज्रयानस्य फलं महावज्रधरपदं निरुत्तरा बोधि-र्मण्डलाधिपतेस्तत्त्वम् । ततः स्वहृद्बीजादष्टौ पूजादेवीः संस्फार्य तासां स्फरणमेधैर्गगनमापूर्य सनायकं मण्डलं पूजयेत् । ततो मायोपमान् सर्वधर्मानधिमुच्य गीतिद्वयेन भगवन्तं स्तूयात् ।

विविधविचित्रविभ्रमालोकितैः प्रमुद्य

विविधविचित्रचुम्बनालिङ्गनैः प्रमोह्यः(ह्य) ।

विविधविचित्रसुखभोजनैः प्रभुक्त्य
विविधविचित्रसम्बरमहो प्रदर्शयस्व ॥
पइसउ समउ सत्त्वा आसुजोउ ।
भक्खउ सअल सव्वा असलोउ ॥

अथान्तरीक्षे हूँकारेण वज्रं विचिन्त्य तस्याधस्तात् आःकारेण पद्मम् । तन्मध्ये प्रवणावा(प्रणवा)ङ्कितानि द्रव्याणि । वज्रपद्मसमायोगात् अग्निज्वालनम् । तेन तेषां तापनं पाकाद्रवीकृत्य ज्ञानसूर्याकरणात् द्योतनम् । तत्किरणैर्दशदिक्सर्वतथागतानां रूपदर्शनम् । तज्ज्ञानबीजेभ्यस्तैरेव किरणैराकृष्य ज्ञानामृतं तेषु संपात्य समरसीकुर्यात् । एवं तान्यमृतीकृत्य अक्षरेणाधिष्ठाय हूँकारेण जिह्वायां शुभवज्रं हत्सूर्ये च मण्डलमधिमुच्य तैरमृतैरात्मानं मण्डलं च सन्तर्पयेत् ।

मातृचक्रे पुरे रम्ये भावयेदीदृशं प्रभुम् ।¹
निस्तरङ्गसुखावाप्तं निस्तरङ्गस्वरूपिणम् ॥²

॥ इति मण्डलराजाग्रीनाम द्वितीयः समाधिः साम्भोगिकश्च कायः ॥

ततो गौरीचौरीं यावन्मण्डलाधिपतिं प्रत्येकमनुपूर्व्या दशसु दिक्षु निरन्तरं संस्फार्य सत्त्वानामर्थं कृत्वा तेष्वेव संहृत्य कृतकृत्य मण्ड[4-B]लं मण्डलाधिपतिं च निष्प्रपञ्चसुख-समर्पितं पश्येत् । तत्र गौरी कायस्य यथाभूतप्रत्यवेक्षायां सत्त्वान् व्यवस्थापयति । चौरी चित्तस्य । वेताली वाचः । घस्मरी ज्ञानस्य । पुक्कसी कायस्य सम्यक्ज्ञाने । शबरी चित्तस्य । चण्डाली वाचः । डोम्बी ज्ञानस्य । मण्डलेश्वरस्तु महावज्रधरपदे सत्त्वानवस्थापयति । तदनन्तरं षडङ्गयोगेन समतां भावयेत् ।

कृष्णं रक्तं ततः पीतं हरित्रीलं सितं क्रमात् ।
सहजानन्दमात्रं च ध्यायाच्चक्रं सनायकम् ॥³

॥ इति कर्मराजाग्रीनाम तृतीयः समाधिः नैर्माणिकश्च कायः ॥

1. द्र०-हे० तं० 2.5.29
2. द्र०-हे० तं० 2.5.11
3. द्र०-हे० तं० मु० टी०, पृ० 85

भावनात् खिन्नो मन्त्रं जपेत्। समण्डलमात्मानं देवतारूपेण आविर्भूतं विचिन्त्य। ॐ देवपिचुवज्र हूँ 2 फट् स्वाहा इति। हत्सूत्रे त्रयोदशमन्त्राक्षराणि ऊर्ध्वशिरस्कानि प्रदीप-
वज्ज्वलन्ति। मण्डलीभूतानि मनसाभिलिख्य तान्येव वाचयन् वज्रवाचा क्रोधवाचा वा जपेत्।
सर्वमुखेभ्यः सर्वदेवीमुखेभ्यश्च। मन्त्रमुच्चरयन्त(रन्त)मधिमुञ्चेत्। इयतैव स्वदेवताया अष्टगुणो
जापः सर्वदेवीनां च मन्त्रजापः कृतो भवति। ततः प्रणिधानं कुर्यात्।

सर्वस्वं सर्वबुद्धानां महावज्रभृतः पदम् ।
एभिर्लभेयं कुशलैर्लभयेयं च तज्जगत् ॥

चर्या संबोधये या च सम्बुद्धानां च या पुनः ।
वर्णिता बोधिवज्रेण सा चर्यास्तु द्वयी मम ॥

ततः सनायकं मण्डलं पूर्ववत् संपूज्य स्वहन्मन्त्रे देवीरन्तर्भाव्य, आधारमण्डल-
मतिविस्तीर्णमधिमुच्य चत्वारि महाभूतानि पुक्कस्यादिस्वभावानि निश्चित्य हेवज्राऽहंकारे-
णोत्थाय तथैव विहरेत्। मध्याह्नप्रदोषसन्ध्ययोर्ध्यानगृहं प्रविश्य पूर्ववदाधारमण्डलं तन्मध्यासने
चात्मानं समापन्नाष्टाननहेवज्ररूपं घ(झ)टिति दृष्ट्वा हृद्बीजनिश्चारिताश्च देवीर्यथास्थानं
निवेश्य सर्वमण्डलमानन्दमयं ध्यात्वा पूजास्तुत्यामृतास्वादजपादिकं कुर्यात्। निद्राकाले
षडङ्गयोगं सहजानन्दयोगं वाऽभिमुखीकृत्य सुष्यात्। चतुर्देवीगीतिसञ्चोदितश्च निद्रात उतिष्ठेत्।
उत्थाय सर्वं पूर्ववत् कुर्यात्। एवं प्रत्यहं यावत् सिद्धिनिमित्तानि पश्यति। तानि दृष्ट्वा यथा
तन्त्रमभिमतसिद्धेरुपायमनुतिष्ठे(नुष्ठे)दिति।

गुरुगुणधनधाम्नः साधनं हेरुकस्य
भ्रमहरमभिधाय स्पष्टमष्टाननस्य ।
कुशलमिदमवाप्तं यन्मया [5-A]जन्मभाजां
निरवधिहितहेतुस्तेन वज्री जिनः स्याम् ॥

॥ हेवज्रसाधनोपयिका समाप्ता ॥

कृतिरियं पण्डितरत्नाकरशान्तिपादानाम्।

आचार्यहरिभद्ररचिता
रत्नगुणसञ्चयगाथाव्याख्या

RATNAGUṆASAÑCAYAGĀTHĀVYĀKHYĀ

by

ĀCĀRYA HARIBHADRA

प्रज्ञया न भवे स्थानं कृपया न शमे स्थितिः ।

अनुपायेन दूरत्वमुपायेनाविदूरता ॥

विपक्षप्रतिपक्षौ च प्रयोगः समतास्य च ।

दृडमार्गः श्रावकादीनामिति सर्वज्ञतेष्यते ॥ इति ॥ १ ॥

(अभिसमयालङ्कार- 1.11-12)

धारणगुणपरिकीर्तनपरिवर्तो दशमः

विशिष्टप्रयोगैराकारा भावयितव्याः। ते च प्रयोक्तारं विना कथयितुमशक्या इति प्रयोक्तारं निर्दिशन्नाह—शक्रो जिनस्येत्यादि। शक्रो जिनं पर्यपृच्छत् देवानां गणे चरन्, प्रज्ञापारमितायामाकारात्मिकायां मुख्यतः कथं युज्यते प्रयोगमापद्यते बोधिसत्त्व इति प्रश्नः। भगवानाह—अणुमात्रमुपलम्भयोगेन [57b] यो न खलु युज्यते स्कन्धधात्वायतनेषु धर्मेषु न च धर्मे अनित्यत्वादिके युज्यते साऽविपरीतप्रवृत्तत्वाद् युज्यते बोधिसत्त्व इति ॥ 1 ॥

परिहरन्.....इत्याह—चिरयानेत्यादि। दीर्घकालमस्मिन् महायानेऽभ्यासयोगेन प्रवृत्तो वेदितव्यः। सत्त्वा बहुबुद्धकोटिनियुते च विहारादिकरणात् कृताधिकारो, यः श्रुत्वा मातरि धर्मानिमान् रूपादीन् स्वहेतुमायाकारेण निर्मितत्वान्मायाकल्पान् नैव कांक्षति। पुनरपि युज्यते च शिक्षमाणाऽन्यथैव प्रवृत्तेरभाव इति भावः ॥ 2 ॥

सम्प्रति प्रयोगां जिनजनन्यां श्रावकादिकारिणोऽविशिष्टविशिष्टमनस्कारस्वभावा-
नन्यथा प्रतिपादितुमशक्यत्वाच्छ्रवणादेरन्तरायधर्मातिक्रम.....प्रतिपादनेन दृष्टान्तपूर्वकं तावद्
वक्तुमाह—कान्तारेत्यादि। यथा सर्वोपद्रवबाहुल्यत्वात् तान् मार्गे पुरुषो बहुयोजनप्रवृत्तः
सन्नाभिमु[58a]ख्येन यदा यत्नान्तरबलाद् गोपालनसीमासम्पदो वनसम्पदो वा पश्येत्तदाऽ-
टवीभयाभावादाश्वासं प्राप्नो भवेत्तत्र चास्य चौरत्रासो यस्मादभ्यासत्रग्रामनगराणामिमानी पूर्व-
निमित्तानि गोपालादीनि पश्येत्। एवमेव यदा प्रज्ञापारमितां श्रा(श्र)वणायास्योपलक्षण-
त्वाच्चित्तनाट्यर्थं यो बोधिसत्त्वो बोधिं तत्प्राप्तिधर्मानुष्ठानाद्गवेषमाणो लभते तदा सम्यङ्मार्ग-
लाभादाश्वासं प्राप्नो भवेत्तत्र च तस्य यानान्तरपातत्रासो यस्मान्मातरि श्रवणादियोगसम्पत्त्या
नार्हत्वभूमिं नापि प्रत्येकत्वभूमिं लभते ॥ 3-4 ॥

इदानीं मातुः श्रवणादेः सर्वसम्पत्समर्पणव्यापारकथनेनापि वक्तव्यत्वाद्धर्मकायार्पण-
व्यापारकथनमुखेन तां प्रयोगाद् दृष्टान्तपूर्वकं प्रतिपादयन्नाह—पुरुषो हीत्यादि। तथा
कश्चित्पुरुषः सागरजलं व्रजन् दर्शनाय स यदि पश्येत् वृक्षान्सर्वतस्तदाद्यापि तावन्महासमुद्रो
[58b] दूर इति तेन वेदितव्यम्। अथ यदा न पश्यति निमित्तानि विटपादीनि, तदा निर्वि-
चिकित्सत्वात्त्रिष्कांक्षो भवेदभ्यासत्रो महासमुद्रो न सोऽति दूर इति। एवमेव तत्प्राप्त्यभि-
प्रायाद्बोधिवरप्रस्थितो वेदितव्यः। शृण्वन्नस्योपलक्षणार्थत्वाच्चित्त(न्त)यन्भावयंश्च प्रज्ञामिमां
पारमितां जिनानाम्। यद्यपि संमुखं न व्याकृतोऽनुत्तरबोधौ नायकेन भगवता तथाप्यत्र श्रव-
णादिप्रयोगसामर्थ्येनाधिगमिष्यत्यचिरेणायं बुद्धबोधिं धर्मकायाभिसम्बोधिमिति यावत् ॥ 5-6 ॥

सम्भोगकायार्पणव्यापारप्रतिपादनद्वारेणाप्याह—सुवसन्तेत्यादि । यथाशोभनेत्यादि । यथा शोभने वसन्तसमये पतिते जीर्णपत्रे [जी]र्णशाखा न चिरेण पत्राणि फलानि पुष्पाणि च सम्यगानयन्ति । तथा प्रज्ञापारमिता यस्येयं ग्रहणयोग्यत्वेन हस्तप्राप्या न चिरेणासौ बोधिवरं सम्भोगकायमत्र श्रवणादिप्रयोगबलाल्लप्स्यते नायका[59a]नाम् ॥ 7 ॥

निर्माणकायसमर्पणव्यापारकथनमुखेनाप्याह—यथेत्यादि । यथेषदकुत्सिता स्त्री जात-
गर्भत्वाद् गुर्विणी यदासन्नप्रसवकालत्वेनाङ्गं विजृम्भमाणा चेष्टते वेदनाभिरतिभूता सती । तदा ज्ञातव्यः कालोऽयमस्याः प्रसवनात्प्रजायनाय । तथा बोधिसत्त्वः शृण्वन् पूर्ववच्चिन्तयंश्च जिनानां प्रज्ञापारमितां यदोत्तरोत्तराभिलाषयोगाच्छन्दमेव दर्शयति । तदात्र श्रवणादिप्रयोगलाभेन स्पृश्यति बोधिं निर्माणकायाधिगतिं शीघ्रम् ॥ 8 ॥

कथं मातुः श्रवणादिना हेयोपादेयधर्म[1]धर्मास्त्यागोपादानतया लभ्यन्त इत्याह—
चरमाणिवत्यादि । श्रवणादिना चरन् प्रज्ञायां वरपारमितायां योगी यस्मान्नैव सर्वधर्मरूपाणां तत्त्वतो वृद्धिमुत्पादं पश्यति । न च परिहाणिं विनाशं तस्माद्धर्माधर्माश्रेमां प्रतिभासप्राप्तां पश्यति मायोपमतया धर्मधातुम् । शून्यताकरुणागर्भ[59b]ज्ञानस्वभावानतो यथाभूतप्रतिपत्ति-
बलान्नैव निर्वृत्तिं श्रावकाद्यभिसम्बोधिं स्पृशति । यो विहरति च, स कायत्रयाधिगमधर्मानुष्ठानेन प्रज्ञायां यथोक्तायामित्येवमविपरीतमार्गाभ्यासात्सर्वमेतत् फलं स्यात् । अतो प्रयोगा विधेया इति मतिः ॥ 9 ॥

अकार(रा)णामतिशयेन माहात्म्यख्यापनाद् गुणमनुक्त्या(?) तद्दर्शनपूर्वकं सुतरा-
मभ्यस्यन्ते प्रयोगा इति तद् गुणान् वक्तुमाह—चरमाणिवत्यादि । प्रयोगानुष्ठाने चरन्बोधिसत्त्वो धर्मपुद्गलनैरात्म्याकारभावनायामिह न व्यवस्थापयति । सामान्येन बुद्धधर्मान् हेतुफलभूतान् विशेष[षे]ण बलानि श्रद्धादीनि पञ्च च्छन्दादिसहगतानृद्धिपादांश्चतुरोऽस्योपलक्षणत्वात् स्मृत्यु-
पस्थानादीनपि कारणभूतान् विकल्पयति । बोधिं च सकलविपर्यासोप[श]मनाच्छान्तां फलभूतां प्रयोगबलात् स निर्विकल्पकसविकल्पकज्ञानयोर्विषयभावमापन्नानामेकान्ताव-
[60a]स्थापितरूपस्य मायोपमतया वितथरूपेणावबुद्धत्वात् । अकल्पकल्पविगतो मारशक्ति-
व्याघातादिगुणोदयेन स्वातन्त्र्यचरणादधिष्ठानचारी भवत्यत एवैषा सा प्रज्ञायाः प्रयोगस्वभाव-
त्वाद् वरपारमितायाश्चर्यानुष्ठानमिति ॥ 10 ॥

॥ रत्नगुणसञ्चयगाथाव्याख्यायां धारणगुणपरिकीर्तनपरिवर्तो दशमः ॥

मारकर्मपरिवर्त एकादशः

गुणानन्तरं के पुनः प्रयोगान्तरायकरा दोषा यत्परिवर्जनेन प्रयोगा भावयितव्या इति दोषान् वक्तुमाह—बुद्धमित्यादि। बुद्धं सुभूतिः पर्यपृच्छद्धर्मदेशनाया विदुषां विपर्यासतापा- (ताया अ)पनयनाद्वादिचन्द्रम्। कियन्तोऽन्तराया भविष्यन्ति गुणहेतुत्वात्, गुणे प्रयोगे रताना- मिति प्रश्नम्। बहवोऽन्तराया भविष्यन्ति ततोऽल्पमात्रमुपलक्षणतया परिकीर्तयिष्यामि ताव- दिति शास्ता परिहारम् ॥ 1 ॥

एतदेवाह—प्रतिभानेत्यादि। प्रतिभानानि मातरि विशिष्टज्ञानरूपाणि[60b] अनेक- प्रकाराणि उपपत्स्यन्ते। ग्रन्थार्थाल्लिखनाल्लिखितां प्रज्ञामिमां पारमितां जिनानां पौर्वापर्य- निरूपणाददृढीभूतत्वेन पुनःपुनस्तानि शीघ्रं विद्युदिव परिहास्य(हीय)त्यकृतार्थजगतीदं(?) तावन्मारकर्म बुद्धभाषिततत्त्वसन्देहाकांक्षापि केषाञ्चिदत्र भविष्यति, भाष्यमाणायां, यतोऽ- परिज्ञानात् न ममात्र नाम परिकीर्तितं भगवता, न च जातिभूमिः परिकीर्तिता नापि गोत्रमतो नैव श्रोष्यत्यपि तु नेदं बुद्धवचनमिति प्रतिक्षेप्यतीदमपि मारकर्म ॥ 2-3 ॥

ततः किं करिष्यन्तीत्याह—एवमित्यादि। एवं माराधिष्ठितास्ते पुद्गला मूलं प्रपाणं (प्रधानं) कारणं परित्यज्य बुद्धत्वार्थिनो यथाभूतबोधविगमादपरिज्ञानानां शाखापलाशभूतं श्रावकादिसूत्रं पर्येषयिष्यन्ति। हस्तिनं लब्ध्वा यथा केचित्तदर्थिनो हस्तिपदं गवेषन्ते। तथा प्रज्ञापारमितां श्रुत्वा सूत्राण्यन्यानि गवेषयिष्यन्ति। यथा च भोजनशतरसं ल[61a]ब्धा कश्चिन्मार्गयेत्पष्टिकोदनम्, लब्ध्वा च स भोजनाग्रं मन्यत इति भावः। तथा बोधिसत्त्व इमां पारमितां लब्ध्वाऽर्हद्भूमौ गवेषयिष्यति अनुत्तरां बोधिम्। तत्र च सारबुद्धिमुत्पादयिष्यतीति शेषः ॥ 4-5 ॥

प्रकारान्तरेणापि मारकर्म कथयन्नाह—सत्कारेत्यादि। प्रतीतिमात्राभिलाषित्वात्स- [८]कारकामा धनान्वेषित्वाल्लाभकामाः परिष्कारापेक्षणात्सापेक्षचित्ताः पिण्डपाताद्यर्थं गृहिजनसंवासात् कुलसम्भव(संस्तव)सम्प्रयुक्ताश्च भविष्यन्ति। परित्यज्य धर्माभिमां मातरं करिष्यन्तीषद्धर्मसद्भावात् अधर्मश्रावकयानादौ कार्यमनुष्ठानं पन्थानं हित्वोत्पथगता इवेतीदं मारकर्म। ये चापि तस्मिन् समयेऽनागतजिनजननीमिमं धर्मश्रेष्ठं श्रोतुमभिलाषयोगाच्छन्दिताः कर्मफलाभिसम्प्रत्ययादुत्पादयिष्यन्ति श्रद्धां ते च धर्मभाणकं विदित्वा स्वाभिप्रायादसत्कार्य- मुक्तम्। अपग[61b]तश्रद्धत्वात् प्रेमापनीता गमिष्यन्त्यन्यत्र प्रार्थितार्थप्राप्तिविरहात् सधर्म स(सदुर्मन) इतीदमपि मारकर्म ॥ 6-7 ॥

सर्वथा वक्तुमानन्त्यादशक्यत्वेन कियन्मारकर्म निर्दिश्योपसंहरन्नाह—इमि मारकर्म-
त्यादि। इमानि तान्यन्तरोक्तानि मारकर्माणि भविष्यन्ति। यानि तस्मिन्ननागते कालेऽन्ये वानेक-
प्रकारा बहवोऽप्येवं जातीयविघ्नकरणादन्तरायाः समुत्पत्स्यन्ते। यैर्दोषैर्विक्षेपलाभात् समा-
कुलीकृता बहवो भिक्षवस्तत्र काले प्रज्ञापारमितामेनां ग्रन्थार्थधारणाभावान्न धारयि(य)न्त्यन्ये
तूपासकादयो नितरामेवेति भावः॥ 8 ॥

बहूपद्रवे किं कारणमित्याह—ये ते भवन्तीत्यादि। यानि तानि भवन्ति रत्नानि
मूल्यातिक्रान्तत्वाद[न]र्घप्राप्तानि, दुष्प्राप्यत्वेन दुर्लभानि तानि धर्मतया सर्वेषामभिलषणीयत्वाद्
बहुप्रत्यर्थिकानि सर्वकालम्। एवमेव प्रज्ञापारमिता जिनानां दुर्लभं धर्मर[62a]त्नं बहूपद्रवं
स्यात्॥ 9 ॥

किं सर्वेषामेव मारकर्म नेत्याह—नवयानेत्यादि। प्रत्यग्रप्रवृत्तत्वान्नवयानसंप्रस्थितास्ते
बोधिसत्त्वाः स्वल्पपुण्यत्वात् परीतबुद्धयो भवन्ति, ये मातरमिमां दुर्लभं धर्मरत्नं माराधिष्ठान-
बलान्न प्राप्स्यन्ति। यद्येवं सर्वेषामादावसम्भवे नास्त्येव तर्हि प्राप्तिरित्याह—मारोऽत्रेत्यादि।
यद्यपि मारोऽत्र जिनजनन्यां कथमहं विघ्नं करिष्यामीति उद्वेगप्राप्तत्वादुत्सुका भविष्यन्त्यन्तराये
प्रवृत्तिविच्छेदकर्तव्ये तथापि बुद्धा भगवन्तो दशसु दिक्षु व्यवस्थिता महापुण्यौपचित्तानां मातुः
परिग्रहे समन्वाहारेण सा नाथ्यकरणात् सम्प्रयुक्ता इत्यस्याः प्राप्तिरिति गतिरिति॥ 10 ॥

॥ रत्नगुणसञ्चयगाथाव्याख्यायां मारकर्मपरिवर्त एकादशः ॥



लोकसंदर्शनपरिवर्तो द्वादशः

भगवतामत्र समन्वाहारे किं कारणमिति दृष्टान्तपूर्वकमावेदयन्नाह—मातेत्यादि । मातुर्ये पुत्रा बह[62b]वः सन्ति, ग्लानायात्तस्यान्ते सर्वे दुर्मनसो यथा तत्र ज्वराद्यन्तरायापनयने कृतकृतज्ञतया यत्नकरणात् प्रयुज्यन्ते । तद्[वत्] बुद्धा भगवन्तो दशस्वपि दिक्षु लोकधातौ कृतावस्थितयो मारकर्मान्तरायनिराकरणै[ः] कृतवेदितयोद्योगापत्तेरिमां प्रज्ञापारमितां मातरं समन्वाहरन्ति । गुणदोषादानत्यागपूर्वकं लक्षणज्ञानमुखेन प्रयोगा निश्चिता भावनीया इति लक्षणमुक्तत्वात् । तत्र तावत् लक्ष्यते ये मतिकरण(?)साधनपरिग्रहेण ज्ञानं विशेषं कारित्र-मिति त्रिविधं लक्षणं लक्ष्यते । तदिति कर्मसाधनाश्रयात् स्वभावलक्षणं चतुर्थं भवति ॥ 1 ॥

तत्र तावज्ज्ञानलक्षणं त्रिसर्वज्ञताभेदेन भिद्यमानं सर्वज्ञताद्वारेण तथागतनिर्वृत्यादि-ज्ञानं तावत् कथयन्नाह—येऽतीतेत्यादि । येऽतीता येऽपि च वर्तमाना दशसु दिक्षु लोकनाथा भगवन्तः प्रज्ञापारमिता अतो मातुरितस्ते सर्वे यथाक्रमप्रयोगा[63a]भ्यासेन प्रसूताः प्रसवन्ति प्रसविष्यन्ति चानागतास्तेषां च बुद्धानां यथाभूततत्त्वदर्शनाल्लोकस्य दर्शिका संवर्द्धनाज्जनयित्री समुत्पादानाम्माता जगतां च चित्तचरितावबोधनात्परसत्त्वचित्तचरितानां निदर्शिका च ॥ 2 ॥

युक्तोऽविपरीतमार्गप्रयोगबलादतस्तथागतानामुत्पादो लोकदर्शनादिकं त्वानन्त्यात्कथ-मित्याह—लोकस्येत्यादि । लोकस्य सत्त्वधातोर्या मायोपमत्वात्तथता, या च तथतार्हतां प्रत्येकबुद्धानां च या तथता, याऽवितथता तथागतानामेकैकशा पदार्थोपाधिभेदाभावात् । भावभग[व]ता तथा स्वरूपभेदाप्रतिपत्तेरनन्या प्रज्ञापारमितया हेतुभूतया । निर्विकल्पज्ञाने भावगमाद् बुद्धाः । यस्मात्तथागतेनातो धर्मधातुविनिर्मुक्तत्वेनानुपपत्तेर्लोकदर्शनादिकं तु भवत्येवान्यथा सर्वज्ञत्वस्य व्यवस्थापयितुमशक्यत्वादिति भावः ॥ 3 ॥

तदनन्तरं मार्गज्ञताद्वा[63b]रेण शून्यतादिज्ञानलक्षणकथनार्थमाह—तिष्ठन्तेत्यादि । प्रत्युत्पन्नत्वेन तिष्ठतां अनागतत्वेन लोकविदुषामतीतत्वेन परिनिर्वृतानां भगवतां यस्मात् स्थितैवैषा धर्माणां धर्मता धर्मनियमरूपताऽन्यथा प्रमाणव्याहतत्वेन विपर्यासरूपत्वात् मुक्त्य-नुपपत्ते[ः] यदुत शून्यधर्मस्ततस्तामनुतिष्ठितप्रयोगत्वेन शून्यतादिज्ञानस्वरूपां बोधिसत्त्वा-स्तथतामन्यथार्थेन तत्त्वमधिगच्छति(न्ति) । तस्मादेव च तथतावबोधेन सर्वधर्माऽधिगमाद् बुद्धा इति कृतं नाम तथागतैर्जिनपुत्राणाम् ॥ 4 ॥

यद्येवं तेषां शून्यतादिज्ञाने कथं सत्त्वार्थ इत्याह—अयु गोचरो दशेत्यादि । अयम-साधारणधर्माधिगमो विषयभावापन्नत्वाद् गोचरो भविष्यद् बुद्धत्वाज्जनपुत्राणामेव दशबलानां विनायकानां प्रज्ञापारमितां मनोनुकूलत्वाद्रम्यामत्युच्चै[ः] स्थानत्वाद् गिरिमाश्रितां तां वेदि-

तव्यौ(व्यम्) । यदुत महाकरुणासं[64a]मुखीभावेन जात्यादिविपर्योसदुःखितांश्च सत्त्वा-
स्त्रिभ्यो नरकाद्यपायेभ्यः शून्यतादिधर्मदेशनया विनयनात् समुद्धरन्ति । न च शून्यतादिज्ञान-
सम्पत्त्या सत्त्वसंज्ञापि तेषां कदाचिद्भवति ॥ 5 ॥

ननूपलम्भाभिनिविष्टात् कथं शून्यतादिधर्मदेशनया विनयतीत्याह—सिंहो यथैवे-
त्याह । यथा सिंहो गिरिगह्वरैकदेशं निश्चित्य भयोत्पादनपरं नादं मुञ्चति । स्वयं सर्वभय-
विगमादच्छम्भी स्वस्थाने मृगक्षुद्रकांस्त्रासयन् तथा प्रज्ञापारमितामौपलम्भिकैरलब्धगाधानिः-
श्चित्य नराणां सिंहो बोधिसत्त्वोऽव्याहतप्रमाणोपेतशून्यतादिधर्मदेशनया नादं मुञ्चत्युपलम्भया-
भावादच्छम्भी पृथुतीर्थिकानामात्मीयाद्यभिनिवेशे मुक्तेरभावाद् त्रास[य]न्नतो विनयतीति
भावः ॥ 6 ॥

तदनन्तरं सर्वाकारज्ञताद्वारेण स्वधर्मोपनिःश्रयविहारादिज्ञानलक्षणकथनार्थमाह—
आकाश्चित्यादि । आकाशं निश्चित्य यथा सूर्यो रश्मिसह[64b]स्त्रैरुदकातपादातापयतीमां
धरणीमन्धकारविगमेन दर्शयति च सर्ववस्तूनां स्वरूपं तथाभ्यस्तप्रयोगत्वेन प्रज्ञापारमितां
स्वधर्मोपनिश्चयं विहारादिज्ञानेन निश्चित्य सन्मार्गे प्रतिष्ठापनेन नियमानाद्धर्मराजो भगवान्
जगतोऽवग्रहशोषणान्तापयति तृष्णानर्दी धर्माश्च निश्चित्यप्रतिपत्त्या दर्शयति ॥ 7 ॥

कथं धर्माणां दर्शनमित्याह—रूपेत्यादि । पञ्चस्कन्धैः सर्वधर्मसंग्रहाद्रूपस्य दर्शनं यत्र
मायोप[म]त्वे नास्त्येवं वेदनायाः संज्ञायाश्चेतनाया विज्ञानमेव कुशलादिधर्मवासनाभिश्चित्त-
त्वाच्चित्तम् । तस्य चानुदर्शनं यत्र नास्त्येकानेकस्वभावविरहादिदमेवाददर्शनं प्रज्ञाचक्षुषा
धर्माणां दर्शनं निर्दिष्टं तथागतेन । अतो विपर्योसविनिवृत्तेन तु निमीलिताक्षजात्यन्धादीनामिव
प्रत्ययवैकल्यादमनसिकारतो वादर्शनमेव दर्शनमुक्तं ततोऽसंज्ञिसमापत्त्यादिव्युत्थितस्यैव योगिना
भावाभावाभिनिवेशमू[65a]लस्य क्लेशज्ञेयावरणस्योत्पत्तिरि[ति] मतिः ॥ 8 ॥

किमिवाददर्शनं धर्माणां दर्शनमित्याह । आकाश्चित्यादि । यथाकाशं सर्वद्रव्याभाव-
मात्रत्वेनातिक्रान्तप्रत्यक्षानुमानप्रमाणविषयत्वाददृष्टमिति सत्त्वाः संवृत्या व्यवहरन्ति । तत्त्वतः
पुनः खस्याविद्यमानत्वान्निश्चितैकान्तरूपेण दर्शनमुक्त[म]तोऽपि तु नैव, तस्माद्युक्त्या
निरूपणात् विमृश्यतैनमर्थमाकाशदर्शनव्यवहारमदर्शनमेव दर्शनपारिदश्यात्(?) प्रतिपद्य-
ध्वम् । तथादर्शनमेव धर्माणां दर्शनं निर्दिष्टं तथागतेन यस्मान्न दर्शनं भणितुं शक्यते
निश्चितैकान्तरूपदर्शनेन मायोपमत्वात् सर्ववस्तूनामिति ॥ 9 ॥

॥ रत्नगुणसञ्चयगाथाव्याख्यायां लोकसन्दर्शनपरिवर्तो द्वादशः ॥

अचिन्त्यपरिवर्तस्त्रयोदशः

ज्ञानाकारेण सामान्यरूपतया परिच्छिन्नानां विशेषो ज्ञेय इति विशेषलक्षणं वक्तव्यम्। तच्च श्रावकादिमार्गेभ्यो विशेषमार्गात्मकमचिन्त्यादिवि[65b]शेषविशिष्टैर्दुःखादिसत्यविषयैर्दुःखे धर्मज्ञानक्षान्त्यादिलक्षणैर्वैदितव्यमित्याह—यो एवेत्यादि। यो बोधिसत्त्वोऽचिन्त्यातुल्यत्वादिभिरेवाकारैर्मनसिकरणात् मातरं पश्यति। स पश्यत्यधिगमादत्र प्रयोगबलेन सर्वधर्मान् विशेषलक्षणस्वभावात् दुःखे धर्मज्ञानक्षान्त्यादीन् अत्र प्रतिबद्धसर्वकार्यत्वेन यतः सर्वकार्यं यथाऽमात्यो मन्त्रिमुख्यः करोत्युपेक्षको भवति राजा तद्वद्यावन्तो ये बुद्धशब्दस्य सामान्यवाचित्वात् सम्यक्सम्बुद्धानां प्रत्येकबुद्धानां च व्यापारधर्मास्तथा श्रावकाणां प्रज्ञापारमिता सर्वाणि करोति तानि कार्याणि ॥ 1 ॥

तदेव स्पष्टयन्नाह—न चेत्यादि। न च राजानं वैदेहादिकं नापि देशं मगधादिकं राष्ट्रं च राजगृहादिकं विषयं गच्छति, सर्वं चाददाति स राजा विषयात् प्रत्यायन् चरन् तथा नैव बोधिसत्त्वश्चलति क्वचिद् धर्मतायां स्थितः। सर्वाश्चाददाति ये गु[66a]णा दुःखे धर्मज्ञानक्षान्त्यादयो विशेषमार्गस्वभावाबुद्धभूमेरिति ॥ 2 ॥

॥ रत्नगुणसञ्जयगाथाव्याख्यायामचिन्त्यपरिवर्तस्त्रयोदशः ॥

औपम्यपरिवर्तश्चतुर्दशः

कदा पुनर्विशेषेण बुद्धगुणा लभ्यन्त इत्याह—यद्यस्तीत्यादि। यद्यस्ति श्रद्धा बुद्ध-
करका(कारक)धर्मा, बुद्ध इति वचनात्सुगते बुद्धधर्मेर्विपक्षानभितत्त्वे(भवे)न दृढा बोधि-
सत्त्वस्य वरश्चाधिमात्रत्वात् प्रज्ञापारमितायामाशयसंप्रयोगोऽनुष्ठानं विद्यते, तदा सत्यद्वयानति-
क्रमेण प्रवृत्तत्वादतिक्रम्य भूमिद्वयं श्रावकप्रत्येकबुद्धानां शीघ्रं प्राप्स्यति मारतीर्थिकादि-
भिरनभिभूतानां जिनानां बोधिहेतुद्वोधिं (बोधिहेतुं) विशेषलक्षणम्। अतः श्रद्धाप्रज्ञाविषये
तीव्रसम्प्रतिपत्तिः कार्येत्युक्तं स्यात्। न तु श्रद्धापूर्वङ्गमत्वात् सर्वधर्माणाम् ॥ 1 ॥

कथमत्र प्रज्ञाया व्यापार इति दृष्टान्तपूर्वकमन्वयव्यतिरेकमुखेन परिहरन्नाह—
सामुद्रीत्यादि। सामुद्रिकायां यथा नावि प्रलुगनायां मृतकं म[66b]नुष्यं तृणं काष्ठं वाऽलम्बनं
कश्चिदगृह्णन् विनाशं प्रयाति जलमध्ये अप्राप्ततीरः। यस्तु पुनर्मृतकादिकं गृह्णाति स सुखेन
व्रजति पारमत एव स्थलं प्रयाति। एवमेव श्रद्धामुपगता ये प्रसादमात्रात् प्रज्ञापारमितां मातर-
मनालम्बनाद्यदा विवर्जयन्ति। रागादिदुःखदुरवगाहत्वेन संसारसागरे तदा सर्वकालं श्रद्धामात्रेण
विपर्ययासाप्रहाणात् ते संसरन्ति। जातिरुत्पादो जरा पुराणीभावः स्वनिकायविच्छेदो मरणं
पुत्रदारादिवियोगाद्वैमनस्यं शोकस्तत एव तरंगास्तेषां भङ्गो यस्मिन् संसारसागरे स तथोक्तोऽ-
तस्तस्मिन्निति योज्यम्। ये ते पुनः श्रद्धाबलो भवन्ति वरप्रज्ञपरिगृहीता विदितमायोपमवस्तु-
स्वभावत्वाद्भावकुशलाः। प्रतीत्यसमुत्पादधर्मताबलेन निर्वाणस्यापि दर्शनात्, परमार्थदर्शिनस्ते
श्रद्धाप्रज्ञाबलाद्यथाक्रमं पुण्यज्ञानसंभृतं परिपूर्णं...[67a] यानपात्रप्रमुदितादिभूमिस्वभावमेषां
विद्यत इति। तथोक्ताः सन्तः श्रावकाद्यविषयत्वेन परमाद्भुतां सुगतानां बोधिं तथैव स्पृशन्ति
शीघ्रम्। अतो विशेषलक्षणार्थिना द्वयं निरन्तरमालम्बनीयमित्युक्तं भवेत्। आलम्बनाना-
लम्बनोदाहरणं च यथायोगं सान्तरनिरन्तरकारिणौ विपक्षभावपरिदीपनार्थम् ॥ 2-4 ॥

एतदेव द्व[य]मधिगम्य विशिष्टमाधारभूतमिति पूर्ववत् कथयन्नाह—घटेत्यादि।
घटकेनापरिपक्वेन यथोदकं परिवहति। कस्मिंश्चित्सति ज्ञातव्यं क्षिप्रमयं घटे नास्त्यत्युदक-
वहनेऽक्षमत्वेन दु[र्ब]लत्वात्परिपक्वेन तु घटेनोदकं परिवहन् मार्गे न च भेदनाद्भयमुपेत्य-
स्याप्युत्तरेणामि(पि) सम्बन्धाद् गच्छति चान्तरोपद्रवात् स्वस्तिना गृहम्। तथा यद्यपि श्रद्धा-
बहुलः स्याद्बोधिसत्त्वः प्रज्ञाहीनो भूमिद्वये पातात् क्षिप्रमेव निलयं प्राप्नोति। तामेव श्राद्धः
सम्परिगृह्णन्धर्मविचय[67b] लक्षणां प्रज्ञामतिक्रम्य श्रावकादिभूमिद्वयं विशेषमार्गलाभात्
प्राप्स्यति अग्रबोधिम् ॥ 5-6 ॥

परिपक्वामघटौ प्रतिपत्यप्रतिपत्तिधर्मयोराधारानाधारभावसन्दर्शनार्थौ नन्वन्येषा-
मप्याधारभावे कथ[म]नयोरेवेति प्राधान्यात् तथैव परिह[र]त्राह—नावेत्यादि। नौर्यथा
पूतिकाष्ठादि-अपनयनादपरिकर्मकृता महासमुद्रै(द्रे) विलयं प्रयाति सधना सह वणिग्भिः।
सा चैव नौः परिकर्मकृताऽनुकूलवातत्वात् सुयुक्ता न च वि(भि)द्यते धनसमंगिनी चोपैति
तीरम्। एवमेव श्रद्धापरिभावितो बोधिसत्त्वः प्रज्ञाविहीनो लघ्वनुत्तरबोधितः सकाशाद-
प्राप्तपरिण्याम(?)मुपैति हानिं, स एव श्रद्धापरिभावितो बोधिसत्त्वः प्रज्ञायां वरपारमितायां
शोभनं युक्तः सन्नक्षतो अन्यत्र पाताभावात्। अनुपहतश्च स्वयाने सम्यक्प्रवृत्तत्वात् स्पृशति।
तथैव जिनानां बोधिमतो द्वयमेव प्रतिपत्तेः साकल्यमिति ज्ञापितम्। आकोटितानां [68a]
कोटितानां नौग्रहणं प्रतिपत्यप्रतिपत्तिसाकल्यज्ञापनार्थम्, एतदेव द्वयं सम्परिग्रह इति ॥ 7-8 ॥

तथैवाह—**पुरुषो हीत्यादि**। यथा कश्चित्पुरुषो जराजर्जरितगात्रत्वाज्जीर्णो भोजनादि-
वैकल्येन दुःखितः शताधिकविंशतिवर्षो यद्यपि कश्चिदासनादुत्तिष्ठति स्वयं; तथापि क्रोश-
मर्द्धक्रोशं वा सहायाभावेनाशक्तत्वाद्यो न प्रभवति गन्तुम्। स यदा वामदक्षिणबाहुद्वये
पुरुषैर्गृहीतः स्यात् तदा वा पतनाद्भयं न भवति। यावद्गन्तव्यञ्च स्थानं व्रजति सुखेन। एवमेव
प्रज्ञायामनधिमोक्षादिह यो दुर्बलो बोधिसत्त्वो यद्यपि श्रद्धामात्रेण गन्तुं प्रतिष्ठते। तथापि
धर्मतत्त्वसानाथ्यविरहाच्छ्रावकादिभूमौ पातेन भग्नत्वाद्भज्यतेऽन्तराले। स एव यथोपायभूतया
वरप्रज्ञया परिगृहीतस्तदा न भज्यते, स्पृशति च विशेषलक्षणाधिगमान्नरर्षभाणां भगवतां
बोधिमतो जीर्णपुरु[68b]षस्य परिग्रहापरिग्रहोदाहरणं प्रज्ञापारमितोपायकौशल्यपरिग्रहा-
परिग्रहाभ्यां यथायोगं संसारनिर्वाणैकान्तपातापातपरिदीपनार्थं ... भवेदिति ॥ 9-10 ॥

॥ रत्नगुणसञ्चयगाथाव्याख्यायामौपम्यपरिवर्तश्चतुर्दशः ॥

ABSTRACTS OF ARTICLES

Stotras

1-4

The Śākyamunistuti from the Mahāyānasūtra text entitled Āryamañjuśrīmūlakalpa (1.1-6), the Bhagavatstuti from the Suvarṇaprabhāsaśūtra (7.1-5) and the Bhagavatstuti from the Āryarāṣṭrapālapariṣcchāsūtra (1.14-38) is being published in this volume. Variant readings found in the Tibetan translations are provided in brackets.

Collection of Lost Bauddha Vacana's

5-10

We come across a number of passages in the Buddhist texts, some of which are from the Buddhist texts that are not available at present in their original language. Such passages collected from the published Buddhist texts have been published in previous issues of the *Dhīḥ*. The passages from the Abhayapaddhati, a commentary on the Buddhakapālatantra by Abhayākaragupta are being published here in this volume. The text was published from the Central University of Tibetan Studies in 2009.

Tathāgatagarbha in the Vajrayāna Tradition : An Introduction

11-20

According to the Vajrayāna tradition, all sentient beings are of the nature of the Buddha. But only a wise person can realize this truth. Our mind is of the nature of the Buddha. But there are very few who understand it. The main aim of all the Vajrayāna practitioners is to realize the existence of the clear light mind that is of the nature of Highest Bliss. In this short article, an attempt is made to explain these topics.

Nature of Mantra

21-30

Mantra is an inseparable part of Tantrasāstra. We frequently meet with the mantras that have been utilized in ancient Indian literature. Modern scholars however maintain that the word tantra was used at the initial stage in the sense of a machine. It is difficult to say exactly when the word tantra came to be used in the particular sense that it possesses.

The present article gives a brief thought to the turning of the Buddhist Tantras from the historical point of view. It presents the traditional

views on that subject and discusses the theoretical development of the Tantras from the chronological angle as put forth by modern scholars. It reviews the etymological meaning of the word mantra and its characteristics as found in the Buddhist Tantric texts and discusses the importance of the letter "A" in the mantraśāstra. It sheds light on the muttering of mantras, its effect resulting from the meditation on mantras, power of mantras, and the procedure of the meditation on it. As a specimen, it also sheds light on the procedure of the meditation on the six-syllable-mantra of Āryāvalokiteśvara.

Introduction to the Tradition of Early Translation of Sūtra's and Tantras in Tibet

31-46

In the Vajrayāna tradition, pūrvayoga is extremely important in order to enter into the secret practice. Pūrvayoga, whose aim is to make the mind base (*cittabhūmi*) able for meditative practice by purifying body, speech and mind, is practised in four stages. The first stage involves taking refuge in the Triple Gem and prostrating one hundred thousand times, in order to generate the bodhi-mind mainly for the purification of the body. In the second stage, having visualized Vajrasattva, one mutters the hundred-syllable mantra for one hundred thousand time, mainly for the purification of the speech. In the third stage, having visualized the deities in the troop-circle, one makes the offerings of the maṇḍala one hundred thousand times, mainly for the purification of the mind. The fourth stage involves the practice of Guruyoga for the accomplishment of adhiṣṭhāna that qualifying one for Vajrayāna. The present article describes this process and explains the meditation on Vajrasattva and the muttering of the hundred-syllable mantra. This explanation is based on the commentary of the Pūrvayoga, titled as Guru-samantabhadra-mukhāgama (*kun-bzan bLa-maḥi-shal-lun*) by the famous Siddha Za-paṭul belonging to the Nying-ma tradition of Tibet.

47-68

Sources of Rare Texts

We had provided information about manuscripts of 76 important texts under this same title in the 48th issue of the *Dhīh*. In this volume, information is provided about 95 other manuscripts.

*The Three-fold Faith : Steps of Teaching Through the Six Profound
Dharmas Propounded by Naropa*

69-74

In the previous issues of this journal, a Hindi translation of the text *Zab-lam naro-pahi chos drug gi sgo nas hkhrid-pahi rim pa yid ches gsum ldan* by Tsongkhapa was provided. The present volume includes the following part of the work: The procedure of the meditation of the Stage of Completion that falls within the special pūrvayoga of the extraordinary path and its base reality that includes the base reality of mind and body.

Śrībuddhakapālamaṇḍalavidhikramapradhyotananāma

75-82

In the series of the Hindi translations of the works on various aspects of Tantra, composed by Indian masters and available in their Tibetan translations, here in the present volume is presented a Hindi translation of the initial portion of Sarahapāda's Śrībuddhakapālamaṇḍalavidhikramapradhyotananāma. The portion includes the following topics: 1) What kind of precaution should the teacher and the disciple take while constructing the maṇḍala and its practice; 2) Selection of site, rite of removing the obstacles, construction of the altar and ritual connected with it; 3) consecration of the vessel and the disciple etc.

*"Not-contrary-to-the-intention-of-Jina" Commentary on the Difficult Places
of Śamatha and Vipāśyanā, by Tsongkhapa Sumatikīrti*

83-96

The text, mentioned above as the title, is incorporated in the Sungbum, immediately after the Large and the Medium Stages of the Bodhi-path and the related subject indexes, for it is closely connected with those works from the point of view of the subject matter. The two Bodhi-paths describe minutely and extensively these two topics, śamatha being the nature of meditation and vipāśyanā, having the nature of wisdom. This work also explains very briefly but clearly a number of important and difficult vital spots related to Śamatha and Vipāśyanā.

Materials on Āyurveda in Buddhist Tantra Literature

97-104

In the Buddhist Tantric texts, we come across in various contexts elaborate description of rasa-rasāyanā, medicinal herbs, their use, sorcery

practices and so on. Although this is mentioned in the context of Tantric practice, the description therein correspondence with what has been approved by Āyurveda. There may not be a direct reference to Āyurveda; nevertheless the description in the context of the Tantric practice-homa, initiation etc.- bears similarity with Āyurveda. In this column, an attempt is made to collect the relevant materials on the basis of these references, with a view to shading light on the ancient science of Āyurveda and the medical treatment of that age. This is the first part of the series of articles, in which the material from the Siddhaikavīramahātantra and the Kurukullākālpa. Both the texts have been published from the Central University of Tibetan Studies, under the "Rare Buddhist Texts Series."

Guhyasamājatantraṭīkāpradīpodyotanaṣaṭkoṭivākyā 105-136

In the previous issue of *Dhīh*, the commentary on the two paṭalas of the Guhyasamājatantra was reproduced. The present volume includes the portion from the third to the sixth paṭalas.

Hevajrasādhānopayikā 137-146

The text of the Hevajrasādhānopayikā of Ratnākaraśānti was made available to us from the Rahul Sankrityayan collection. The text reproduced here is based on the single manuscript and is being published with some corrections.

Ratnaguṇasañcayagāthāvyākhyā 147-157

In the previous issue of *Dhīh*, the chapters 1-9 of Haribhadra's commentary on the Ratnaguṇasañcayagāthā was published. The present volume includes chapters 10-14.

ཙམ་གྱི་ངོ་སྤྲོད་མདོར་བསྟུན།

བཙམ་ལྷན་འདས་ཀྱི་བསྟོན་པ་ཁག་གསུམ།

༡ - ༧

དུས་དེའི་འདོན་ཐེངས་འདིའི་ནང་བཞོན་པའི་བསྟོན་པ་ཁག་གསུམ་ཡོད་པ་ལས་བཙམ་ལྷན་འདས་གྲུག་ཐུབ་པའི་བསྟོན་པ་དང་པོ་ནི་འཕགས་པ་འཇམ་དཔལ་ཙམ་པའི་རྒྱུད་ཅེས་བྱ་བ་ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་མདོ་(རྟོ་རྒྱ་ཀུ་ཨང་། ༡༧༩ གྲེ། བཀའ། རྒྱུ། ༩ ཐོག་གངས་ ༧༠བཅ ༩ས་ ༧༡ན༧) ལས་དང་། བསྟོན་པ་གཉིས་པ་ནི། འཕགས་པ་གསེར་འོད་དམ་པ་མདོ་སྡེའི་དབང་པོའི་རྒྱལ་པོ་ཞེས་བྱ་བ་ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་མདོ་(རྟོ་རྒྱ་ཀུ་ཨང་། ༡༧༧ གྲེ། བཀའ། རྒྱུ། ༥ ཐོག་གངས་ ༢༧ན༧ ༩ས་ ༢༧ན༧) ལས་དང་། བསྟོན་པ་གསུམ་པ་ནི། འཕགས་པ་ཡུལ་འཁོར་སྐྱོང་གིས་ཞུས་པ་ཞེས་བྱ་བ་ཐེག་པ་ཆེན་པོའི་མདོ་(རྟོ་རྒྱ་ཀུ་ཨང་། ༩༩ གྲེ། བཀའ། དཀོན་བཅེགས། ༤ ཐོག་གངས་ ༢༩ལ༧ ༩ས་ ༢༩བཅ ༩) ལས་ཟུར་འདོན་གྱིས་འདིར་པར་སྐྱུན་ཞུས་པ་ཡིན། བོད་འབྲུར་པར་མར་ཕན་བྱ་མི་མཐུན་པ་ཡོད་རིགས་རྣམས་འདིར་གད་འགྲག་ནང་བཅུག་ནས་བཞོན་ཡོད།

གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཁག་གི་སྤྱོད་པ་བདུས།

༢ - ༡༠

རྗེ་དུས་དེའི་འདོན་ཐེངས་སྡེ་མ་རྣམས་སུ་ནང་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་པ་ཁག་གི་སྤྱོད་པ་བདུས་ཞེས་པའི་འགོ་བརྗེད་འདིའི་འོག་ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་པར་དུ་ཐོན་པ་རྣམས་སུ་ལུང་འདེན་གྱི་རྒྱལ་དུ་གསལ་པའི་གཞུང་ཆོག་རྣམས་སྤྱོད་པ་བདུས་ཀྱིས་པར་བསྐྱུན་ཞུ་བཞིན་ཡོད། ད་ལན་གྱི་འདོན་ཐེངས་འདིར་སློབ་དཔོན་འཇིགས་མེད་འབྲུང་གནས་སྤྱོད་པ་མཛད་པའི་སངས་རྒྱུས་ཐོད་པའི་རྒྱུད་གྱི་འགྲེལ་པ་འཇིགས་པ་མེད་པའི་གཞུང་འགྲེལ་དུ་གསལ་པའི་གཞུང་ཆོག་སྤྱོད་པ་བདུས་ཀྱིས་པར་བསྐྱུན་ཞུས་ཡོད། གཞུང་འགྲེལ་འདི་ལྷ་ཆ་མཐོ་སློབ་ཁང་ནས་སྤྱི་ལོ་ ༢༠༠༧ ལོར་པར་བསྐྱུན་ཞུས་པ་ཞིག་ཡིན།

དོ་ཨྲེ་ཐེག་པའི་ལུགས་ལ་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་མཐར་སངས་རྒྱས་ཀྱི་རང་བཞིན་འགྱུར་ཅུང་ 22 - 20

དོ་ཨྲེ་ཐེག་པའི་ལུགས་ལ་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་མཐར་སངས་རྒྱས་ཀྱི་རང་བཞིན་འགྱུར་ཅུང་
 ཏུ་འདོད་ཀྱང་། དེ་ནི་བཞིན་རྟོགས་པ་ནི་རྟོགས་ལྡན་གྱི་སྒྲེས་བྱ་ཁོ་ན་ཡིན། བདག་ཅག་གི་སེམས་
 ནི་སངས་རྒྱས་ཏུང་གི་རང་བཞིན་ཡིན་ཀྱང་། དེ་ལྟར་ཡིན་པར་རྟོགས་མཁན་ནི་མིན་ཏུ་དགོན། བདེ་
 བ་ཆེན་པོའི་རང་བཞིན་འདི་སེམས་ཀྱི་རང་བཞིན་འོད་གསལ་བ་འདིའི་རང་བཞིན་ཡིན་པར་ངོ་འཕྲོད་
 པར་བྱེད་ཀྱི་ནི་དོ་ཨྲེ་ཐེག་པ་བ་ཡོངས་རྫོགས་ཀྱི་མཐར་ཐུག་གི་བསྐྱབ་བྱ་ཡིན་པ་བཅས་ཀྱི་སྐོར་ཆེད་
 ཚུམ་འདིའི་ནང་གསལ་བཤད་ཞུ་རྒྱུའི་འབད་བཙོན་བྱས་ཡོད།

གསང་སྒྲགས་ཀྱི་ངོ་བོ། དབྱེ་བ། བསྐྱེམ་སྒྲུབ།

22 - 20

སྒྲགས་ནི་རྒྱུད་གཞུང་དང་འབྲལ་དུ་མི་རུང་བའི་ཡན་ལག་ཅིག་ཡིན། སྒྲགས་ཀྱི་སྐྱོར་བའི་སྐོར་
 ལ་རྒྱ་གར་གྱི་གནའ་བོའི་གཞུང་ནམས་སུ་མང་པོ་ཐོབ་རྒྱུ་ཡོད། དེ་ལྟ་ན་ཡང་རྒྱུད་ཅེས་པའི་ཆོག་
 འདི་ཐོག་མར་རྒྱ་གར་གྱི་ཚུམ་རིག་ནང་འབྲལ་འཁོར་གྱི་སྐྱོར་བའམ་ཡང་ན་འཐག་ཁྲིའི་ནམ་པར་
 བྱུང་བ་ཞིག་ཏུ་དེད་དུས་ཀྱི་མཁས་དབང་ནམས་ཀྱིས་འདོད་བཞིན་ཡོད། རྒྱུད་ཅེས་པའི་ཆོག་དེ་རང་
 གི་དོན་གྱི་བྱུང་པར་ཅན་བསྟན་པ་འདི། དུས་ནམ་ཞིག་ནས་བཅད་སྐྱོད་བྱེད་འགོ་འཛུགས་པའི་སྐོར་ལ་
 ཁ་མཆོན་གཅོད་དཀའ་བར་སྒྲུང་།

ཆེད་ཚུམ་འདིའི་ནང་ལོ་རྒྱས་དང་འབྲེལ་ནས་ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་ནམས་སུ་ཇི་ལྟར་གསུངས་
 པའི་སྐོར་ལ་བསམ་ཚུལ་མདོར་བསྡུས་ཤིག་བཙུང་ནས། སྐོལ་རྒྱན་ལྟར་དུ་རྒྱུད་ཀྱི་ཆོས་སྐོར་ལ་
 བཞེད་ཚུལ་དང་། དེད་དུས་ཀྱི་མཁས་དབང་ནམས་ཀྱིས་མཛད་པའི་ལོ་རྒྱས་ཀྱི་བྱུང་རིམ་ནང་
 གསལ་བའི་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་ཀྱི་ལྟ་བའི་འཕེལ་རྒྱས་ཀྱི་སྐོར་ལ་འབྲེལ་བཙུང་དང་། དེའི་རྗེས་ནང་པའི་
 རྒྱུད་གཞུང་ནམས་སུ་བསྟན་པའི་སྒྲགས་ཀྱི་སྐྱོར་དང་མཆོན་ཉིད་ལ་བསྐྱར་ཞིབ་དང་། སྒྲགས་
 གཞུང་དུ་གསལ་བའི་ཨ་ཡིག་གི་གལ་གནད་ཀྱི་སྐོར་ལ་གསལ་བཤད་བྱས་ཡོད། ཡང་སྒྲགས་ཀྱི་

བསྐྱེམ་བརྒྱུས་ལས་བྱུང་བའི་བྱིན་ཆུབས་དང་། སྤྲུགས་ཀྱི་རྣམས་མཐུན་སྐྱོར་དང་། སྤྲུགས་དང་དེ་
སྐྱོམ་པའི་ཆོ་གའི་སྐྱོར་ལ་གསལ་བཤད་བྱས་པ་དང་སྤྲུགས། དཔེར་མཆོཙ་ཙམ་དུ་འདིར་འཕགས་པ་
སྤྲུན་རས་གཟིགས་དབང་ཕྱག་གི་གཟུངས་སྤྲུགས་ཡི་གེ་དུག་མའི་བསྐྱེམ་བརྒྱུས་ཀྱི་ཆོ་གའི་སྐྱོར་ལ་
གསལ་ཁ་གཏོད་ཡོད།

བོད་དུ་བསྐྱུར་པའི་སྤྲ་འགྲུར་གྱི་མདོ་རྒྱུད་ཀྱི་རོ་སྤྱོད།

༣༡ - ༧༩

རྫོང་དུས་དེའི་ཀྱི་འདོན་ཐེངས་སྤྲ་མ་རྣམས་སུ་འགོ་བརྟེན་འདིའི་འོག་སྤྲ་འགྲུར་རྫིང་མའི་བརྒྱུད་
པའི་སྐྱོར་དང་། དེའི་གལ་གནད་དང་། བོད་དུ་ནང་ཆོས་དར་ཚུལ་དང་། སྤྲ་འགྲུར་ནང་པའི་མདོ་
རྒྱུད་ཀྱི་ནང་གསེས་རྣལ་འབྱོར་བཞིའི་བརྒྱུད་པའི་སྐྱོར་ལ་འབྲེལ་བརྟེན་བྱས་ཡོད། རིམ་པ་དེ་ལས་
འབྲས་ཏེ་བོད་དུ་གྲགས་ཆེ་བའི་གསང་བའི་རྒྱུད་ཀྱི་གཞི་ལམ་འབྲས་གསུམ་དང་། དེ་དག་གི་དབྱེ་
བ། དེ་དག་དང་འབྲེལ་བའི་རྒྱུད་གཞུང་ཁག་དང་ཆད་མེད་བཞིའི་རོ་སྤྱོད་བཅས་བཏོད་ཡོད།

དོ་རྩེ་ཐེག་པའི་ལུགས་ལ་གསང་སྤྲུགས་ཀྱི་ཉམས་ལེན་ལ་འཇུག་ཕྱིར་སྤྱོད་འགྲོ་རིམ་པ་བཞི་
པེས་པར་བསྐྱེལ་དགོས། དེས་ལུས་ངག་ཡིད་ཀྱི་ཉེས་པ་རྣམས་བྱུང་ནས་སེམས་ལས་སུ་རུང་བར་
བྱེད་ཅིང་། དེ་ཡང་རིམ་པ་དང་པོར་སྐབས་འགྲོ་དང་སེམས་བསྐྱེད་ཀྱི་སྐབས་ཕྱག་འབྲུམ་བཅའ་བས་
གཙོ་བོ་ལུས་ཀྱི་སྤྱིབ་པ་བྱང་། རིམ་པ་གཉིས་པར་སྤྲུག་སྤྱིབ་སྤྱིབ་ཕྱིར་དོ་རྩེ་སེམས་དཔའ་སྐྱོམ་ཞིང་
གཟུངས་སྤྲུགས་ཡིག་བརྒྱ་འབྲུམ་གཅིག་བརྒྱས་པས་གཙོ་བོ་ངག་གི་སྤྱིབ་པ་བྱང་། རིམ་པ་གསུམ་
པར་ཆོགས་རྫོགས་པའི་ཕྱིར་དཀྱིལ་འཁོར་གྱི་ལྷ་ཆོགས་རྣམས་སྐྱོམ་ཞིང་མཐུལ་འབྲུམ་གཅིག་ཕྱུལ་
བས་གཙོ་བོ་ཡིད་ཀྱི་སྤྱིབ་པ་བྱང་ཚུལ། དེ་བཞིན་རིམ་པ་བཞི་པར་བྱིན་ཆུབས་འཇུག་ཕྱིར་སྤྱོད་མའི་
རྣལ་འབྱོར་བསྐྱེམས་པས་དོ་རྩེ་ཐེག་པའི་སྤྱོད་དུ་འགྲུར་ཚུལ་བཅས་བཞི་ལས། ཆད་ཙམ་འདིའི་ནང་
དེ་དག་གི་སྐྱོར་རྣམས་རྫིང་མའི་མཁས་གྲུབ་གཉིས་ལྷན་གྱི་སྤྱོད་བྱ་རྩེ་དཔལ་སྤུལ་རིན་པོ་ཆེས་མཛད་
པའི་སྤྱོད་འགྲོའི་འབྲིད་ཀྱན་བཟང་སྤྱོད་མའི་ཞལ་ལུང་ལ་གཞི་བྱས་ཤིང་། སྐབས་འདིར་དོ་རྩེ་སེམས་
དཔའི་བསྐྱེམ་བརྒྱུས་ཀྱི་སྐྱོར་ལ་འབྲེལ་བཤད་བྱས་ཡོད།

ཆེས་དགོན་པའི་གསུང་རབ་ཁག་གི་ཙ་བའི་མ་དཔེ། ༧༧ - ༩༤

འགོ་བརྒྱུད་འདིའི་འོག་རྒྱུ་དཔེ་ཞེས་བརྒྱུད་པའི་ནང་གལ་ཆེ་བའི་ལག་བྲིས་ཕྱག་དཔེ་བརྒྱུན་
ཅུ་དོན་དྲུག་གི་ངོ་སྤྲོད་བཞོན་ཟེན་ཅིང་། ད་ལན་གྱི་འདོན་ཐེངས་འདིར་དེ་ལས་གཞན་པའི་ཕྱག་དཔེ་
ལག་བྲིས་དག་བཅུ་གོ་ལྔའི་ངོ་སྤྲོད་ཁག་ཞིབ་གསལ་བཞོན་ཡོད།

ཟབ་ལམ་ན་རོའི་ཆོས་དྲུག་གི་སྒྲོན་མ་འབྲིད་པའི་རིམ་པ་

ཡིད་ཆེས་གསུམ་ལྟན།

༩༩ - ༧༠

རྒྱ་ཚུང་ཁ་པ་ཆེན་པོས་མཛད་པའི་ཟབ་ལམ་ན་རོའི་ཆོས་དྲུག་གི་སྒྲོན་མ་འབྲིད་པའི་རིམ་པ་
ཡིད་ཆེས་གསུམ་ལྟན་ཞེས་བྱ་བའི་གཞུང་འདི་ཉིན་སྐད་ཐོག་རིམ་བཞིན་པའ་བསྐྱར་གྱིས་པར་བསྐྱར་
ཞུ་བའི་རིམ་པ་ལས། འདོན་ཐེངས་འདིར་བྱད་པར་གྱི་སྒྲོན་འགོ་ལ་བརྟེན་པའི་ལམ་འདི་རིམ་པ་
སྒྲོན་པ་ལ་བསྐྱེད་རྫོགས་གཉིས་ལས་རྫོགས་རིམ་བསྒྲོན་པ་ལ་གསུམ་ལས་གཞི་དངོས་པོའི་གནས་
ཚུལ་གྱི་ནང་གསལ་སེམས་ཀྱི་དངོས་པོའི་གནས་ཚུལ་དང་། ལུས་ཀྱི་དངོས་པོའི་གནས་ཚུལ་
གཉིས་ཀྱི་སྒྲོན་ཉིན་སྐད་ཐོག་པའ་བསྐྱར་ཞུས་ཏེ་བཞོན་ཡོད།

དཔལ་སངས་རྒྱས་ཐོད་པ་ཞེས་བྱ་བའི་དཀྱིལ་འཁོར་གྱི་ཆོ་གའི་

རིམ་པ་གསལ་བ་ཞེས་བྱ་བ།

༧༡ - ༤༢

ཆུ་གར་གྱི་སྒྲོབ་དཔོན་རྣམས་ཀྱིས་མཛད་པའི་བོད་འགྲུར་གྱི་རྒྱུད་གཞུང་ཉིན་སྐད་ཐོག་པའ་
བསྐྱར་ཞུ་བའི་རིམ་པ་ལས། འདོན་ཐེངས་འདིར་སྒྲོབ་དཔོན་ས་རཏ་པུད་ཡིས་མཛད་པའི་དཔལ་
སངས་རྒྱས་ཐོད་པ་ཞེས་བྱ་བའི་དཀྱིལ་འཁོར་གྱི་ཆོ་གའི་རིམ་པ་གསལ་བ་ཞེས་བྱ་བའི་གཞུང་འདིར་
དཀྱིལ་འཁོར་གྱི་བ་དང་། བསྒྲོན་པའི་ཐབས་ལ་སྒྲ་མ་དང་སྒྲོབ་མའི་དབར་གྱི་དམ་ཆོག་སྤྲད་བར་རི་
ལྟར་གཟབ་དགོས་ཚུལ། དེའི་རྗེས་ས་གཟུང་བ་དང་བགེགས་སེལ་བའི་ཆོ་ག་ ཁ་བྲེར་བཞེངས་པ་

དང་། དེའི་ཡོན་ཏན་དང་ཉེས་པ། ས་སྒྲིང་ཚུལ། ལྷ་ལ་གསོལ་བ་འདེབས་པའི་ཆོག་གི་སྐོར་བཅས་
བསྟན་ནས་། བུམ་པ་ལ་ལྷག་གནས་དང་སྒྲོབ་མ་ལྷག་གནས་བྱ་ཚུལ་ལ་སོགས་པའི་སྐོར་ནམས་
ཉིན་སྐད་ཐོག་པའ་བསྐྱར་གྱིས་བཀོད་ཡོད།

རྩེ་ཚོང་ཁ་པ་ཆེན་པོས་མཛད་པའི་ཞི་ལྷག་གཉིས་ཀྱི་དཀའ་བའི་གནས་ལ་རྒྱལ་བའི་

དགོངས་པ་བཞིན་བྱིན་ཅི་མ་ལོག་པར་བཤད་པ།

༥༢ - ༥༩

རྩེ་བདག་ཉིད་ཆེན་པོས་མཛད་པའི་ཞི་ལྷག་གཉིས་ཀྱི་དཀའ་བའི་གནས་ལ་རྒྱལ་བའི་དགོངས་
པ་བཞིན་བྱིན་ཅི་མ་ལོག་པར་བཤད་པ་ཞེས་བྱ་བའི་གཞུང་འདི་ནི། རྩེ་ལྷ་རྩེའི་གསུང་འབུམ་ཁག་
དུ་ལམ་རིམ་ཆེ་འབྲིང་གཉིས་ས་བཅད་དང་བཅས་པའི་མཚུག་དེ་མ་ཐག་དུ་བཀོད་ཡོད་པ་ལྟར།
ལམ་རིམ་གྱི་གཞུང་དེ་གཉིས་ཀར་པར་བྱིན་ཐ་མ་གཉིས་ཏེ་བསམ་གཏན་གྱི་ངོ་བོ་ཞི་གནས་དང་
ཤེས་རབ་ཀྱི་ངོ་བོ་ལྷག་མཐོང་གཉིས་ཀྱི་སྐོར་ཆེས་ཤིན་དུ་ཞིབ་ཅིང་རྒྱས་པར་གསུངས་ཡོད་པ་དང་
ཤིན་དུ་འབྲེལ་ཆེ་ཞིང་། སྐབས་འབྲེལ་གྱི་གཞུང་འདི་ཡང་བཛྲོད་གཞི་ཞི་ལྷག་དེ་གཉིས་ཀྱི་སྐོར་ལ་
བརྟེན་པའི་དཀའ་བའི་གནད་ཁག་ཅིག་ཤིན་དུ་མདོར་བསྐྱས་པའི་ཚུལ་དུ་ལོགས་སུ་བསྟན་པའི་གཞུང་
གལ་གནད་ཅན་ཞིག་ཡིན།

ད་ལམ་འདིར་གཞུང་འདིའི་ཙ་གཞུང་བོད་དཔེ་ལ་འབྲེལ་བསྐྱར་བསྐྱར་ཞིབ་མཆན་བཀོད་དང་
འབྲེལ། ཉིན་སྐད་ཐོག་པའ་བསྐྱར་དང་། གཞུང་གི་བཛྲོད་བྱའི་སྤྲིང་དོན་སོགས་ཉིན་སྐད་ཐོག་བཀོད་
ནས་རྒྱུ་དུས་དེབ་ནང་འདོན་སྤེལ་ཞུས་པ་དགེའོ།

ནང་པའི་རྒྱད་གཞུང་ནམས་སུ་གསལ་བའི་ཆེའི་རིག་པའི་རྒྱ་ཆ། ༥༧ - ༧༠

ནང་པའི་རྒྱད་གཞུང་ཁག་གི་བཛྲོད་གཞི་སྤྲི་ཆོགས་པའི་ནང་གསལ་བའི་རོ་དང་བཅུད་ལེན།
གསོ་སྟན་དང་། དེ་དག་གི་སྐོར་བ། བསྐྱོལ་བ་དང་བསད་པ་ལ་སོགས་པའི་སྐོར་རྒྱས་པར་ཐོབ་པ་

དེ་དག་པལ་ཆེ་བ་སྒྲགས་ཀྱི་སྐྱབ་ཐབས་ཀྱི་སྐབས་སུ་ཡང་བསྟན་ཡོད། སྐབས་འགའ་ཞིག་དུ་ཆེའི་
 རིག་པའི་སྟན་གཞུང་དང་ཡང་མཐུན་པར་གསལ་བ་ཙམ་ལས། ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་ཡོངས་ཨོགས་
 སུ་ཆེའི་རིག་པའི་སྟོར་འཁོད་པ་དེ་འདྲ་ཡང་མིན་ལ། ཅ་རྒྱུད་ཀྱི་གཞུང་ལ་སོགས་པ་སྒྲགས་ཀྱི་སྐྱབ་
 ཐབས་ཀྱི་ཆོ་ག་སྟོན་སྟེག་དང་དབང་ལ་སོགས་པའི་ཆོ་ག་རྣམས་སུ་ཡང་སྟན་སྟོར་ཀྱི་སྟོར་གང་ལ་
 གང་འཆམས་ཤིག་ཐོབ་ཀྱི་ཡོད། ནང་པའི་རྒྱུད་གཞུང་རྣམས་སུ་གསལ་བའི་བཟོད་གཞི་འདི་དག་
 ལ་བརྟེན་ནས་གནའ་བོའི་ཆེའི་རིག་པའི་གཞུང་དང་། ཏུས་དེ་དག་གི་སྐབས་སུ་བྱང་བའི་གསོ་
 དབྱེད་ཀྱི་ཆོ་གའི་སྟོར་ལ་ཐུགས་སྦྱང་ཡོང་བའི་སྒྲིབ་འགོ་བཟོད་འདིའི་འོག་བཟོད་གཞི་དེ་དག་གི་སྟོར་
 ལ་སྟོགས་བདུས་བྱ་རྒྱའི་འབད་བཙོན་ཞུས་པའི་རིམ་པ་དང་པོ་འདི་ཡིན། ཆེད་ཚོམ་འདིའི་ནང་
 བཀོད་པའི་རྒྱ་ཆ་རྣམས་དཔའ་བོ་གཅིག་སྐྱབ་ཀྱི་རྒྱུ་ཆེན་པོ་དང་། ཀྱ་ཏུ་ཀྱའུའི་ཉོག་པའི་རྒྱུ་ལས་
 བདུས་པ་ཡིན། གཞུང་འདི་གཉིས་ཀ་སྐྱ་ཆ་མཐོ་སྟོབ་ཁང་གི་ཆེས་དཀོན་པའི་གསུང་རབ་ཉམས་
 ཞིབ་སྟེ་ཆན་ནས་པར་བསྟན་ཞུས་པའོ།

གསང་འདུས་ཀྱི་འགྲེལ་པ་སྟོན་གསལ།

༡༠༣ - ༡༣༩

སྟོབ་དཔོན་དཔལ་ལྷན་རྒྱ་བ་བྲགས་པས་མཛད་པའི་གསང་འདུས་ཀྱི་འགྲེལ་པ་སྟོན་གསལ་ལ།
 ལེགས་སྦྱར་སྐད་ཐོག་པར་མ་གསར་པ་ཞིག་པར་བསྟན་ཞུ་བཞིན་པའི་བྱ་བའི་རིམ་པ་ལས་གཞུང་
 འདིའི་ལེའུ་དང་པོ་གཉིས་ལ་ཞུས་བསྟོགས་རགས་ཙམ་བྱས་པ་དུས་དེབ་འདོན་ཐངས་སྐྱ་མའི་ནང་
 པར་བསྟན་ཞུས་ཟིན་ཅིང་། ད་ལན་ཀྱི་འདོན་ཐངས་འདིའི་ནང་སྐྱ་མའི་འཕྲོས་ཀྱི་ལེའུ་གསུམ་པ་
 ཉས་དུག་པ་བར་ཀྱི་ལེའུ་རྣམས་ཀྱི་ལེགས་སྦྱར་རྒྱ་དཔེ་པར་བསྟན་ཞུས་ཡོད།

ཀྱེ་དོ་ཆེའི་སྐྱབ་ཐབས།

༡༣༧ - ༡༤༩

མཁས་དབང་རྒྱ་ཏུ་ལའི་བྲག་དཔེ་སྟོགས་བདུས་ལས་ཐོབ་པའི་སྟོབ་དཔོན་རིན་ཆེན་འབྱུང་
 གནས་ཞི་བས་མཛད་པའི་ཀྱེ་དོ་ཆེའི་སྐྱབ་ཐབས་ཀྱི་སྟོར་ལ་མ་དཔེ་གཅིག་ཉིད་ཁོ་ན་ལག་དུ་སོན་པ་

འདི་ཉིད་ལ་བཏེན་ནས་ཞུས་དག་གིས། ད་ལན་འདིར་བར་བསྐྱུན་ཞུས་ཡོད། རྒྱུད་གཞུང་འདིའི་
མཚན་གཞན་འབྲུལ་བ་སྟོང་བ་ཞེས་བྱ་བའི་སྐྱབ་པའི་ཐབས་ཞེས་བསྐྱུན་འགྱུར་དཀར་ཆག་དང་རྒྱུད་
གཞུང་འདིའི་བོད་འགྱུར་གྱི་མཚན་བྱང་དུ་གསལ་ཡོད། (ཏོ་དུ་ཀུ་ཨང་། ༡༢༧ ཟླ་ བསྐྱུན། རྒྱུད་
འབྲེལ། ༩ གོག་གྲངས་ ༡༤༩༧ ནས་ ༡༥༠༧)

བཅོམ་ལྷན་འདས་ཡོན་ཏན་རིན་པོ་ཆེ་སྤྱད་པའི་ཆོགས་སྤྱ་བཅད་པའི་

དཀར་འབྲེལ་ཞེས་བྱ་བ།

༡༥༧ - ༡༧༧

རྗེ་འདོན་ཐེངས་སྤྱ་མ་ནམས་སྤྱ་སྟོབ་དཔོན་སང་གེ་བཟང་པོས་མཛད་པའི་ཡོན་ཏན་རིན་པོ་ཆེ་
སྤྱད་པའི་ཆོགས་སྤྱ་བཅད་པའི་དཀར་འབྲེལ་གྱི་ལེའུ་དང་པོ་ནས་དགུ་བ་བར་གྱི་ལེགས་སྤྱར་གྱི་
དཔེར་ཞུས་བསྐྱིགས་བྱས་ཏེ་པར་བསྐྱུན་ཞུས་ཟིན་ཅིང་། འདོན་ཐེངས་འདིར་སྤྱ་མའི་འཕྲོས་གྱི་ལེའུ་
བཅུ་བ་ནས་བཅུ་བཞི་བ་བར་གྱི་གཞུང་ལ་ཞུས་བསྐྱིགས་གྱིས་པར་སྐྱུན་ཞུས་ཡོད།

...

CENTRAL INSTITUTE OF HIGHER TIBETAN STUDIES
SARNATH, VARANASI

List of Books Published under Rare Buddhist Texts Series

1. Guhyādi-Aṣṭasiddhi Saṁgraha (1988) : Rs. 115 Hb, 90 Pb.
2. Jñānodaya Tantra (1988) : Rs. 15Pb.
3. Durlabha Grantha Paricaya Vol. I (1990) : Rs. 55Hb.
4. Durlabha Granthom kī Ādhāra Sāmagrī, Vol. I (1990) : Rs. 40Hb.
5. Bauddha Tantra Kośa, Vol. I (1990) : Rs. 45Hb, Rs. 40Pb.
6. Lupta Bauddha Vacana Saṁgraha, Vol. I (1990) : Rs. 40Hb, Rs. 30Pb.
7. Vasantatilaka of Kṛṣṇapāda with commentary (1990) :
Rs. 95Hb, Rs. 70Pb.
8. Dākinījālasaṁvararahasya (1990) : Rs. 15Pb.
9. Kṛṣṇayamāri Tantra with Ratnāvalīpañjikā of Kumāracandra (1992) :
Rs. 150Hb, Rs. 100Pb.
10. Mahāmāyā Tantra with Guṇavatīṭikā of Ratnākaraśānti (1992) :
Rs. 70Hb, Rs. 50Pb.
11. Abhisamayamañjarī of Śubhākaragupta (1993) : Rs. 35Pb.
12. Vimalaprabhāṭikā, Vol. II (1994) : Rs. 110Hb, Rs. 75Pb.
13. Vimalaprabhāṭikā, Vol. III (1994) : Rs. 110Hb, Rs. 70Pb.
14. Bauddha Tantra Kośa, Vol. II (1997) : Rs. 100Hb, Rs. 85Pb.
15. Sūtratantrodbhava-Katipaya-Dharaṇīmantrāḥ (1997) : Rs. 75Hb,
Rs. 55Pb.
16. Adhyātmasāraśataka (1997) : Rs. 40Pb.

17. Durlabha Bauddha Grantha Paricaya, Vol. II (1997) : Rs. 150Hb, Rs. 125Pb.
18. Durlabha Granthorñ kī Ādhāra Sāmagrī, Vol. II (1997) : Rs. 180Hb, Rs. 150Pb.
19. Bauddha Laghu Grantha Saṁgraha (1997) : Rs. 110Hb, Rs. 80Pb.
20. Siddhaikavīramahātantra (1998) : Rs. 90Hb, Rs. 60Pb.
21. Yoginīsañcāratāntra with Ṭikā (1998) : Rs. 170Hb, Rs. 140Pb.
22. Caryāmelāpakapradīpa of Āryadeva (2000) : Rs. 160Hb, Rs. 110Pb.
23. Tattvajñānasarñsiddhi with Commentary (2000) : Rs. 135 Hb, Rs. 100Pb.
24. Kurukullākālpa (2001) : Rs. 100Hb, Rs. 65Pb.
25. Lupta-Bauddha-Vacana-Saṁgraha, Vol. II (2001) : Rs. 110Hb., Rs. 70Pb.
26. Śrīcakrasaṁvaratantra with Vivṛti by Bhavabhaṭṭa, Vol. I-II (2002) : Rs. 400Hb, Rs. 300 Pb (set of 2 vols.).
27. Durlabha Granthorñ kī Ādhāra Sāmagrī, Vol. III (2004) : Rs. 230 Hb, Rs. 140 Pb.
28. Bauddha Tantra Vāñmaya, Vol. 1 (2006) : Rs. 145Hb, Rs. 95Pb.
29. Bauddha Tantra Kośa, Vol. III (2007) : Rs. 450Hb, Rs. 330Pb.
30. Sampādāna ke Siddhānta aur Upādāna : (Proceedings of Workshop) (1990) : Rs. 150Hb, Rs. 100Pb.
31. Bhāratiya Tantraśāstra (Proceedings of Workshop) (1995) : Rs. 380Hb, Rs. 220Pb.
32. **Dhīh** : Complete set (Vol. I to XLVIII) : Total Rs. 3574.00







